

Юлия Штыканова

Живу сейчас

Сборник стихов



Юлия Штыканова

Живу сейчас. Сборник стихов

«Издательские решения»

Штыканова Ю.

Живу сейчас. Сборник стихов / Ю. Штыканова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831307-3

Книга стихов обо всех чувствах, присущих человеческой душе...
О любви и ревности, о страхе и уверенности, уважении и непонимании,
об обреченности и решительности.

ISBN 978-5-44-831307-3

© Штыканова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Почти весна...	6
Я отпустила?..	7
Актер...	8
Не ждать...	11
Остановись...	12
Не поделили...	13
Маски...	14
Игра...	15
Сценарий...	16
Да будет так!..	17
В ритме вальса...	18
Сейчас...	20
Моя вина...	21
Не будет...	22
Готова...	23
Выбор...	24
Старые книги...	25
Алмаз...	26
Глупо...	27
Любовь моя...	28
Вечный вопрос...	29
Хотелось...	30
Изменить все...	31
Дороги...	32
Тебя любят...	33
Капля...	35
Цель...	36
Под прицелом...	38
Счастье...	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Живу сейчас
Сборник стихов
Юлия Штыканова

© Юлия Штыканова, 2016

ISBN 978-5-4483-1307-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Почти весна...

Целует солнце нашу землю
И сердце каждого из нас.
Смотря на небо, счастьем внемлем,
И на душе тепло сейчас.

Весь снег согрет лучами... Тает.
Уже не время для него.
Пришел конец, зима все знает,
Ступила мягко на перрон.

Весна на поезде из света
Прибудет скоро, надо ждать.
Зима смирилась, помнит это,
Не будет времени мешать.

И пусть чуть позже мир завьюжит,
Метель спрячет в белый плен.
Весна нам голову всем вскружит,
Любви и счастья мир не тлен.

Я отпустила?..

Я отпустила, боле не держу,
А ты стоишь, в дверях томишься.
Откуда взял, что не люблю?
Осталось прежним все... Ты снишься.

Устала мучиться, изволь.
Тебе так хорошо и ладно.
Пожить мне для себя позволь.
Меня изводишь беспощадно.

Ведь жизнь не вечна, ты пойми.
Мой выбор это... Не противься.
Я больше не могу так, уходи.
Решенье принято... Боишься?

Чего боишься ты, скажи.
Того, что станет только лучше?
Ключи на полку положи,
Не говори так громко... Тише.

Захлопнул дверь ты и ушел.
Зачем так быстро? Возвращайся!
Мне без тебя не жизнь... Пришел.
Отныне больше не прощайся.

Актер...

Ты помнишь вечер тот осенний?
Когда признался мне в любви.
Момент бесценных откровений,
Остался в памяти... И ты...

Его не раз я вспоминала,
Он сам невольно приходил.
Врывался в память, прогоняла,
Ты улыбался мне... Манил.

Просил вернуться в день чудесный,
И жизнь прожить в нем до конца.
Не раз пыталась, если честно.
Пуста реальность без тебя.

С одним крылом взлетала в небо,
И ветром выла, что люблю.
Ты был давно... А, может, не был?
Я все придумала и лгу?

Я лгу себе. Любила сказки,
Когда-то в детстве почитать.
Любовь там в самых ярких красках,
В мечтах осталась почивать.



А, может, нет... Все было правдой?
Но что тогда произошло?
Любовь воздушной сладкой ватой,
Коснулась губ... И вот оно?

Вот время лживых обещаний,
И взглядов кротких, пустых слов.

И время вечных расстояний,
Что не оставили следов...

Следов от счастья прежней жизни,
Вселяла что в меня любовь.
Ну где все это? Покажи мне...
Тебя здесь нет... И был таков.

Не помнишь вечер тот осенний,
Да и к чему тебе? Все вздор.
Тот миг обманных откровений...
Ты – замечательный актер.

Не ждать...

Мы ждем ответ, ответа нет.
Мы ждем еще. Напрасно.
И вот бы распознать секрет,
Молчанье б стало ясным.

Мы все ответа ждем на всё,
Не важно – радость, горе.
Не получив же ничего,
Считаем всё, мы в ссоре.

А, может, стоит оценить
Ответное молчанье?
Топтаться смысла нет. Ходить,
По кругу с содроганьем.

Ведь, за хорошее не ждут
Ответного чего-то.
А за плохое ждать... Придут,
Ответы от кого-то.

Придут тогда, когда не ждешь,
И от кого – не знаешь.
Тогда уж сразу не поймешь,
За что гроши считаешь.

И пусть кому-то хорошо
Ты сделал... Разве плохо?
Не жди в ответ ты ничего.
Ответ придет... С подвохом.

Остановись...

Всему на свете есть причина,
И время для всего свое.
И это, в целом, объяснимо.
Не всеми принято еще.

Кто рвет со страстию рубаху,
Кто ножик точит за спиной,
Кто с пеной изо рта на плаху,
За пьедестал дерется свой.

А кто на скорости по встречной,
Не успевая повернуть,
Перелетев через преграды,
Мечтает жизнь себе вернуть.

Кто кубарем катится с горки,
На парашюте воздух рвет,
На крыше поезда для шутки...
А сердце матери не в счет.

Мы все стремимся накалиться,
Да так чтоб лампочкой об пол.
Как ртуть скататься, не разлиться,
В поступках терпим произвол.

И это тоже объяснимо,
Ведь жизнь одна, мы раз живем.
Но помнить то необходимо,
Ответ за близких мы несем.

И стоит лишь остановиться,
Хоть на минуту или две,
Назад с улыбкой обернуться...
Что есть, не жаль терять тебе?

Не жаль, продолжи путь-дорогу,
Без тормозов по полюсам.
А если жаль, то понемногу,
Иди вперед, не верь глупцам.

Не поделили...

На миг представить – нет тебя...
Нигде в огромном этом мире.
Всю память нервно теребя,
Блуждать в озлобленной квартире.

Как странно это... Передать,
Словами просто не возможно.
Но надо должное отдать,
Ты стер меня...
Что, в целом, было не так сложно.

Ты стер из жизни, из меня,
И страх, и радости, желанья.
Оставив рядом лишь себя,
И рвенье душевного отчаянья.

Мне не осталось ничего...
Поверить только и смириться.
Но для чего? И для кого?
Теперь мне это только снится.

Вся подоплека светит тем,
Что мир один, а нас в нем двое.
Друг друга топим... А зачем?
Ведь место есть... Вопрос, какое?..

Маски...

Мы обращаем взоры к солнцу,
Специально масок не снимая.
Глазницы в них – небес оконце,
Мы к истине своей внимаем.

Без масок мы совсем другие,
Не те, что кажемся снаружи.
Мы для себя внутри иные,
Наш разум мыслями загружен.

С улыбкой, вроде, веселимся.
Не так все просто, в самом деле.
Мы страшно показать боимся,
Мы у «счастливых» на прицеле.

Им может только показаться,
Что ты счастливей всех на свете.
Готовы дьяволу отдаться,
Чтоб у него был на примете.

Бываем счастливы на фото,
А в жизни, явно по-другому,
Дела, проблемы и заботы...
Грустим по поводу любому.

Пора бы снять все эти маски,
И плюнуть в лица тем уродцам.
Покрасить их багровой краской,
По зависти пусть воздается.

Игра...

Мягким дымом прошлой жизни
Проплывают облака.
Новый мир безукоризнен,
На этапах бытия.

Незаметно исчезает
Закулисная игра.
Поднят занавес... Смолкает,
Цель у зрителя одна.

Не участвует, не смотрит,
Просто дышит и молчит.
Разговор с душой заводит,
Мы не слышим... Он кричит.

Мы на сцене... Непривычно,
По рядам пускаем взгляд.
Все рассказа ждут о личном,
Каждый слову будет рад.

Тишина неразрушима,
Для нее одна цена.
Темнота непостижима,
Что на сцене – то игра.

Зритель в зале ожидает,
Он не зря пришел сюда.
А актеры все решают,
Что сказать, зачем, когда.

Проплывают мягким дымом,
Незатейливые дни.
Все, что было – было мнимым...
А сейчас пустые сны.

Сценарий...

Пишу сценарий для двоих,
Для душ родных таких до боли.
Сценарий вовсе не о них,
Они распределили роли.

В сюжете главное – их счастье,
Безумство, чушь для всех других.
Оно их жизни стало частью,
Его бы спрятать от чужих.

А душам хочется светиться,
А душам хочется кричать.
Никто не хочет возвратиться,
И заново весь путь начать.

Им хорошо, они так рады,
Их счастье я хочу продлить.
Для них любой этап – преграда,
Хочу им вечность подарить.

И пусть сценарий лишь бумага,
На ней написаны слова.
Они подействуют во благо,
Судьба в словах сохранена.

Сценарий будет ли прочитан,
Друг друга смогут убедить...
Их путь давно уже просчитан,
Им суждено сейчас любить.

Да будет так!..

Коснуться ангела мгновенье,
Что освещает весь мой путь.
Найти в тебе то вдохновенье,
Что позволяет жизнь вдохнуть.

И быть счастливой долго-долго,
В тебе, любимый, утонуть.
С тобой хочу я слишком много...
А без тебя хочу уснуть.

Уснуть навечно, безвозвратно,
Закрывать глаза, стереть весь мир.
Жить без тебя... Невероятно.
Все без тебя всего лишь пыль.

В ней жить нельзя, лишь задохнуться,
И лишь просветы иногда...
Помогут мне в раю очнуться...
А жить так вечно... Никогда!

Вложить всю душу в те моменты,
Где рядом ты, всегда, везде.
Не просыпаться без надежды,
Твою звезду хранить в себе.

Прожить всю жизнь не уставая,
Лишь повторяя, что люблю.
Словам любви твоим внимая,
Да будет так, как я хочу.

В ритме вальса...

Станцую с жизнью в ритме вальса,
Нет, не на сцене... На краю
Обрыва резкого... Сознайся,
Ты видеть рад, как я парю.

Среди потухших звезд, тумана,
Среди лавин, сошедших с гор,
В любви «один» безумно мало,
На расстояньи счастье – вздор.

Люблю глаза твои, мой милый,
Они о многом говорят...
Со мной всегда честнее были,
Они беззвучны, но горят.

Они горят всей силой, страстью,
Не то, что мертвые слова.
Моей не раз бывали частью,
От них кругом шла голова.

Ты был так близок, но сдержался,
Тебя не в праве заставлять.
Ты так красиво улыбался,
Я восхищалась... Что сказать.

И жизнь расставила все точки,
В ней нет жестокости, изволь.
Как звенья сломанной цепочки,
Мы передали ей контроль.

Теперь она ведет, ты смотришь,
Не знаешь, как же поступить.
Возможно, запросто позволишь,
Порвать единственную нить.

Но ты сильнее оказался,
Не ожидала, право, я.
Ты безразличным не остался,
Чем удивил теперь себя.

И есть же счастье... Я не знаю,
Дотанцевать смогу ли я...
Под сногшибательный ритм вальса,
В котором ты ведешь меня.



Сейчас...

Мы все массовка в жизни этой,
Мы создаем ее лишь фон.
И ждать благословений стыдно,
Увы, испорчен телефон.

Уже по трубке не связаться,
Не передать по проводам,
Свои надежды, воз амбиций,
Засунуть надобно их в хлам.

И как возможно так прозябнуть?
Чтоб руки просто опустить.
Хотеть пытаться в жизни этой,
Прожить весь день, не заскулить.

Но есть возможности, стремленья,
В пути их нужно бы учесть.
Измерить все желанья и потери...
Причем, желанья предпочесть.

И жить в расчете лишь на облик,
На тот, что в зеркале стоит.
И не смотреть на прошлое с обидой...
Ты здесь сейчас... А там убит.

Моя вина...

Я не смогла жить механически,
Прости меня, моя душа.
Лежишь, растерзанная в клочья ты,
И это лишь моя вина.

Предупреждала ты, но я тебя не слушала,
Ты говорила, больно будет... Нет!
Теперь на дне мы обе... Подвела тебя.
За что такая кара, так вредить себе?..

В руке бокал вина в осколки бьющийся,
Разбившись, на ладонях ты моих лежишь.
До крови... Больно очень режешься,
Восстановлению теперь не подлежишь.

А как вернуться мне к истокам хочется,
Где ты не тронута, и я совсем не та.
Но здесь, увы, мне суждено ворочаться,
Тебя должна была сберечь... Но не смогла.

Простишь ли ты меня когда, не знаю я,
Перед тобой я очень виновата.
По стороне другой от разума летаю я...
Моя координата где-то – точка невозврата.

Не будет...

Не будет «завтра», не было «вчера»,
«Сегодня» тоже под большим вопросом.
Я не привыкла ждать того, когда
Останусь рано или поздно с носом...

И пусть уходят люди, время остается,
Оно стоит на месте, мы же все бежим.
Один из ста смельчак все же найдется,
Живет, который, просто, без причин.

И как же так все у него выходит?
Стоит, любуется закатом и молчит...
Он понимает, время не проходит,
Закат не вечен... Он такой один.

Потом спокойным шагом миротворца,
Пойдет неспешно все дела вершить.
Ни с кем из смертных не столкнется,
Его осмелились уже давно казнить.

Казнить за веру, за его удачу,
И за спокойствие в своей душе.
И за уверенность свою, в придачу,
В таком чудесном и едином дне.

Живые же бегут, им вечно все неймется.
Им надо вовремя доделать все успеть.
Потом, чуть позже, заново начнется,
Попытка свой реальный мир воспеть.

Готова...

Холодным ветром по лицу
Пройдись... Я не отвечу.
Я без тебя здесь не живу,
Не может быть так вечно.

Я наболталась с тишиной,
Наговорила вдоволь.
Мне лучше так... Совсем одной,
Боюсь услышать слово...

Ты помоги, включи мне свет,
Темно совсем здесь стало.
Тут нет тебя... Меня здесь нет.
Весь мир... Я в нем... Пропала.

Случилось что, ты расскажи,
Зачем ты дуешь ветром?
Где не права была, скажи,
Меж нами километры.

Зачем ты скалишься, ответь,
К чему мои рыдания.
Ты снова словно дикий зверь,
Стремишься к обладанию.

Моими сердцем и душой,
Моей былой надеждой.
Берёг меня тогда... Пстой,
Заговори, как прежде.

Я голос вспомнить так хочу,
Прошу, скажи мне слово.
Душой кричу, я не молчу,
Забуть про все готова...

Выбор...

Пришла весна, метель по строкам,
Не вижу в будущем ни зги.
Вся жизнь проходит будто боком,
Все замело совсем... Смотри.

Я заплутала, крест повешен,
На всех дверях, что впереди.
Боюсь, что ошибусь. А впрочем,
Терять мне нечего... Не жди.

Не жди меня, прошу, не надо,
Мне будет проще, ты пойми.
Свой путь в снегах я потеряла,
И не могу никак найти.

Мне надо выбор этот сделать,
Остаться здесь или уйти.
По сторонам я огляделась,
А где же я?.. Тут только ты.

Себя мне в жизни не хватает,
Я за кого живу? Скажи...
Еще немного, снег растает,
И вместе с ним, возможно, ты.

И что останется на месте,
Где мы сейчас с тобой стоим?
Ответ с тобою нам известен...
Ты мне был самым дорогим.

Любимый мой... Меня ты знаешь,
Вполне возможно, я вернусь.
Любовь прекрасна... Внеземная,
Я за тебя богам молюсь.

Старые книги...

Люблю касаться старых книг,
Таких потертых, с желтыми листами.
В них время всю историю хранит,
Которую веками люди создавали.

В них каждая страница – миг,
Их руки не одни листали.
В них смысл жизни тот постиг,
Кому страницы тайну открывали.

Дух дней прошедших там парит,
Добиться понимания желает.
Бывает, к сожалению, грустит,
Когда его никто не понимает.

А как прекрасно сердцем ощутить,
Порывы автора, его молчание.
С годами чувства эти сохранить,
Продлив хоть чуточку его дыхание.

Местами пыль сдуваю со страниц,
И где-то капля кофе, но без сахара, осталась.
На белом свете всех ценнее птиц...
Что стаю в высь всегда поднять старалась.

Алмаз...

Ты нравишься таким, какой ты есть,
Со мной играть не надо, я не кукла.
Ярлыкними с меня, на дверь повесь,
А между нами снова эти стекла.

Не битые, сплошные и блестят,
Натерли их специально, чтоб не видеть.
Я бьюсь о них. А те, кто рядом, все молчат,
Не говорят ни слова, лишь бы не обидеть.

Конечно, на меня им наплевать,
Тревожит то их, могут что услышать.
В происходящее не будут залезать,
Конец волнует их... Он дышит.

Он дышит чувствами, не дышит пустотой,
Сейчас про это говорить такая редкость.
Порочно все вокруг, но это не устой,
А просто человеческая глупость.

А ты стоишь... Немой и без движенья,
Стекло, боишься, разобью? Не надо...
Ты ближе подойди... Увидишь отражение,
Нам курс взаимности по жизни задан.

В руках моих алмаз, он острый очень,
Разрежет вдребезги к тебе он дверцу.
Его удар горяч, чрезмерно точен,
О нем все знают – любящее сердце.

Ты цел останешься, совсем не тронут,
Изменится душа твоя немая.
Она заговорит, ее лишь я затрону.
Она живая станет и совсем другая.

Засветится она, подобно солнцу,
За то пусть будет плата высока.
Я боль доставлю собственному сердцу,
Важна так для меня твоя душа.

Глупо...

Выходит глупо, не находишь?
Быть рядом и не быть никак.
Притянешь то, то вдруг прогонишь,
А я понять пытаюсь, как...

Как поступить, не ошибиться,
Куда пойти, чтоб рядом быть.
Ты не стараешься, ты злишься,
А мне прикажешь как? Загнить?

И, вроде, тоже на планете,
И в этом мире я живу.
И стороны две на монете,
А я никак не попаду.

Ты стороной то третьей встанешь,
Еще четвертую найдешь.
Совсем мне голову сломаешь,
Тебя захочешь, не поймешь.

Смакуй момент, пока живется,
И мне немного дай пожить.
Весь лабиринт нам отзовется,
Ты мостик должен проложить.

Куда пойдешь, совсем неважно,
Сейчас пора уже начать...
Начать свой путь, пока возможно.
Потом же поздно будет гнать.

Давай попробуем сначала?
Давай по разным берегам?
Устала я... Я замолчала.
Ты взрослый. Выбери все сам.

Любовь моя...

Любовь моя плакучая
Из белых долгих снов,
Куда же подевалась ты?
Приди ко мне ты вновь.

В каких лесах ты прячешься,
Где ищешь ты уют?
Нигде, увы, не значишься...
Волнуешься – найдут.

Ну что же, право, страшного?
Для этого ты есть.
Стереть из дня вчерашнего,
Все слезы, злобу, месть.

Не сетуй на погоду ты,
Приди в метель и дождь.
Ну где, не вижу... Где же ты?
Приди ты время сквозь.

Тебя согрею в холод я,
В жару я спрячу в тень.
Я жизнь свою ждала тебя,
Меняя день на день.

Закуй меня в объятия ты,
Скажи мне, где была...
Твои слова теперь пусты,
Я знаю... Я нашла.

Вечный вопрос...

Планеты падают в крошечной тьме,
Корабль скобоченный тяжелый якорь бросил.
Не тонет тот, и смысла не несет в себе,
В первостепенном оказался слаб вопросе.

Вопрос о смысле жизни, о судьбе,
Он небом покрывает мысли все людские.
Ответ у каждого на сей вопрос в себе,
Осталось отыскать, упав в пучины те морские.

А страшно там, главенствуют преграды,
Все мысли в клочья разрывая в темноте.
Но делать нечего... Не стоит ждать награды,
В такой пучине трудно что-то отыскать извне.

На небе тучи уж сгустились и не видно,
Какой итог нас ожидает от преград.
Мы якорь в небо бросим, очевидно,
Нам за звезду бы зацепиться наугад.

И в шторм продолжить бороздить ответы,
А может и один... Не ясно то пока.
Не за горами алые лучистые рассветы,
А вероятность тщетности совсем низка.

Приятно поиски закончить, упираясь,
На доводов весомость в правоте.
Чужого мнения ни капли не касаясь,
Остаться верным до конца... Себе.

На небе тучи уж сгустились, не судьба,
Проплыть еще немного якорем наружу.
Необходимо якорь бросить в небеса,
Где звезд среди он будет безоружен.

Хотелось...

Должно все было быть так просто...
У нас с тобой... Но почему-то – нет.
И снова стало все до боли сложно,
И узнается в этом жизненный портрет.

Хотелось говорить с тобой и наслаждаться,
Тем голосом, что льется из души.
Но не могло так долго продолжаться,
Закон о разности людей двух нерушим.

В глаза хотелось лишь смотреть и улыбаться,
И удивляться отражению себя в тебе.
Угодно было так чему-то поменяться,
Остались только боль и пустота во мне.

Но, впрочем, все же проходяще,
Забудется все это, встанет на места.
И снова жить намного будет проще,
А в голове листать придется то «тогда».

Но жить, листая прошлое, нелепо,
Как убеждать себя и в будущем. Прости.
Ни на одно из слов я не ждала ответа,
Тебе мое лишь пожелание – люби.

Люби так крепко, как ты можешь,
Дари заботу и свое тепло.
Я буду чувствовать все это тоже,
Пусть наше солнце и давно зашло.

Изменить все...

Приятно чувствовать желание,
Желание, что-то изменить.
И сбросив толику отчаяния,
Пытаться лед тот растопить.

Укутать мысли в безмятежность,
Утихомирить звонкий пыл.
Свести к нулю свою словесность,
Пока слог разума остыл.

Как надоело бегать в круге,
Что не имеет и конца.
И быть тупым и близоруким,
Бояться пыль стереть с лица.

Глаза открыть как можно шире,
Увидеть грязь перед собой.
Дождем пролиться в этом мире,
Очистив внутренний покой.

Не разговаривать с «чужими»,
Тебя что слышать не хотят.
Считать услышавших «своими»,
Мир понимания так свят.

Как надоело защищаться,
Всем оправдания искать.
А не отправить бы всех к черту!
Кому, не нужен – потерять.

Оставить в жизни только близких,
Кто понимает, дорожит.
И пусть таких лишь пара в списке,
Для них мой свет всегда горит.

Другие в темень пусть уходят,
Для них своя в ночи звезда.
Ведь в жизни этой все проходит,
Вопрос в другом – как и когда.

Дороги...

Беспрекословно слушать тишину,
По каплям впитывать холодный воздух.
И в бесконечную немую пустоту...
Смотреть... Не веря собственному взору.

Пути открыты все, дороги сожжены,
Выстраивать их заново желанья мало.
Но знакам всем и чувствам вопреки,
Я так надеялась, все силы выжимала.

Неимоверно все старанья были велики,
Но результат не превзошел и капли ожидания.
Напротив, рухнули заветные мечты,
Необходимо заново пройти все испытанья.

Попыток много... Жаль, что не одна.
И снова я, в расчете на удачу.
Прокладываю путь неведомо куда,
Туда, где для кого-то что-то значу.

И, может быть, возможно, хоть когда,
Я разгадаю сложную реальности задачу.
Скажу судьбе своей, спасибо. А пока,
Звезду свою на карте ярко обозначу.

Тебя любят...

Я гладью ласковой безбрежной,
Что манит в путь, тебя храня,
Любовью сладкой бесконечной,
Сомнений смою берега.

Я окрылю судьбы молчанье,
Пробьется голос выше скал.
Наполню мир твой ликованием,
Чтоб ты нашел родной причал.

Расправь ты крылья... Наполняйся,
Спокойной мягкой глубиной.
Я видеть буду... Не стесняйся,
Твой миг блаженства, также мой.

Летай, коль хочешь... Мир огромен,
Я отражаю твой полет.
Стрелой сквозь небо ты способен,
Как птица взмыть... Давай, вперед!

Но помни только... Возвращайся,
Ко мне на день... На пять минут.
За маской туч ты не скрывайся,
Тебя здесь любят, вечно ждут.



Капля...

В одной лишь капле мир весь отражается,
И птицы, небо, свежая листва.
Невольно в душу солнце пробирается,
Такая дальняя горячая звезда.

Сжигает все, что неподвластно времени,
Расставив по углам тревоги и печаль.
В своем огромном непослушном пламени,
Желает сжечь все и устремиться вдаль.

Весной у всех на сердце ярко светится,
Любви, надежды знойная печать.
В природе жизнь как флигель вертится,
Как надоело ей зимой молчать.

И философия в душе сдает свои позиции,
Вздремнуть ей хочется немного у костра.
Взмахнув украдкой мягкими ресницами,
Тихонько скажет миру: «Я пошла.»

Не ждите завтра вы меня... Устала так.
Хочу сама с собой немного поболтать.
А дел то сколько накопилось за год! Мрак...
Еще и на вопросы ваши надо отвечать.

Отвечу я на всё, пришлю посылкою,
Примите вы ее, не надо забывать.
Одарит вас она теплейшею улыбкою,
Полезно смысл жизни и весной открывать.

Пусть птицы прилетают, ветер теплится,
В листве свежайшей... Молодость быстра.
Цветы, что на лужайке, в солнце шепчутся,
Не вечно все в природе... Ведь она мудра.

Цель...

Отдать все мысли, душу как на растерзание,
А получить не клочья даже... Прах.
Самой же чувствовать перед собой раскаяние,
День ото дня испытывая жуткий страх.

Страх за возврат...
За невозможность исправления,
За то, что будет прежним все... А жаль.
И бесконечные попытки искупления,
А перед кем? Зачем? Спираль...

Попала я в нее, никак не выбраться,
И нет конца ей, тянет, как магнит.
Заставить хочет бесконечно маяться,
Я упираюсь, как могу... Душа моя болит.

Быть может, ослабеет хватка сильная,
Переборю, возможно, тягу в пустоту.
Борьба с судьбой своей бесцельная,
К чему же вера в эту правоту?

Зачем же каждый день себе доказывать,
Права, где я, а где ошиблась вновь?
Зачем и перед кем себя оправдывать,
Давить себя и удивляться... Кровь.

Течет она по венам, как напоминание,
Еще одна ошибка, и она убьет.
И, разумеется, не громко, а молчанием,
В тиши я слышу, как она зовет.

Зовет, кричит, совет дает одуматься,
Бьет пульсом, говорит свернуть...
С дороги той, что я бездумно выбрала,
К судьбе своей пытаюсь подтолкнуть.

Но я по жизни, до чертей упрямая,
Иду, пусть и ошибочно, прямо напролом.
И тянет постоянно цель неуловимая,
И вот, близка казалась... Но стоит углом.

А обойти ее кругом, так все меняется.
И, оказалось, не она это, а только ее тень.
И сердце снова дальше устремляется,
И каждый так заветный светлый день.

Но, может, обернешься ты, судьба моя,
В мою ты превратишься цель?
Найти себя, тебя не предавая... Я,
Похоже не смогла... Нашла на мель.

Под прицелом...

С улыбкой метко целиться,
Стрелять, да побольней.
И сердце вот... Имеется.
С годами лишь сильней.

Хотели долго мучиться?
Я обеспечу вам.
А пуля, эх разлучница!
Связала по рукам.

По вам мне ей положено,
Как захочу, стрелять.
Должны быть уничтожены,
Прошу меня понять.

Мне плохо было, помните?
А где же были вы?
Твердили о никчемности,
Всей этой кутерьмы.

Хотела к вам прислушаться,
Но поняла, что зря.
У вас то жизнь улучшится,
А как же у меня?

Мне все под силу, знаете.
Сейчас трясет всех вас.
То тут, то – исчезаете.
И кто сейчас предаст?

Теперь никто... С улыбкою,
Смотрю на мокрый пол.
Была такой же хрупкою,
А вы вонзали кол.

И вот мои желания
Жестокости полны.
На мушке истязания
Стоите, мнетесь вы.

Кто первый на расправу тут?
Ответьте! Что молчать?
За смельчаков вас всех сочтут,
Не надо так кричать.

Была на мушке жизненной
И я не так давно.
Я не кричала... Бросьте вы!
Ведь больно все равно!

Сейчас мы быстро справимся,
Минуты не пройдет.
Кто в ад, кто в рай отправимся,
Нас всех чего-то ждет.

Счастье...

Мне при рождении сказали,
Не раскисай и будь счастливой.
Любви, здоровья пожелали,
Казалась жизнь перспективной.

Жила, как есть, непроизвольно,
Бывает лучше, ну и что же?
Была я в детстве всем довольна,
Удел хороший был предложен.

Потом гроза одна, другая,
Вокруг все стало просто черным.
Жизнь не моя, совсем чужая,
До счастья стала жутко черствой.

К чему кривить душой... Стараюсь,
Одеть улыбку, настроенье.
Хочу ужасно много, каюсь.
Ищу в расстройстве вдохновенье.

Но солнце светит, улыбаясь,
Напоминает, жизнь прекрасна.
Не я одна вот так стараясь,
Живу о счастье мысль внушая.

Все относительно, неясно,
Жить надо так, как умираешь.
А недовольным быть опасно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.