

Елена Солдатова



КОНТАКТ С ТОНКИМИ МИРАМИ

Тайны мироздания

Елена Солдатова
Контакт с тонкими
мирами. Тайны мироздания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20614740

ISBN 978-5-4483-1032-4

Аннотация

Далеко не все тайны мироздания ещё раскрыты. Зачем и с каким заданием мы приходим на землю? Кто является к нам во снах? Какие знаки нам посылают из параллельных миров? Как мировоззрение влияет на здоровье? В этой книге автор делится с читателями своим опытом встречи с неизвестным. В тексте Вы найдёте большое количество цитат из священных учений Востока, наставлений Святых Отцов, Вознесённых Владык и последователей их мудрости.

Содержание

От автора	5
Предисловие	6
Глава I. Предназначение человека	8
1. Миссия от рождения	8
2. Как детство подсказывает дальнейший Путь ребёнка	11
3. Моя миссия	20
Глава II. Дети	24
1. Дети нам даны на время	24
2. Какие силы скрыты в ребёнке?	28
3. Как дети воспринимают мир?	32
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Контакт с тонкими мирами

Тайны мироздания

Елена Солдатова

«Атеизм, как кажется его приверженцам, способствует науке. На самом деле вера может способствовать больше, чем атеизм. Атеизм как мировоззрение очень обедняет духовную жизнь человека и ставит преграды возможностям его познания»

(Н. П. Бехтерева, учёный-нейрофизиолог).

© Елена Солдатова, 2016

© Джон Вильгельм, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-1032-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Необъяснимые явления сопровождают мою жизнь с самого детства. Я из тех людей, кто привык доверять только себе и исключительно собственному опыту. Знания и ответы приходят ко мне на фоне сложных жизненных испытаний. Существенная часть книги представлена личными историями, а также информацией, всплывшей в памяти из опыта прошлых жизней. В книге вы найдёте большое количество цитат из Священных Учений Востока, наставлений Святых Отцов, Вознесённых Владык и последователей их Мудрости, а также современных исследователей тонкого мира. Содержание призвано будить в людях интерес к познанию себя и окружающего мира, а также стремление существовать в Гармонии с Жизнью. Все герои – это реальные люди и животные, с которыми меня когда-то свела благодатная судьба.

Предисловие

Вы замечали в себе потребность знать что-то большее? Всегда хотели заглянуть в тайны Вселенной и попробовать порешать задачки, которые нам даёт сама Жизнь? Сидит ли в Вас неутомимый «почемучка», который вечно занят поиском ответов на самые разные вопросы о загадках Природы и Жизни?

Автор этой книги оказался из тех самых «незнаек», которым с детства очень хочется дойти до сути вещей, совершить маленькие открытия и заглянуть в глубины мироздания. Тем более что жизнь оказалась щедрой на всевозможные чудеса, объяснение которым автор пытается дать в этой книге. Для писателя каждая ситуация – это очень важный жизненный и, прежде всего, духовный опыт, который он с огромным интересом изучает сквозь призму законов энергии и природы, и с удовольствием делится им с окружающими. Интерес вызывает всё: от загадок в поведении домашних животных до удивительных способностей человека. По мере наблюдения приходит понимание причин и следствий тех или иных жизненных обстоятельств. Конечно, объяснения имеют субъективный характер, но ведь цель книги заключается не в утверждении истины, а лишь во внутренней необходимости поделиться личным опытом с читателями и вместе с ними поразмышлять о глубинных причинах различных си-

туаций, о тайнах Природы и удивительно стройной логике Жизни. Автор надеется, что каждая прожитая им ситуация поможет одним поверить в чудеса, другим – лучше понять себя, свой внутренний духовный потенциал, окружающих, заглянуть в глубины своей души и найти ответы на самые различные вопросы бытия.

Человек – это Вселенная. В нём заложены все знания о бессмертной жизни. Каждый из нас одновременно является ретранслятором космической информации и хранилищем тайн Вселенной. Все наши открытия – отнюдь не личная заслуга, а проявление через нас Высших Сил. Чаще всего Истина приходит к тем, кто её неустанно ищет.

Глава I. Предназначение человека

1. Миссия от рождения

Каждый человек приходит в этот мир уже с каким-то заданием. Оно составляет высшую цель его нынешнего воплощения. Миссия у каждого совершенно индивидуальна и подбирается свыше исходя из имеющихся у человека возможностей и талантов. Степень последних зависит только от нас самих, вернее, того опыта, который мы накопили в прошлых жизнях. Кто-то много воплощений подряд усердно работал с природным материалом, и в этой жизни ему справедливо достанется слава мастера с «золотыми руками». Другие трудились на духовном поприще: служили в храмах, занимались развитием биоэнергетики, целительством, йогой. Тогда «спрос» с них в этой жизни будет скорее сосредоточен в духовной плоскости. Такие люди смогут продолжить самосовершенствоваться, возможно, станут Гуру, займутся просветительством или же напишут книги на духовную тему.

«Сущность закона перевоплощения заключается в том, что человек бесконечным рядом последовательных жизней на физическом плане Бытия приобретает все более и более полный жизненный опыт, который в промежутках между воплощениями... претворяется в способности и в характер

человека. С этими способностями и тем характером, который создан в предыдущих жизнях, человек является в новую жизнь, причем всякая новая жизнь, продолжая предыдущую, начинается с той ступени развития, на которой человек остановился в предыдущей жизни» (А. И. Клизовский «Основы миропонимания Новой Эпохи»).

Попутно у Вас может возникнуть вопрос «А сколько жизней проживает Душа?». Ответ на него мне довелось встретить в одном из Священных Писаний. «На каждой планете, включая нашу Землю, человек должен совершить семь малых кругов в семи расах (по одному в каждой) и семижды семи ответвлениях... одна жизнь в каждой из семи коренных рас, семь жизней в каждой из 49 подрас – или $7 \times 7 \times 7 = 343$ и прибавьте еще 7. И кроме того, ряд жизней в ответвлениях и веточках рас. Что дает в сумме 777 воплощений человека на каждой остановке или планете (Чаша Востока. Письмо XVII). Три семёрки. Это священное число. Помните? 7 цветов радуги, 7 нот в музыке, 7 чакр, 7 дней в неделе и т. д.

Человек, который соответствует своему предназначению, проживает в целом счастливую жизнь. Он доволен своей работой, потому что она приносит душевное удовлетворение. А его подсознание ликует от ощущения того, что выполняет поставленную свыше жизненную задачу. А ещё такие люди никуда не спешат! Зачем? Что искать, если цель всей жизни в виде любимого дела уже обретена? Ощущения от правильности выбранного Пути можно определить словами «я

нахожусь в своей тарелке», «я нашёл своё место в этой жизни». **Предназначение – это то, с чем не хочется расставаться, умирая, и с чего хочется начать следующую жизнь.** Как говорил бразильский писатель и поэт П. Коэльо, «независимо от того, кем ты являешься и что делаешь, когда ты по-настоящему что-то желаешь, ты достигнешь этого, ведь такое желание зародилось в душе Вселенной. И это и есть твое предназначение на Земле». Узнаёте себя? Если Вы не можете сегодня сказать себе чётко то же самое, значит, Вы находитесь в поиске своего истинного предназначения.

Как определить свою миссию? Это самый важный и очень трудный вопрос, на который, к сожалению, не могут найти ответа большинство людей. Если бы при рождении небеса клали в нашу ладошку свёрток с подсказкой, как было бы всем хорошо! Но нам ничего не остаётся, как блуждать по жизни «на ощупь», совершая многочисленные ошибки.

Но так ли несправедлива судьба, как кажется на первый взгляд? Неужели мудрая Вселенная не оставила ни одной зацепки?

Нет! Подсказки есть! И ещё какие!

2. Как детство подсказывает дальнейший Путь ребёнка

Вспоминаю одну изумительную историю о Пути. Жил на свете один бедный рыбак. И вот в один солнечный день к реке подходит еле живой от голода незнакомец. Рыбак бросился к нему, помог прийти в себя и сытно накормил человека. Впоследствии этот незнакомец стал великим духовным Гуру, давшим свет Учения многим людям. Не дать умереть с голоду и стать Мессией ему помог тот самый рыбак. Миссия рыбака в этой жизни заключалась в том, чтобы спасти жизнь одному из Великих.

Большое воздействие на меня оказала книга А. И. Клизовского «Основы миропонимания Новой Эпохи». Автор является учеником и последователем Е.И. и Н. К. Рерихов. Издание вообрало в себя цитаты из священных древних писаний, а также Учения Живой Этики. А. И. Клизовский достаточно много пишет о детях. «В первые годы жизни дети полны воспоминаниями о прежней жизни. Иногда они пытаются рассказать о себе странные вещи, на которые или не обращают внимания, или относятся как к фантазии. Встречая недоверие и часто насмешки взрослых, ребенок замолкает и не рискует больше рассказывать о себе то, в чем он сам не уверен, боясь повторения насмешек... Когда в одной семье среди детей, которые воспитываются в совершенно одинаковых

условиях с самых малых лет, развиваются разные стремления и наклонности, в результате чего появляются разные люди, то это результат закона перевоплощения. В каждого ребенка воплотился дух со сложившимся характером и определенными наклонностями. Воспитание наложило свой отпечаток на каждого ребенка, но основной характер у каждого останется неизменным. Никому никогда еще не удавалось воспитать двух совершенно одинаковых по характеру людей, ибо это вне власти родителей».

Дети приходят в этот мир с незамутнённым сознанием. Они словно *Tabula rasa* – чисты и открыты миру. В следующей главе мы подробно остановимся на свойствах детской души, а пока ограничимся знанием о том, что каждый ребёнок приносит с собой память из прошлых жизней. Со временем воспоминания всё больше притупляются, и здесь родителям очень важно успеть разглядеть в своём малыше заложенные для предназначения способности.

Сделать это не так сложно. Наблюдайте, чем ребёнок увлечён, что чаще всего любит делать. Рисовать? Танцевать? В какие профессии он предпочитает играть? Нравится лечить каждого попавшегося под руку? А может он любит наряжаться или с умным видом учить? Когда малыш сможет осознанно сформулировать свои предпочтения, спросите, кем он хочет стать, когда вырастет? Случается, что до вопроса дело даже не доходит: ребёнок сам заявляет об этом родителям.

Так случилось с моим хорошим знакомым, известным в стране хирургом. В своё время он занимался сложным медицинским случаем: необходимо было провести операцию по разделению сиамских близнецов – киргизских девочек Зиты и Гиты. Тигран как-то рассказал мне о своём детстве. Рос обычным мальчиком. Когда ему исполнилось всего 3 годика, он заявил своим родителям: «Я буду хирургом». То, что Тигран сказал о своём желании совершенно осознанно в 3 года, говорило о том, что мальчик чётко представлял себе эту профессию. Более того, он уже любил её и готов был посвятить ей всю свою жизнь. Если вспомнить слова Клизовского о том, что человек рождается с приобретёнными и наработанными из прошлых жизней способностями, то несложно догадаться, кем в одном из воплощений трудился мой знакомый врач.



Фото: Джон Вильгельм

Недавно о своей будущей профессии рассказала моя четырёхлетняя дочь. По её словам, когда она вырастет, то будет художником. Что ж, мы с папой не против такого выбора.

Мне всегда было интересно читать биографию известных людей, особенно про их детство. Мои интересы, оказыва-

ется, разделял ещё один человек. Зовут его Кен Робинсон. Он считается одним из ведущих мировых экспертов в области образования и развития творческих способностей. Робинсон, также как и я, увлёкся изучением жизни знаменитостей с целью понять, повлияло ли их детство на дальнейшую «звёздную» судьбу? В книге «Призвание. Как найти то, для чего вы созданы, и жить в своей стихии» он даёт следующее определение: «Призвание – это встреча способностей и страсти. Проще говоря, когда дело, которое очень нравится, и дело, которое отлично получается, совпадают».

Изучив биографии многих звёзд, Робинсон приходит к выводу, что предназначение (призвание) человека уже напрашивается с самого детства. Вот некоторые истории.

У одной девочки был непоседливый характер. Врачи называют это синдромом повышенной возбудимости. Информация могла дойти до неё, только когда та находилась в движении. Из-за этого в школе у Джиллиан были серьёзные проблемы, грозящие ей отчислением. Мать повела ребёнка к психологу. Специалист оказался очень мудрым человеком и попросил Джиллиан посидеть одной в комнате. Взрослые вышли из помещения и незаметно стали наблюдать за происходящим в небольшое отверстие в двери. Ребёнок, как всегда, был в движении. Но... это был танец! Психолог восторгался удивительной пластикой Джиллиан и настоятельно рекомендовал женщине записать свою дочь в танцевальную школу. Впоследствии из этой неугомонной девочки выросла

известная за пределами своей страны балерина.

Ещё одна удивительная история произошла с мальчиком по имени Мэтт. С самого детства он не выпускал из рук карандаш, которым всё время рисовал смешные карикатуры. Идеи и образы бесконечно витали в его голове. На уроках рисования он забывал и о времени, и о месте, создавая по 30 и более рисунков. Впоследствии Мэтт Гроунинг стал создателем всемирно известного сериала «Симпсоны».

Не менее поучительна биография ещё одного героя книги – Барта. Как и Джиллиан, мальчик особо ничем не выделялся. Успеваемость в школе была на среднем уровне. Родители не ждали от сына ничего экстраординарного. И даже его необычное увлечение мало интересовало взрослых. А Барт любил ходить на руках! И делал это так, словно руки были его второй парой ног! Об этих способностях знали не только дома, но и в школе. В один из дней маму Барта вызвали на очередное школьное собрание. В разговоре по поводу плохой успеваемости непроизвольно всплыла тема увлечения Барта. Учительница посоветовала маме отвести сына в гимнастический центр. И женщина последовала совету педагога.

Что произошло дальше, подробно описывает Кен Робинсон: «Он никогда в жизни не видел ничего более поразительного. Там были канаты, параллельные брусья, трапеции, лестницы, батуты, барьеры – всевозможные спортивные снаряды, по которым он мог карабкаться и на которых он мог

прыгать и раскачиваться. Маленький Барт словно оказался одновременно в мастерской Санта-Клауса и в Диснейленде. Это было идеальным местом для него. В этот момент его жизнь перевернулась. Вдруг оказалось, что его прирожденные способности могли пригодиться еще для чего-то, кроме развлечения себя и других... Восемь лет спустя, проведя бесчисленные часы за прыжками, растяжками и поднятием тяжестей, Барт Коннер уже представлял Соединенные Штаты Америки на Олимпийских играх в Монреале. Впоследствии он стал наиболее выдающимся американским гимнастом и первым американским спортсменом, завоевавшим медали на национальных и международных соревнованиях всех уровней».

Как становятся великими мастерами своего дела? Леонардо да Винчи принадлежат изумительные слова: «Мы любим то, что знаем». Изучая предмет всё глубже и глубже, прикладывая к нему всю свою внимательность и наблюдательность, мы погружаемся в его суть. Начинаем влюбляться в него и в его природу. Возьмём цветок. Из внутренней любви к нему нам хочется постоянно любоваться его красотой. Любованье им сопровождается внимательностью и сосредоточенностью на предмете. Этот образ крепко «отпечатывается» в душевной памяти. Позже на свет появляются художники, кисти которых принадлежат великие шедевры пейзажной живописи. Секрет непередаваемой реалистичности их картин лежит в способности души некогда очень сильно

полюбить природу, с любовью и нежностью обращая внимание на каждую былинку и травинку... Портретисты, в свою очередь, в прошлом отдали немало любви людям, запомнив каждую складочку и морщинку, изгиб кисти, глубину глаз... Недаром в великих Учениях так много говорится о важности развития в себе и в детях внимательности к явлениям окружающего мира, об умении сосредоточиться на предмете. Ведь изучение его сути рождает любовь к нему. «Мы любим то, что знаем».

А вот Россия. В 1993 году в Москве родился необычный ребёнок. Соню Шаталову знают очень многие люди благодаря её удивительному дарованию создавать необычайно светлые стихи, рассказы и картины. Аутизм девочки – не приговор, а способность ума подчиниться духовному Сознанию более высокого порядка, который раскрывает Любовь, Свет и Мудрость души. Вот как пишет Соня о своём творческом состоянии: «Миг тишины, а потом наступает легкость – и слова идут сами. Картину лучше рисовать сидя и вертеть при этом что-нибудь в руках. Откуда берется напряжение, я не знаю, оно само начинается. Оно растёт и переходит в боль, и я даже иногда плачу. Слова все сильнее просятся наружу, жгут сердце, и я начинаю рисовать картину. Мне нельзя не писать стихи, иначе я умру. А я хочу жить. Мне много надо успеть, а времени так мало. Мне так писать хочется, чтобы мир стал иным, более близким Богу. И я этого добьюсь».

Таких историй множество. Но всех их объединяет главная

идея. Без поддержки родителей, без их пристального наблюдения за интересами своего ребёнка очень трудно, а порой, невозможно впоследствии найти своё предназначение.

3. Моя миссия

На своём примере я попробую объяснить, как разные детские увлечения и черты характера способствуют поиску предназначения в жизни.

Когда я начала писать книгу, мне было 37 лет. Наверное, в этом возрасте почти у всех нормальных людей возникает потребность взглянуть на участок пройденного Пути и сделать кое-какие выводы. Одним из толчков к созданию книги стало внезапно открывшееся понимание миссии в этой Жизни. Забегая вперёд, скажу, что мысли о жизненном предназначении «оформлялись» в моём сознании несколько лет. Но только сегодня (26 ноября 2015 года), после перенесённого стресса, всё встало на свои места.

Чтобы понять, из чего складывается предназначение, нужно заглянуть в далёкое и прекрасное детство. Я росла в семье талантливой пианистки и врача-стоматолога. Мой профессиональный путь был заранее предопределён родителями, поскольку с самых малых лет я демонстрировала неплохие музыкальные способности. Волна Жизни несла меня по музыкальной стезе, и через 16 лет обучения в руках был диплом о присвоении звания музыковеда. Музыка так и осталась в моей душе, но волею судьбы основная деятельность лежала совсем в других плоскостях.

Много лет подряд, в поисках своей миссии, приходилось

подолгу вспоминать самые любимые увлечения и интересы. Проблема заключалась в том, что я не говорила, кем именно хочу стать. В детстве мне ничего конкретно не нравилось, потому что я любила ВСЁ! Получала удовольствие от музыки, чтения сказок, рисования, общения с друзьями и животными, игр – в общем, любила Жизнь! Ещё учителя говорили, что у нас с братом художественный талант, и его обязательно нужно развивать в кружках рисования. Возможно, это так, но музыкальная школа занимала всё моё время. Как-то, на одном из уроков по теории музыки, преподаватель училища дала мне характеристику, которая, на мой взгляд, как нельзя лучше отразила внутренний мир – «дилетант». И это слово впоследствии отразит суть одной из моих профессий. Но об этом чуть позже.

Из ярких детских воспоминаний отлично помню два эпизода. Нам с братом – двойняшкой было по 5 лет. Мы брали чехол от советского пылесоса «Урал», надевали его на голову и в потёмках ходили по квартире. Неизвестность приводила нас в неопиcуемый восторг! Набивая шишки, мы получали безграничное удовольствие. Тяга к неизведанному всплыла в школьные годы. Хорошо помню, как пришла в библиотеку и сильно озадачила сотрудницу своим вопросом «А есть ли у Вас что-нибудь о тайнах и загадках природы?» И такая книга нашлась. За несколько дней я «проглотила» информацию о летаргическом сне, призраках и прочих необъяснимых явлениях.

Итак, в этом «винегрете» детских пристрастий мне предстояло найти свой Путь. Очень хорошо направляют в поиске жизненной миссии фотографии ауры, различные эзотерические статьи, а также нумерологические расчёты. Из них я узнала о наиболее развитой чакре – горловой, а также о стремлении таких людей как я постигать знания об Истине и Мудрости. Всё начало сходиться. Горло – это коммуникативный орган, потребность в самовыражении через слово, донесение информации. С детства я много пела, позже вела концерты, а затем стала диктором. Детские игры с чехлом от пылесоса и книга о тайнах подсказывали главный импульс в жизни – идти к неизведанному, интересоваться тонким миром. Ну а любовь к чтению сказок говорила о тяге к постижению Мудрости, которая как нельзя лучше отражается в этом жанре народного творчества.

Что касается дилетантского подхода к вещам, то и он нашёл своё оправдание. В профессии радиожурналиста, диктора главным качеством служит умение разбираться в огромном количестве информации из самых разных областей.

Переломный момент в моей жизни настал после рождения дочери. Мне пришлось уволиться с любимой работы на радио и полностью посвятить себя «профессии» мамы. Я была уверена, что через несколько лет без проблем снова окунусь в рабочий ритм. Но всё оказалось совсем не так.

Шли месяцы тщетных попыток вернуться в свою профессию. Ни моё основательное музыкальное образование, ни

годы успешной работы в строительном бизнесе, ни высокие заслуги на радио – ничто из этого не оказалось востребованным. Существование семьи зависело только от моего мужа. Я никогда не опускала рук и делала всё возможное и даже больше для достижения цели. В надежде устроиться, много писала, звонила, встречалась со знакомыми людьми. Но на этот раз мудрая Судьба, словно насильно, заставляла сидеть в четырёх стенах и задавать себе одни и те же вопросы: «Зачем? Что я должна сделать? В чём моё предназначение? Какую пользу я могу принести?».

Ответ пришёл 26 ноября 2015 года. В тот день из-за халатности моих коллег-журналистов я едва не похоронила супруга, который отправился в регион на съёмки сюжета для телеканала. В новостях передали крушение вертолёта именно в том месте, куда направлялся Сергей. При этом журналисты не стали уточнять, что катастрофа произошла сутками ранее. Немного оправившись от шока, я почувствовала непреодолимое желание выплеснуть наружу, выразить каким-то образом весь накопившийся опыт и знания. Конечно, кое-какие мысли время от времени появлялись на моих страницах социальных сетей. Но сейчас мне хотелось объединить их в одну логически завершённую форму. Способ выражения подсказывали жизненные обстоятельства. Так и началась работа по написанию книги. Детские интересы диктовали духовное содержание, а профессия радиоведущей обучила работе со словом.

Глава II. Дети

1. Дети нам даны на время

Рождение ребёнка – это Дар Божий. Творец отдал на время в человеческие руки драгоценную Душу, доверив именно Вам её жизнь и развитие. Чувствуете, какая ответственность лежит на каждом из нас? «Если бы мать понимала, что дети её – это только отданные ей на хранение, на временное хранение, сокровища – она бы, видя в них божий дар, который ей должно вернуть усовершенствованным, отшлифованным, не себя бы искала в детях, а видела в них ту силу высшей, единой любви, которая творит во всей вселенной. И, единясь с ним в этой любви, она поняла бы, что жизнь не только не кончается со смертью, но что уходящее её дитя больше не нуждается в земной форме и уходит в иную, более совершенную жизнь» (К. Антарова «Две Жизни»).



Главная миссия родителей – помочь ребёнку раскрыть свои таланты и выполнить данное свыше предназначение. Такой ребёнок обязательно вырастет счастливым. Но для этого, как уже говорилось, потребуются максимальное терпение, любовь и поддержка во всём. Увы, в жизни оказывается всё не так просто.

Родители воспринимают своих детей не иначе как собственность. И почему-то взрослые убеждены, что за нелёгкий труд по воспитанию ребёнка они непременно должны быть вознаграждены в будущем. Возлагают огромные надежды на отпрысков, ожидая от них благодарности и исполненного долга. Чаще всего, расплата выглядит в форме материального обеспечения в старости. И для этого родители заставляют детей выбирать профессии не по душе, а по размеру заработка. Просветлённый Ошо (Бхагван Шри Раджниш) однажды произнёс жёсткую, на первый взгляд, но справедливую фразу: «Я бы хотел, чтобы вы уважали детей. Дети все заслуживают самого большого уважения, на какое вы только способны, потому что они так свежи, так невинны, так близки к божественному. Пора отдать им уважение, а не заставлять их уважать испорченных и развращённых людей – хитрых, лживых, полных дерьма – просто потому, что они старше».

Но родители не могут взять в толк, что дети приходят к ним в этой жизни, с одной стороны, как Дар, а с другой – за помощью. Божественный Дар заключается в силе Любви, которая раскрывается в сердце матери и отца, в возможности ощутить истинное Счастье от появления в семье маленьких ангелов. В детских глазах отображается чистота и мудрость Творца. Но, к сожалению, ощущение Святости новорождённого быстро уходит под гнётом семейной диктатуры, невыдержанности и вспыльчивости взрослых. А ведь Творец

продолжает жить в ранимой душе. «Никто не должен говорить: „Это мой ребенок“. Все дети – это дети существования. Вы можете быть лишь опекунами – и не больше. И вам следует испытывать благодарность от того, что именно вас выбрали в качестве опекунов новой растущей жизни. Этого более чем достаточно! Наслаждайтесь игрой, наслаждайтесь ролью опекуна новой развивающейся жизни и забудьте о желании приобрести эту „новую жизнь“ в свою собственность» (Ошо).

Дети ждут помощи и поддержки взрослых, которым необходимо увидеть душу ребёнка, поддержать его интересы и помочь получить гармоничное развитие. «Не забывайте, что дети, родившиеся у вас, – не только плоды плоти и крови, принадлежащие вам. Но это те драгоценные чаши, которые Жизнь дала вам на хранение, улучшение и развитие в них творческого огня. Не прилепляйтесь к ним, как улитка к раковине. Всегда думайте, что в вашем доме им пожить и погостить суждено какое-то время, чтобы созреть к собственной жизни» (К. Антарова. Наука Радости).

2. Какие силы скрыты в ребёнке?

Мудрость и вселенское Знание у детей превосходят познания взрослых. Их подсознание знает, что время существует лишь в нашем трёхмерном пространстве. Линейного времени во Вселенной нет. Как и нет земной системы отсчёта «прошлое-настоящее-будущее». Моя маленькая дочь не понимает, что значит «завтра», и уточняет: это когда она проснётся. И ей понятно, что её день рождения (завтра) наступит тогда, когда она поспит 2 раза (в обед и ночью). Дети чувствуют единство со Вселенной, которая не делится на сегодня и завтра, а течёт в бесконечном сейчас.

В мудрости детей на личном опыте убедилась доктор педагогических наук, автор глубоких по смыслу образовательных научных работ Валерия Гивиевна Ниорадзе. В одной из книг она приводит слова своей маленькой ученицы Леры: «Люди не понимают, что дети умнее. Почему только взрослые в правительстве? Надо создать детский комитет, чтобы могли советовать взрослым. Не было бы войн, если бы ребенок сел перед камерой и ему дали слово в эфире!».

Великий грузинский педагог и психолог Шалва Александрович Амонашвили говорит о «чаше», с которой ребёнок приходит на Землю: «Не будем дотошно выискивать, что это за „чаша“ и откуда она. Примем как допущение, как веру, что „чаша“ оттуда же, откуда и вся Вселенная с её духовны-

ми и материальными мирами. Нам важнее знать, что „чаша“ эта „неупиваема“. Сказано: „В „Чаше“ лежит крылатый ребёнок“, „Где-то в глубине „Чаши“ сияет зародыш зерна Культуры“. В „чаше“ записаны также смысл и предназначение человека, его миссия. „Чаша“ не сосуд, в котором хранятся наши истоки. В ней – наше высшее „Я“, от которого и через которое идут импульсы к лучшим побуждениям; там мы могли бы искать причину наших устремлений к совершенствованию, к Свету».

В эзотерической литературе есть немало описаний той самой «чаши». Она находится примерно в середине грудной клетки, недалеко от физического сердца, и представляет собой, если говорить образно, нечто похожее на энергохранилище памяти об опыте всех прошлых жизней. По мере духовного развития человека «чаша» раскрывается», и накопленная информация выходит наружу.

Но не только «чаша» помогает ребёнку помнить свой прошлый опыт. Как известно, у детей в возрасте до года не закрывается теменное отверстие – родничок. В последнее время даже учёные склонны верить в то, что через этот канал осуществляется информационная связь с Космосом.

В том, что дети не забыли опыт прошлых жизней, я убедилась довольно скоро после рождения своей дочери. Малышке тогда исполнилось 2,5 года. В один из дней я, как обычно, готовила на кухне обед. В одной из кастрюль варилась кукуруза, которая распространяла вместе с паром чудесный аро-

мат. Дочка подставила к плите стул и залезла на него, чтобы понаблюдать за этим зрелищным «колдовством». Увидев кукурузу, она спросила «Что это?». В тот момент я о чём-то думала и не сразу поняла, что спросила Василина. Настойчивый вопрос прозвучал вновь, и я, замешкавшись, начала вспоминать. «Кукуруза!», – ответила я. Но ответ, видимо, не устроил пытливого ребёнка. Она заявила: «Это початки!». После этих слов мои глаза округлились. Такого ответа от двухгодовалого ребёнка я никак не могла ожидать. Тут же пронеслись мысли о том, где Василина могла услышать это сложное для её возраста слово? Даже взрослый автоматически заменяет слово «початки» на более лёгкое «кукуруза». Я была уверена, что телевизор не мог научить ребёнка этому. Проводя с дочкой 24 часа в сутки (воспитываю одна), я знала весь словарный запас наизусть, как и сюжеты немногочисленных мультфильмов, которые мы смотрели вместе. У меня не оставалось сомнений в том, что слово всплыло из прошлой жизни.

Спустя несколько месяцев произошла ещё одна история, которая закрепила мои выводы об уникальности детской памяти. Мы с Василиной собирались выйти на улицу. В то время для духовного очищения я носила красивый кулон ручной работы, который состоял из необработанного розового кварца и цитрина. Моя маленькая дочка увидела его и спросила: «Что это?». Я пыталась заменить слово «кристалл» на более лёгкое для детского восприятия словосоче-

тание. На моё «Это украшение из камня» Василина резонно заметила: «Это кристалл!». Ну что я могу добавить к этому?

Такие истории, несомненно, имеются в любой семье. Чаще разговаривайте с ребёнком на духовные темы, задавайте им вопросы о Боге, Космосе, звёздах. Поверьте, у них есть ответы! Например, недавно я показала дочке иконы с образами святых, которые находятся в нашем доме.

– Василина, как ты думаешь, кто это изображён?

– Не знаю, – ответила она.

– А где они живут?

– В туннеле.

– А ты знаешь, что они там делают?

– Они поют и танцуют.

3. Как дети воспринимают мир?

Дети думают «от неба», а не «от земли». Они подсознательно помнят, что пришли из Вечности, в которой всё просто, гармонично, красиво и бесконечно. И они, значит, тоже вечны. А на землю их души отправляет Отец (Творец), чтобы его дитятки поиграли, набрались опыта и мудрости. Таким образом, Земля воспринимается как объект для наслаждений, а не страданий. Игра и наслаждение на радость Отцу, а не страдания и войны – цель нашего пребывания на Матушке-Земле.

Дети рождаются с огромным желанием изучить необъятную и красивейшую «игровую площадку». Отсюда у них огромный интерес всё узнать. А как же иначе? Каким образом вне Земли – Матери (материи) удастся в Вечности попробовать вкус шоколада? Увидеть голубое море, зелёную траву? Потрогать воду? Почувствовать запах апельсина или костра? Только одним способом – в физическом теле.



Ребёнок приходит на Землю с чувством вселенской Свободы. Он не ощущает никаких рамок и границ. Именно из вечной Свободы рождается соответствующее этому поведение ребёнка. Вспомните характер своих детей. Они не признают диктатуры, ненавидят, когда их ограничивают в чём-то, диктуют свои, «не Творцом написанные правила». А ещё дети любят говорить «это моё!». И вовсе не от жадности они так утверждают. Наоборот! Каждый вправе это сказать, потому что он пришёл из Вечности, в которой нет пределов ничему, включая красоту, гармонию и... количество игрушек.

Делить некому и нечего! Поэтому каждый из-вечный ребёнок может иметь или взять то, что хочет, и его желание по существу никому не принесёт вреда. Так думает малыш. Чтобы взять у него что-то, надо сделать всего две простые вещи. Во-первых, с уважением признать, что желаемое действительно принадлежит ему. А затем просто попросить дать поиграть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.