

Neruda Jan

# Prosté motivy



Jan Neruda  
**Prosté motivy**

«Public Domain»

**Neruda J.**

Prosté motivy / J. Neruda — «Public Domain»,

# Содержание

Jarní	5
I	5
II	6
III	7
IV	8
V	9
VI	10
VII	11
VIII	12
IX	13
X	14
XI	15
XII	16
XIII	17
XIV	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Jan Neruda

## PROSTÉ MOTIVY

*Dám Vám to, jak to v torbě mám.  
Mnohé se k sobě nehodí —  
však co mi potom! Radím vám,  
vy zpěvy, hled' si každý sám,  
jak u koho kde pochodí.*

### Jarní

#### I

Byla to zima překrásná!  
Kolkolem všude božský klid —  
ta příroda v kámen spoutána,  
zněmělý všechen, všechen lid.

Ach zas je po všem! Pojednou  
vejskly si větry, zvlhnul vzduch,  
a po kraji dříve tichounkém  
šílený víří jarní ruch.

Nevrle hledím oknem ven —  
nechte mně led můj, nechte sníh —  
vždyť nechápu více, nač ten rej,  
k čemu ta vřava, spěch a smích!

Do větrů, dešťů šlehavých  
obrací člověk smavou líc,  
i vrána té bouři stříkavé  
s jásáním křídly bije víc!

## II

Binokl na očích, v ruce hůl  
kráčím si květnatým dolem,  
vážně jdu, jako bych neviděl,  
jaro co tropí zde kolem.

Vždyť je to všechno zas navlas tak  
jako před čtyřceti lety —  
po nebi známý ten ptákův zpěv,  
po stromech známé ty květy!

Zase kol děvčátek skotačí  
hošici nezralých boků,  
děvčátka písničky zpívají  
tištěné tohoto roku.

Není, ach není v tom postupu,  
všchno jde dávným svým krokem —  
bojím se, jenom my starší že  
moudříme každíčkým rokem!

Bojím se, tak že to bude už  
do světa skonání všude,  
jaro že povždy ty květy své,  
mládí své písňě mít bude!

Kráčím kol hochů a děvčátek,  
šveholem, zpěvem až zmámen,  
binokl na očích, v ruce hůl,  
s nehybnou tváří co kámen.

### III

Teď v zrcadlo hledím a sobě v zrak,  
a studuju vlastní své rysy:  
ach vidím, že vskutku jsem ještě živ —  
já zapomněl umřít kdysi.

Však vypadám! Na sklo ať nedýchám  
a jak chci je hedvábem stírám —  
pleť zvětralá, zmodralý, suchý ret,  
a v zkalené oko jen zírám.

Ach vypadám! Jak bych byl v almaře,  
to po jara, to po léta zpátky,  
kdes visel, a ve vzduchu trouchnivém  
tak vyšel již z módy i látky.

Mé vlasy a vousy jsou chvějná chmýř,  
jak moly bych kolem byl splášil,  
a kdybych se potkal – já vyhnu se,  
jen abych se nepoprášil.

## IV

Já zanevřel na svět a v samotu  
hor zanesl šedou svou chmúru.  
Však jaro svou dcerušku navedlo:  
„Jdi pomalu k němu vzhůru!“

A dceruška Zeleň hned šla a šla,  
a žebrou s slzičkou v oku —  
co dělat, s tím nevinným dítětem,  
jdu – po jeho jdu už boku.

Kde který je strom, honem setřásá  
mně na ruce květy své svěží,  
kde které je žitečko na poli,  
mně radostně v ústrety běží.

Kde který je ve větvích zpěvný pták,  
mně nad hlavou písničku zvoní,  
kde který si povídá šumný les,  
hned tichne a mně se kloní.

Jsem pohnut. „No víte, ta srdečnost  
– to musím říci – ta je vám ku cti!  
Kdo miluje člověka řádného,  
tou láskou i sebe uctí.

Já v prsa si zkoumavě nahlédám  
a šedou tu chmúru v nich plaším —  
no víte co – já se vám podávám:  
jsem tedy zas letos vaším!“

Jak pahrbek vedlé to uslyšel,  
hned radostí na nebe ječí:  
„Vem honem svůj bukáč a dělej hrom,  
ať sláva je ještě větší!“

## V

Co už v tom mém živobytí dnů mi jako tráva zvadlo,  
co už mi tu povyrostlých, porozvitých květů spadlo!

Co se písni v hrdle zalklo, tužeb marně zaplanulo,  
co mi vzdechů odvanulo, a co slzí zakanulo!

A přec, sotva po noci že šero nový den mi věští,  
volám do mrákové dáli: „Kde jsi – kde, ty moje štěstí!“

## VI

Kde jsem se to octnul! Veřejné ve zahradě:  
ženských tu naseto valné jak ku poradě,  
vedlé nich, kolem nich hemží se děti —  
jak vřeští, jak piští to lidské smetí —  
a já tu prostřed sedím!

Ach – hlava jde kolem, sluch můj je rozechvělý,  
zrak můj už znaven a mozek už zmámen celý —  
vše točí se, běhá a tančí a skáče,  
vzduch plný výskotu, smíchu, pláče —  
protivné, děsné hlasy!

A teď – je to drzost! Dvouleté asi robě  
chytlo mou nohu a opřelo ručky obě —  
ne, namísto kloubů mu důlky v nich sedí —  
a pitomě, tázavě na mne hledí  
veliké, modré oči.

Mám trestat je rukou? Houknutím zahnat robě?  
Rozpaky rostou, já nevím, co počít sobě —  
a pojednou – pravím vám znenadání,  
jak stalo se, neví snad pánbůh ani —  
držím to dítě v klíně.

A tisknu je k sobě – měkké mu hladím vlásky,  
hlasem pak kdysi jak za doby první lásky,  
když panence vyznání činil jsem štkavě,  
teď tážu se plaše a zajikavě:  
„Děťátko, máš mne rádo?“

## VII

Mně dech se v hrdle ouží  
a oči mne tak tlačí,  
a teskno je mi do hlubin mé duše,  
ba mysím věru, že je mi až k pláči!

Snad je tak děcku zrána,  
když z nočních mrákot vstává,  
a s pláčem šíjí matky své ovíjí,  
až srdéčko mu v ňadrech usedává.

Snad je tak louce z jara,  
když nad ní slunce svitne  
a po travině, mladé po rostlině  
zas první rosy visí perly třpytné.

## VIII

Jsem zaleknut, jako bych při hříchu  
byl pojednou přistihnut býval,  
však stalo se, od let co nestalo —  
já věru teď nahlas si zpíval!

Vždyť ale snad sám za to nemohu,  
proč tedy ta vzápětí tíseň?  
Jak padl mi jara květ do oka,  
tak do duše národní píseň!

Ach, sladká nota!  
Nechť třeba se tesknota v prsou šíří,  
ta písnička znovu zas hrdlem víří,  
až zaklokotá.

Jsem ptákem v kleci:  
když přistoupíš, v strachu on sem tam lítá,  
však z hrdélka píseň už porozvitá  
se tlačí přeci.

## IX

### (Po přečtení čudských písni národních)

Ty srdce lidské, mistře zpěvů všech,  
tak rád bych zpívat uměl!  
A jdu se tebe pooptat,  
kdy zpěv májenom šepotat,  
kdy líp zas, aby šuměl?

„Když cestou člověk kráčí znavený  
a tíž mu hlavu strásá,  
mdlý jeho krok a bledá líc —  
tvůj ret se rozpěj víc a víc,  
až zvonem pozajásá.

Však když jde vandrovník kol veselý,  
má v oku plno smíchu  
a na rtu písni bujných rej —  
tvůj ret pak jenom šepotej  
a píseň vlň se v tichu.“

## X

Buď požehnan, ty lístku první,  
jenž ve smaragdu bujné zdobě  
jsi zrak můj s životem zas spoutal  
po té tak teskně dlouhé době!

Buď požehnána, písni první,  
jež vylétlas z lesního houští  
a zvonkovou svou manu sila  
po srdce mého zprahlé poušti!

Buď požehnan, paprsku první,  
jenž s oblohy v má prsa skanul —  
vždyť tebou duch můj ztrouchnivělž  
zas v tichý modrý plamen vzplanul!

A je mně teď, jak vzduch by nesl  
na vlažných vlnách bájně hlasy,  
jak po slunce by zlatých prškách  
se třepotaly dávné časy.

Jak kolem hlavy šplounaly by  
zas dětské písně, smavé zkázky,  
jak žila by zas matka moje  
a hladila mi černé vlásky.

Jak by se ke mně naklonila:  
„Jsi mi tak bledý, dobrý hochu,  
hleď, kolem vše se směje, volá —  
jdi, dítě, ven a hraj si trochu.“

## XI

Hej uvidíš, přírodo, uvidíš,  
my ještě cos vyvedem spolu —  
tys od kořen do vršku změněna,  
já od hlavy po patu dolů!

Můj krok je tak lehký a v nohou mám  
teď jakousi žílečku hravou:  
kde mohu jít pořádně pěšinkou,  
já brouzdám se vedle ní travou;

kde potkám se s bublavým potůčkem,  
hned chvilku s ním v hovoru chodím;  
kde zahlídnu lučinu, na pozdrav  
již klobouk svůj do výše hodím.

Když květe mi na cestě mladý strom,  
já pochvalně po pni jej hladím,  
a zpívá-li na větvi pěkný pták,  
já pod ním svůj baryton ladím.

Ať dělám co dělám, ať jdu kam jdu,  
já musím mít nějakou hračku —  
teď sloupnul jsem z rozvité růže list  
a pískám naň odrhovačku!

## XII

Kdykoli ptala se babička:  
„Nuž – jakoupak chcete dneska,“  
již volal jsem: „O malém Palečku,  
ach, babičko, ta je hezka!“

Pánbůhví, proč jsem se mýšlel vždy  
sám Palečka ve podobě,  
a proč jsem vždy sousedku Márinku  
si v pohádce pojil k sobě!

Na jejím bělostném rameni  
jsem v myšlenkách sídlo své míval,  
či z ňader jí, ukryt v nich po bradu,  
jsem na svět se ven usmíval.

## XIII

### (Motiv dívčí)

Jaro se ozvalo ve prsou,  
srdce tak buší a tepe,  
že dívčice naslouchá, zdát se jí,  
někdo že na dvěře klepe.

Skočila, za kliku chytila —  
zavanul větríček chladný —  
již klika zas cvakla a dívčice  
zavzdychla: „Ba ještě žádný!“

## XIV

Zem, sotva ji sluníčko ohřeje,  
již do barev, do zvuků vzkvítá —  
a sotvaže srdce mé ožije,  
již touha mu lesklými nitěmi  
a milost mu zlatými sítěmi  
zas nanovo osidla splítá.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.