

Александр Островский

# Женитьба Бальзамина



**Александр Николаевич Островский**  
**Женитьба Бальзамина**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21118990](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21118990)*

# Содержание

Александр Николаевич Островский	4
Картина первая	4
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	4
Явление первое	4
Явление второе	7
Явление третье	11
Явление четвертое	16
Явление пятое	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Александр Николаевич Островский Женитьба Бальзаминова

## Картина первая

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Павла Петровна Бальзаминова**, вдова.

**Михайло Дмитрия Бальзаминов**, сын ее.

**Акулина Гавриловна Красавина**, сваха.

**Матрена**, кухарка.

**Лукьян Лукьяныч Чебаков**, офицер в отставке. Очень приличный господин средних лет, с усами, лысоват, сюртук застегнут на все пуговицы. Выражение лица насмешливо.

*Бедная комната у Бальзаминовых.*

### Явление первое

*Бальзаминова (пьет чай) и Матрена (стоит у двери).*

**Бальзаминова.** Хорошо теперь, Матрена, чайку-то, после бани-то!

**Матрена.** Уж это на что лучше! По всем жилкам, по всем суставам пройдет.

**Бальзаминава.** А где же Миша? Что-то не видать его.

**Матрена.** Спит, умаялся.

**Бальзаминава.** Ну, пускай спит.

**Матрена.** Что ж! пушай спит. Никакие важных дел за ним нет; остановки не будет. А я соследила, куда он ходит.

**Бальзаминава.** Куда же?

**Матрена.** Тут близехонько. Только он не прямо ходит, а круг большой делает, чтобы соседям виду не показать. Таково далеко уйдет, да потом и воротится переулками: глаза отводит.

**Бальзаминава.** Да будет ли толк-то какой-нибудь?

**Матрена.** Кто ж его знает? Уж это его дело. Надо полагать, что и тут ничего себе не выиграет.

**Бальзаминава.** Отчего же ты так, Матрена, думаешь?

**Матрена.** Мало виду из себя имеет, польститься-то не на что! Ну и чином еще не вышел.

**Бальзаминава** (*встает*). Пей, Матрена, чай-то! А я пойду посмотрю, Миша не проснулся ли. (*Уходит.*)

*Матрена садится к столу и пьет. Бальзаминава возвращается. Матрена встает.*

Сиди!

*Матрена садится, только оборотившись к Бальзаминавой задом.*

Спит еще. (*Садится.*) А как их по фамилии-то, где он хо-

дит?

**Матрена** (*оборотив голову*). Пеженовых.

**Бальзамина**. Кто ж они такие?

**Матрена**. Сами по себе.

**Бальзамина**. Как же таки сами по себе?

**Матрена**. По своей части.

**Бальзамина**. Экая ты бестолковая. Что же они, служащие или купцы?

**Матрена**. Должно, торгуют.

**Бальзамина**. Кто ж у них из женского-то полу?

**Матрена**. Две сестры – обе девки, уж в летах. Только выходу им никакого нет; сидят наверху у себя взаперти, все одно под замком.

**Бальзамина**. Отчего же?

**Матрена**. Такой приказ от братьев.

**Бальзамина**. Зачем же такой приказ?

**Матрена** (*дуя в блюдечко и оборачиваясь*). Потому страм.

**Бальзамина**. Какой же страм?

**Матрена**. Очень на мужчин бесстыжи. Такие, говорят, завистливые, что беда. (*Накрывает чашку.*) Покорно благодарствуйте! (*Встает и уносит самовар.*)

**Бальзамина**. Говорят: за чем пойдешь, то и найдешь! Видно, не всегда так бывает. Вот Миша ходит-ходит, а все не находит ничего. Другой бы бросил давно, а мой все не унижается. Да коли правду сказать, так Миша очень справедливо рассуждает: «Ведь мне, говорит, убытку нет, что я хожу, а

прибыль может быть большая; следовательно, я должен ходить. Ходить понапрасну, говорит, скучно, а бедность-то еще скучней». Что правда то правда. Нечего с ним и спорить.

*Шум за сценой.*

Что там у вас?

*Входит Бальзаминов.*

## Явление второе

*Бальзаминова и Бальзаминов.*

**Бальзаминов.** Что же это такое, маменька! Помилуйте! На самом интересном месте...

**Бальзаминова.** Что такое?

**Бальзаминов.** Да Матрена меня разбудила на самом интересном месте. И очень нужно ей было там чашки убирать.

**Бальзаминова.** Разве ты что-нибудь во сне видел?

**Бальзаминов.** Да помилуйте! на самом интересном месте! Вдруг вижу я, маменька, будто иду я по саду; навстречу мне идет дама красоты необыкновенной и говорит: «Господин Бальзаминов, я вас люблю и обожаю!» Тут, как на смех, Матрена меня и разбудила. Как обидно! Что бы ей хоть немного погодить? Уж очень мне интересно, что бы у нас дальше-то было. Вы не поверите, маменька, как мне хочется доглядеть этот сон. Разве уснуть опять? Пойду усну. Да ведь, пожалуй, не приснится.

**Бальзаминова.** Разумеется, не приснится.

**Бальзаминов.** Экая досада! Мне бы теперь, по моим делам, очень нужно такой сон видеть; может быть, он мне что-нибудь и напороочил бы. Что, маменька, меня никто не спрашивал?

**Бальзаминова.** Это что еще за новости! Кому тебя спрашивать?

**Бальзаминов.** Я, маменька, новое знакомство завел. Лукьян Лукьяныч Чебаков, отличнейший человек. Он капитан в отставке.

**Бальзаминова.** К чему это?

**Бальзаминов.** Как к чему? Что вы говорите! Вы знаете, маменька, какая у нас сторона! Я уж теперь далеко не хожу, а хожу тут поблизости.

**Бальзаминова.** Так что же?

**Бальзаминов.** Как что же? Какое необразование свирепствует в нашей стороне, страсть! Обращения не понимают, человечества нет никакого! Пройду по рынку мимо лавок лишний раз – сейчас тебе прозвище дадут, кличку какую-нибудь. Почти у всяких ворот кучера сидят, толстые, как мясники какие, только и дела что собак глядят да играют с ними; а собаки-то, маменька, как львы. Ведь по нашему делу иногда нужно раз десять мимо окон-то пройти, чтобы заметили тебя, а они разве дадут? Сейчас засвищут, да и давай собаками травить.

**Бальзаминова.** Как же это можно живого человека собаками травить?

**Бальзаминов.** Как можно? Что вы, маменька! Разве они знают учтивость? Ему бы только хохотать, дураку, благо горло широко, а там хоть человека до смерти загрызи, ему все равно.

**Бальзаминова.** Какое необразование!

**Бальзаминов.** Меня раза три травили. Во-первых, перепугают до смерти, да еще бежишь с версту, духу потом не переведешь. Да и страм! какой страм-то, маменька! Ты тут ухаживаешь, стараешься понравиться – и вдруг видят тебя из окна, что ты летишь во все лопатки. Что за вид, со стороны-то посмотреть! Невежество в высшей степени... что уж тут! А вот теперь, как мы с Лукьян Лукьянычем вместе ходим, так меня никто не смеет тронуть. А знаете, маменька, что я задумал?

**Бальзаминова.** А что?

**Бальзаминов.** Я хочу в военную службу поступить.

**Бальзаминова.** Да ты проснулся ли совсем-то, или еще все бредишь?

**Бальзаминов.** Нет, позвольте, маменька: это дело рассудить надо.

**Бальзаминова.** Да что тут рассуждать-то! Много ли ты лет до офицерства-то прослужишь?

**Бальзаминов.** Сколько бы я ни прослужил: ведь у меня так же время-то идет, зато офицер. А теперь что я? Чин у меня маленький, притом же я человек робкий, живем мы в стороне необразованной, шутки здесь всё такие неприличные,

да и насмешки... А вы только представьте, маменька: вдруг я офицер, иду по улице смело; уж тогда смело буду ходить; вдруг вижу – сидит барышня у окна, я поправляю усы...

**Бальзамина**ва. Все вздор какой говоришь! А чем жить-то мы будем, пока ты в офицеры-то произойдешь?

**Бальзамино**в. Ах, боже мой! Я и забыл про это, совсем из головы вон! Вот видите, маменька, какой я несчастный человек! Уж от военной службы для меня видимая польза, а поступить нельзя. Другому можно, а мне нельзя. Я вам, маменька, говорил, что я самый несчастный человек в мире: вот так оно и есть. В каком я месяце, маменька, родился?

**Бальзамина**ва. В мае.

**Бальзамино**в. Ну вот всю жизнь и маяться. Потому, маменька, вы рассудите сами, в нашем деле без счастья ничего не сделаешь. Ничего не нужно, только будь счастье. Вот уж правду-то русская пословица говорит: «Не родись умен, не родись пригож, а родись счастлив». А все-таки я, маменька, не унываю. Этот сон... хоть я его и не весь видел, – черт возьми эту Матрену! – а все-таки я от него могу ожидать много пользы для себя. Этот сон, если рассудить, маменька, много значит, ох как много!

**Бальзамина**ва. Да ты помнишь ли в лицо ту даму, которую видел во сне-то?

**Бальзамино**в. Помню, маменька; как сейчас гляжу: лицо такое, знаете, снисходительное...

**Бальзамина**ва. Это хорошо.

**Бальзаминов.** Это, маменька, для нас первое дело. У кого в лице строгость, я ведь с тем человеком разговаривать не могу, маменька.

**Бальзаминова.** Да и я не люблю.

**Бальзаминов.** Другой на тебя смотрит – точно допрос тебе делает. Ну, что ж тут хорошего! Конечно, если строго разобрать, так мы имеем недостатки в себе, в образовании, ну и в платье тоже. Когда на тебя смотрят строго, что ж тут делать? Конфузиться да обдергиваться.

**Бальзаминова.** Разумеется. А вот ты коли ждешь кого, так оделся бы пошел; что в халате-то сидишь!

**Бальзаминов.** Да, маменька, я сейчас оденусь. Лукьян Лукьяныч ведь человек светский; какие у него трубки, с какими янтарями, маменька! (*Уходит.*)

**Бальзаминова.** Какой странный сон! Уж очень прямо; так что-то даже неловко: «Я вас люблю и обожаю»... Хорошо, как так и наяву выдет, а то ведь сны-то больше всё наоборот выходят. Если бы она ему сказала: «Господин Бальзаминов, я вас не люблю и вашего знакомства не желаю», – это было бы гораздо лучше.

*Красавина входит.*

## Явление третье

*Бальзаминова и Красавина.*

**Красавина.** С повинной, матушка! Не вели казнить, вели

речь говорить.

**Бальзамина**ва. Есть же люди на свете, которые стыда не имеют!

**Красавина**. Есть, матушка, есть всякого народа.

**Бальзамина**ва. Конечно, мы люди бедные, маленькие, но, однако же, ведь надобно, Гавриловна, немножко и со-весть знать.

**Красавина**. Нешто я, матушка, не понимаю? У меня со-весть-то чище золота, одно слово – хрусталь, да что ж ты прикажешь делать, коли такие оказии выходят? Ты рассуди, какая мне радость, что всякое дело все врозь да врозь. Пер-вое дело – хлопоты даром пропадают, а второе дело – всему нашему званию мараль. А просто сказать: «Знать, не судь-ба!» Вот и все тут. Ну да уж я вам за всю свою провинность теперь заслужу.

**Бальзамина**ва. Ну, признаться сказать, я от тебя, кроме насмешки, ничего ожидать не могу.

**Красавина**. Не такая душа у меня. Ежели я против кого виновата, так уж я пополам разорвусь, а за свою вину вдвое заслужу. Вот у меня какая душа! Хоша оно в нынешнем свете с такой добродетелью жить трудно, милая...

**Бальзамина**ва. Ты лучше, Гавриловна, и не говори! я те-бе в этом верить не могу. Мы люди бедные, какой тебе ин-терес?

**Красавина**. А не веришь, так я тебе вот что скажу: хоро-ший-то который жених, ловкий, и без свахи невесту найдет,

а хоть и со свахой, так с него много не возьмешь; ну а твой-то плох: ему без меня этого дела не состряпать; значит, я с него возьму что мне захочется. Знаешь русскую поговорку: «У всякого плута свой расчет»? Без расчета тоже в нынешнем свете жить нельзя.

**Бальзамина**ва. Ты не взыщи, Гавриловна, что я тебя так приняла. Мне обидно, что моим сыном как дураком помыкают.

**Красавина**. Ничего, матушка; брань на ворота не виснет. Нам не привыкать стать к брани-то: наше звание такое. А сынка твоего мы обеспечим, ты не беспокойся.

**Бальзамина**ва. Чайку не хочешь ли?

**Красавина**. Ну его! И без него жарко. Что такое чай? Вода! А вода, ведь она вред делает, мельницы ломает. Уж ты меня лучше ужо как следует попотчуй, я к тебе вечером зайду. А теперь вот что я тебе скажу. Такая у меня на примете есть краля, что, признаться сказать, согрешила – подумала про твоего сына, что, мол, не жирно ли ему это будет?

**Бальзамина**ва. Кто ж такая?

**Красавина**. Ну, об этом речь впереди. Вот, видишь ты, дело какого роду: она вдова и с большим капиталом, от этого самого и скучает.

**Бальзамина**ва. Скажите пожалуйста!

**Красавина**. Так точно. И как, матушка моя, овдовела, так никуда не выезжает, все и сидит дома. Ну, а дома что ж делать? известно – покушает да поживать ляжет. Богатая жен-

щина, что ж ей делать-то больше!

**Бальзамина**ва. Отчего же это она при таком капитале никуда не ездит и знакомства не имеет?

**Красавина**. Ленива. Уж сколько раз я ей говорила: «Что, мол, ты никуда не съездишь али к себе гостей не позовешь?» В гости ехать, говорит, одеваться надобно; а приедешь – разговаривать нужно.

**Бальзамина**ва. Разве она и разговаривать не любит?

**Красавина**. Как не любить! Только чтобы не торопясь, с прохладой. Ну, таким-то родом, сударыня ты моя, от этакой-то жизни стала она толстеть и тоску чувствовать. И даже так, я тебе скажу, тяжесть такая на нее напала, вроде как болезнь. Ну сейчас с докторами советоваться. Я была при одном докторе. Вот доктор ей и говорит: «Вам, говорит, лекарства никакого не нужно; только чтоб, говорит, развлечение и беспрерывно чтоб замуж шли».

**Бальзамина**ва. А она что ж?

**Красавина**. Она ему сейчас в руку три целковых бумажку. Порядок этот знает.

**Бальзамина**ва. Нет, я не про то! Я насчет того, что замуж-то идти?

**Красавина**. «Я, говорит, замуж не прочь; только где его найдешь, дома-то сидя?» – «А я-то, говорю, на что?» – «Ну, говорит, хлопочи!» Так вот какие дела и какие оказии бывают.

**Бальзамина**ва. Ну, а как насчет состояния?

**Красавина.** Сверх границ. Одних только денег и билетов мы две считали-считали, счесть не могли, так и бросили. Да я так думаю, что не то что нам, бабам, а и мужчинам, если двух хороших взять, и то не счесть!

**Бальзамина.** Как же это не счесть?

**Красавина.** Так вот и не счесть. Посчитают-посчитают, да и бросят. Ты думаешь, считать-то легко? Это, матушка, всем вам кажется, у кого денег нет. А поди-ка попробуй! Нет, матушка, счет мудреное дело. И чиновники-то, которые при этом приставлены, и те, кто до сколько умеет, до столько и считает: потому у них и чины разные. Твой Михайло до сколько умеет?

**Бальзамина.** Да я думаю, сколько ни дай, всё сочтет.

**Красавина.** Ну где ему! Тысяч до десяти сочтет, а больше не сумеет. А то вот еще какие оказии бывают, ты знаешь ли? Что-то строили, уж я не припомню, так артитехторы считали, считали, цифирю не хватило.

**Бальзамина.** Может ли это быть?

**Красавина.** Верно тебе говорю. Так что же придумали: до которых пор сочтут, это запишут, да опять цифирь-то сначала и оборотят. Вот как! Так что ж тут мудреного, что мы денег не сочли? Ну деньги деньгами – это само по себе, а еще дом.

**Бальзамина.** Большой?

**Красавина.** А вот какой: заведи тебя в середку, да оставь одну, так ты и заблудишься, все равно что в лесу, и выходу

не найдешь, хоть караул кричи. Я один раз кричала. Мало тебе этого, так у нас еще лавки есть.

**Бальзамина**. Ты уж что-то много насаждала! Я боюсь, понравится ли мой Миша такой невесте-то.

**Красавина**. Это уж его дело. Да что это его не видать?

**Бальзамина**. Не знаю, он дома был. Миша!

*Бальзаминов входит.*

## Явление четвертое

*Те же и Бальзаминов.*

**Красавина**. Красота ты моя писаная, разрисованная! Всё ли ты здоров? А у нас все здоровы: быки и коровы, столбы и заборы.

**Бальзаминов**. Я еще и говорить-то с тобой не хочу. Вот что!

**Бальзамина**. Нет, Миша, ты с ней не должен таким манером обращаться; ты еще не знаешь, какую она пользу может тебе сделать.

**Красавина**. Не тронь его, пуцай! Что это ты такой гордый стал? Аль нашел на дороге сумму какую значительную?

**Бальзаминов**. Она-то пользу сделает? Что вы, маменька, ей верите? Она все обманывает.

**Красавина**. Я обманываю? Значит, ты души моей не знаешь. Ты слыхал ли когда песню:

Никто души моей не знает  
И чувств моих не могут описать.

**Бальзаминов.** За что она меня, маменька, обманывает? Что я ей сделал? Она сваха – она и должна сватать, а не обманывать.

**Красавина.** А ты ищи себе под пару, так тебя никто и не будет обманывать; а то ты всё не под масть выбираешь-то. Глаза-то у тебя больно завистливы.

**Бальзаминов.** А тебе какое дело? Да и совсем не от зависти я хочу жениться на богатой, а оттого что у меня благородные чувства. Разве можно с облагороженными понятиями в бедности жить? А коли я не могу никакими средствами достать себе денег, значит я должен жениться на богатой. *(Садится.)* Ах, маменька, какая это обида, что все на свете так нехорошо заведено! Богатый женится на богатой, бедный – на бедной. Есть ли в этом какая справедливость? Одно только притеснение для бедных людей. Если б я был царь, я бы издал такой закон, чтоб богатый женился на бедной, а бедный – на богатой; а кто не послушается, тому смертная казнь.

**Красавина.** Ну вот когда такой закон от тебя выдет, тогда мы и будем жить по-твоему; а до тех пор, уж ты не взыщи, все будет по старому русскому заведению: «По Сеньке шапка, по Еремке кафтан». А то вот тебе еще другая пословица: «Видит собака молоко, да рыло коротко».

**Бальзаминов.** Вот видите, маменька, вот она опять все на смех. Зачем она пришла? Кто ее просил?

**Красавина.** Мне ведь как хотите! Я из-за своего добра кланяться не стану. Какая мне оказия?

**Бальзаминова.** Что это ты, Гавриловна? Ты видишь, он не в своем уме. Как тебе, Миша, не стыдно!

**Красавина.** Что ж он важность-то на себя напустил? Навязывать ему, что ли? Уж это много чести будет! Москва-то не клином сошлась: найду не хуже его.

**Бальзаминова.** Нет, ты этого, Гавриловна, не делай. Это тебе грех будет! Ты, Миша, еще не знаешь, какие она нам благодеяния оказывает. Вот ты поговори с ней, а я пойду: признаться сказать, после бани-то отдохнуть хочется. Я полчаса, не больше.

**Красавина.** Да хоть и больше, так кто ж тебе запретит?

*Бальзаминова уходит.*

## Явление пятое

*Красавина, Бальзаминов, потом Матрена.*

**Бальзаминов.** Вот ты сердиться-то умеешь, а каково мне было тогда, как меня из дому выгнали? Вот так асаже!

**Красавина.** А ты еще все не забыл? Видишь, какой ты злопамятный! Ну вот за этот-то самый афронт я и хочу тебе заслужить.

**Бальзаминов.** Чем же ты заслужишь?

**Красавина.** Невесту нашла.

**Бальзаминов.** Ну уж не надо. Опять то же будет. Я сам нашел.

**Красавина.** Мудрено что-то! Где ж это?

**Бальзаминов.** Как же! так я и сказал тебе!

**Красавина.** Ничего у тебя не выдет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.