

Алина Волку  
*Вестеросская Сотня*

Стихи, вдохновлённые циклом Дж. Мартина «Песнь Льда и Пламени»



Алина Волку

**Вестеросская Сотня. Стихи,  
вдохновлённые циклом Дж.  
Мартина «Песнь Льда и Пламени»**

«Издательские решения»

## **Волку А.**

Вестеросская Сотня. Стихи, вдохновлённые циклом Дж. Мартина  
«Песнь Льда и Пламени» / А. Волку — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831548-0

Дана мне творчества свобода, да нрав дурной — я это знаю. Ну что ж, я  
не из саги родом, и потому — ещё жива я. Я, как и ты, о мой читатель —  
лишь человек, мой быт стандартен, а жизнь — как жизнь. И мой Создатель —  
кто-то другой, увы — не Мартин.

ISBN 978-5-44-831548-0

© Волку А.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Брачная ночь Тириона и Сансы. Монолог Тириона	7
Тиша	8
Шая	9
Серсея. Падение	10
Бран. Первый полёт	11
Дэйнерис. Рождение Матери Драконов	13
Джоффри. Казнь Эддарда Старка	14
Санса. Созерцающая отрубленные головы Эддарда и септы	15
Цареубийца. Рассказ Джейме	17
Пенни – Тириону	19
Арья. Воспоминания	20
Ответ Тириона на вопрос Джона Сноу	21
Бессердечная – Бриенне	22
Серсея и Джейме. Письмо Серсеи	23
Танец Сансы. Свадьба с Тирионом	25
Молитва Лукового Рыцаря	26
Рейгар и Лианна. Предание о любви	28
Бой Оберина и Горы	29
Застольная песня о свадьбах в Вестеросе	31
Лорас. Смерть Ренли	33
Варис – Тириону. Загадка	34
Джон Сноу, в ответ Станнису	35
Мейстер Эймон – Джону Сноу	36
Роберт Баратеон – Нэду. У могилы Лианы	37
Баллада о песне Саймона Серебряный Язык	38
Тайвин Ланнистер. Лорд по имени Власть	40
Визерис – своей сестре	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Вестеросская Сотня**  
**Стихи, вдохновлённые циклом Дж.**  
**Мартина «Песнь Льда и Пламени»**  
**Алина Волку**

© Алина Волку, 2016

© Арина Крицикер, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-1548-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

История «Вестеросской Сотни» началась с поэтического конкурса в одной из групп по «Песни Льда и Пламени» в ВК. Написала одно стихотворение – читателям понравилось. Второе тоже имело определённый успех.

Ну и досталось мне в итоге первое место и приз – брошь Десницы – не только за качество, но и за количество, ибо к моменту окончания конкурса мною было написано 18 стихотворений по теме ПЛиО.

На столь доброй ноте я планировала прекратить писать стихотворения о вселенной Дж. Мартина, но вдруг начали приходить заявки от читателей.

Много заявок. Очень много заявок.

Вот и стала я писать по темам, которые были мне предложены.

А чуть позже мы с моим приятелем С. ещё и заключили пари – смогу ли я до конца 2015-го года дописать цикл, состоящий из 101-го стихотворения. Ну конечно же – я выиграла это пари.

И тортик.

Таким образом, я начала работу над «Вестеросской Сотней» в марте 2015, а закончила – в декабре того же года.

Элементы цикла расположены, если можно так выразиться, «по старшинству» – от самого первого моего стихотворения по «ПЛиО» до самого последнего, коим является «Автопортрет».

Некоторые фрагменты «Сотни» положены на музыку композитором Ольгой Никандровой, и эти песни являются базовым репертуаром группы Ladies of Westeros, в которой я, в плюс ко всему, являюсь основной вокалисткой.

Группа концертирует, развивается, а «Вестеросская Сотня» ждёт своих читателей.

Ну что ж, Миледи и Милорды.

Пожалуй, на этом я и завершу свою вступительную речь.

Желаю вам приятного чтения!

*С уважением, Леди Лин*

## Брачная ночь Тириона и Сансы. Монолог Тириона

Ты хороша. У северного лона —  
Ещё не сорванные, дикие цветы...  
Открой глаза. Ты слышишь? Я не трону.  
Пока сама того не пожелаешь ты.

Не о подобном браке ты мечтаешь!  
Я знаю, леди. Так оно и есть.  
Что видишь ты? Не лги мне, Санса! Знаешь,  
Оставь свою сомнительную лесть!

Да, я – урод! За что прошу прощенья.  
Но сколько в этом мире мне не жить,  
А этого... пожалуй – преступленья,  
Мне никогда, увы – не искупить.

Но.. Я – умён. Чего-то это стоит,  
Наверное... Ты смотришь на лицо?  
Я храбро бился. Так уж я устроен,  
И никогда я не был подлецом.

А в темноте, под ложною личиной,  
Закутавшись, как в плащ, в ночной покров  
И Полумуж покажется мужчиной,  
Не хуже даже Рыцаря Цветов!

Мы подождём. Всю зиму, лето – тоже!  
И ты придёшь – иль приведёт судьба —  
Ко мне, на наше свадебное ложе  
Пусть не любя, – но добровольно...  
...Никогда?

Ну что ж, Миледи. Для меня, кто ростом,  
Да и лицом – не самый лучший куш —  
Девицы есть. В борделях. С ними – просто.  
Приятных снов тебе, дитя.  
Твой полуМуж.

## Тиша

Холодным светом полная луна  
И руки, и лицо посеребрила...  
Ну хоть сейчас, пусть и во власти сна —  
Услышь меня! Ведь я тебя любила!

Ты помнишь – домик? Море за окном,  
Ночного бриза лёгкое дыханье?...  
Всё это было, было так давно!..  
Теперь и я – твоё воспоминанье.

Погас мой взгляд. В нём жизни больше нет.  
Я стала тенью. Просто – бледной тенью  
И только груз серебряных монет  
На тонких пальцах – знак грехопаденья.

Их мерный звон давно уже затих,  
И всё же не могу – не понимаю!  
Мне не даёт покоя, что среди них —  
Твоя монета, милый. Золотая.

## Шая

Ты спросил меня кто я такая?  
Я желанья и страсти сосуд.  
Моя мать назвала меня Шайей,  
А мужчины... Те часто зовут.

Я не гордая птица. Коль схватишь —  
Я – твоя, даже если не люб.  
Но большую ты цену заплатишь  
За пленительный мёд моих губ!

Ну чего же ты смотришь несмело  
Мне в глаза? Позабудь обо всём!  
Не робей! Насладись моим телом,  
Как волнующим летним дождём.

Я – роскошна, и я это знаю.  
Так учти же – коль скоро я тут —  
Моя мать назвала меня Шайей.  
А мужчины – те часто зовут.

## Серсея. Падение

Свершилось. Ты пала. И тенью позора  
Твоё заклеили чело.  
И призрачен свет помутнённого взора,  
И всё уже предрешено...  
Утеряны честь королевского рода  
И золото дивных волос...  
У ног твоих – толпы жестокого сброда,  
Безумный, – не твой – Вестерос.

У Септы Бейлора, где Старк благородный  
Лишился своей головы,  
Босая, стоишь на ступенях холодных,  
Под яростный рокот толпы.  
Нагая, пред ликом всеобщего гнева,  
Что краской на лицах кипит...  
Что чувствуешь ты в этот миг, королева,  
О чём твоё сердце молчит?

О том ли, кого называла любовью,  
Кто был тебе больше чем брат —  
Единою тенью, единую кровью —  
К нему ль твои мысли летят?  
Иль может, о дочери, или о сыне —  
О плоде запретной любви —  
Ты скрыла под маской холодной гордыни  
Тревожные мысли свои?...

Но с каждым укором толпы – зеленее,  
Надменнее взор твоих глаз,  
Дочь Тайвина! Нет, не сломить им Серсею  
Твой светоч ещё не угас!  
И пусть пред тобою лишь желчные лица,  
Лишь ненависть да суета —  
Ты выше их всех, королева. Ты – львица.  
Ты помнишь об этом. Всегда!

## Бран. Первый полёт

Однажды пав – ты больше не очнёшься.  
Пусть сердце бьётся с ветром в унисон!  
Лети, дитя! Иначе – разобьёшься —  
Всё, что ты видишь, чувствуешь – не сон.

Не плачь, не смей! В слезах – одно бессилье,  
Не верь своим дурманящим слезам!  
Ведь у тебя, мой мальчик – тоже – крылья,  
И видящие – ясные – глаза!  
Я – Ворон вещей, лишь богам я внемлю.  
Прислушайся! Туман тебе поёт :  
«Не бойся под собой увидеть землю —  
С паденья начинается полёт!»

Но помни – пав – ты больше не очнёшься.  
Ведь сердце бьётся с ветром в унисон!  
Лети, дитя! Иначе – разобьёшься —  
Всё, что ты видишь, чувствуешь – не сон.

Лети, лети! В твои я верю силы!  
И вниз смотри, сквозь страх, сквозь облака...  
Вот мать твоя задумчиво склонила  
Горящий взор на острие клинка..  
Вот брат твой, Джон, за льдами, за Стеною.  
Там холодно... Вглядишься в его черты!  
Он бледен, Бран. Суров и беспокоен,  
Он – страж в объятьях вечной мерзлоты.

Однажды пав – ты больше не очнёшься!  
Пусть сердце бьётся с ветром в унисон!  
Лети, дитя! Иначе – разобьёшься!  
Всё, что ты видишь, чувствуешь – не сон.

Спеши, дитя! Скорее – к краю света,  
Под сенью неприветливой луны  
Узри, привыкший к солнечному лету,  
Весь ужас ослепляющей зимы!  
Великий, вечный монстр за Стеною —  
Пожравший многих, неприютный край...  
Борись – иль жертвой стань очередной!  
Зима – близка. Лети – иль погибай!

И помни – пав – ты больше не очнёшься.  
Ведь сердце бьётся с ветром в унисон!  
Лети, дитя! Иначе – разобьёшься —

**Всё, что ты видишь, чувствуешь – не сон!**

## Дэйнерис. Рождение Матери Драконов

Небо темнело от копоти чёрной,  
Ночь превратилась в трепещущий день  
Трое их было, огнём заклеимённых —  
Мёртвый, живая, да белая тень.

Вихрем кружились любовь и безумье,  
Мёртвое словно на миг ожило —  
Пламя плясало под вопли колдуньи,  
В прах превращая живое тепло.

Крики умолкли, и плоть догорела...  
Видели люди сквозь дым и сквозь смог  
Дени, как прежде – чарующе-белой,  
И – трёх драконов у маленьких ног..

Прах под ногами... и мысли, развеясь,  
В даль унеслись от сомнений и бед...  
В пламени этом погибла Дэйнерис —  
Матерь драконов явилась на свет.

## Джоффри. Казнь Эддарда Старка

Был задан вопрос недалёким септоном.  
Все жаждут услышать ответ.  
И мать моя, регент, с улыбкой матроны  
Решает – казнить или нет.

Предателя судят, в несправедном гневе  
Хулой осквернившего трон!  
Ведь я – ваш король! Почему королеве  
Вопрос адресован, септон?

Пусть мать и решила сбегать от могилы —  
Такие у женщин сердца!  
И Санса, мне помнится, слёзно молила  
Помиловать горе-отца.

Сейчас в её взоре – лишь грёзы о чуде,  
Но будет в них ужас и боль —  
Да, я беспощаден, чтоб ведали люди,  
Что твёрд и суров их король!

Я требую голову Эддарда Старка!  
Неси же её мне, палач!  
И музыкой стал, возбуждённой и жаркой,  
Дочурки предателя плач,

И мать встрепенулась, как дикая кошка,  
Септон ухватил за рукав...  
Вы все для меня – просто жалкие мошки,  
Жучьё – для жестоких забав.

Вы все припадёте к железному трону,  
Меня о пощаде моля!  
Вам страшно, я вижу! До крика, до стопа!  
Что ж, бойтесь меня – Короля!

## Санса. Созерцающая отрубленные головы Эддарда и септы

О, как высоко... И я вижу безбрежную  
Столицу, что хуже бича.  
И септу Бейлора, где жизнь моя прежняя  
Осталась на стали меча.

И меч был опущен... о боги, я видела,  
Как дёрнулось тело отца!  
Любила ли Джоффри? О нет – ненавидела!  
Но надо терпеть до конца.

Ведь там, далеко, за горами, за долами —  
Любимый, родной Винтерфелл...  
– Ты хочешь, чтоб я посмотрела на головы,  
Лишённые жизни и тел?

Гниющие, страшные, солнцем палимые,  
Глазницы – приют для червей...  
Они не похожи на прежде любимые,  
На светлые лица людей.

Ну что ж, я исполню твоё повеление —  
Ведь я твоя пленница, да —  
Я буду хоть вечно смотреть на их тление —  
Глазами! Душой – никогда!

– А что если брат мой твою, ненавистную,  
Мне голову преподнесёт?  
...Сир Меррин ударил рукой мускулистую,  
И кровь мой окрасила рот,

И в сердце немом пробудилась агрессией,  
Почувствовав волю свою,  
А мысли смешались в единое месиво,  
Ведь враг мой – стоит на краю!

Лишь шаг – его тело, недвижимое, хладное —  
Растянется на мостовой...  
Но Клиган, быть может, почуял неладное —  
Он встал между Джоффри и мной,

И, мягко коснувшись рукою холодной  
С лица стёр всю злобу и кровь..  
Я – леди! Убив – я не стану свободною,  
Пытаться не стану я вновь.

Живи, мой возлюбленный, ставший мучителем!  
Быть может, смерть слишком проста.  
Я – леди! Пусть время мне станет учителем —  
Я буду добра. И – чиста.

## Цареубийца. Рассказ Джейме

Я совесть свою заглушаю умело  
Но сколько бы я не грешил —  
Меня осуждают за лучшее дело,  
Что в жизни своей совершил.

То было давно. И драконьему трону  
Принёс я присягу – юнец!  
Но было восстание Баратеона —  
Эйериса скорый конец!

Проклятый безумец боялся обмана,  
И как в лихорадочном сне  
Бесчинства творили его пироманы,  
И земли тонули в огне...

Он сжечь обещал целый город – столицу! —  
Чтоб пепел достался врагам...  
И трусили все... Смелым был лишь десница —  
Он цепь свою бросил к ногам.

И долго беднягу, неистовым, жарким,  
Безумным пытали огнём..  
Так прежде казнили и Рикарда Старка —  
В доспехах – и тоже – живьём.

И грезил король возродиться драконом,  
Врагам ли, судьбе ли – назло...  
– Пошла бы ему шутовская корона! —  
Во мне же – смятенье росло...

Ведь я присягал королю – не безумцу —  
И верен я был до конца —  
Я не был предателем и вольнодумцем —  
Он требовал смерти отца!

Мерзавец, что сделал безмерней, бессонней  
Кошмару подобную явь!  
Меня проверял он на верность короне —  
Он просто велел – «Обезглавь!»

Я честью поклялся – душой дворянина,  
Что долг не забуду я свой...  
Врага я попотчевал, только не львиной —  
Вассала его головой!

И в ужасе, словно на что-то надеясь,  
Но зная, что гибель близка,  
Попятился к трону безумный Эйерис,  
Пытаясь уйти от клинка.

Лишь миг – и на шее – глубокая рана,  
Лишь миг – и покончено с ним...  
Затем я убил и его пироманов —  
Легко. Одного за другим.

Один откупиться пытался несмело,  
Другой о пощаде молил...  
...Меня осуждают за лучшее дело,  
Что в жизни своей совершил!

## Пенни – Тириону

Ты слишком гордый и упрямый —  
Не то, что я.  
Я помню праздник, ставший драмой  
Для короля...

Ты зря тогда разволновался —  
Прости его...  
А если мальчик рассмеялся —  
Ну что с того?

Не страшно смех дарить детишкам  
Ведь не во вред!  
Страшнее – когда был братишка —  
И больше нет...

Страшнее тёмными ночами  
Искать приют,  
Поверь, не стыдно быть шутами —  
То – честный труд...

Ведь с шуткой – легче, интересней,  
И веселей,  
Чем видеть мрак в глазах и песнях  
Больших людей.

Пойми, мы маленькие люди —  
Для них – мы сброд..  
Никто за это не осудит,  
Не вознесёт...

Мечтать о прошлом – слишком поздно —  
Душе больней...  
Пошли наверх, смотреть на звёзды?  
Ну, кто быстрее?

## Арья. Воспоминания

– Скажи мне, дитя, только правду. Я знаю,  
Я чую проклятую ложь,  
Что в людях беснуется... Кто ты такая?  
– Никто, о наставник...  
– Ты лжёшь!

– Была я когда-то мятежной девчонкой,  
На Севере, в замке родном.  
Безумным, опальным, кровавым волчонком...  
Теперь это кажется сном.

И мчался мой дух, словно ветром гонимый,  
Дерзила, рубила с плеча...  
Но кто-то погиб. Вроде, кто-то любимый,  
Под острым мечом палача.

И чья-то рука мне в запястье вцепилась...  
Ухмылка... слова... и... Рывок!  
Впервые тогда мне Игла пригодилась —  
Мой верный, холодный клинок.

С тех пор, лишь мечом себе путь пролагая,  
Черствела я день ото дня  
И тень потрясений да воля стальная  
Осталась от прежней меня.

Но тень становилась всё меньше, всё тоньше,  
Дотронешься пальцем – сотрёшь...  
Теперь же всё в прошлом, не Арья я больше!  
Никто я, наставник!  
– Ты лжёшь...

## Ответ Тириона на вопрос Джона Сноу

Ты вежлив, бастард. Это лишнее. Что ж  
Так честь велит, я понимаю.  
Ну что ж, я отвечу. Быть может, поймёшь  
Зачем я так много читаю.

Ты вспомни мой род. Все в душе – короли.  
И вдруг, бесконечной зимою,  
Родимую мать изорвав изнутри,  
На свет появилось ТАКОЕ.

Я – лорд потому и оставили жить  
Проклятого карлу-урода.  
Но вряд ли отец мой сумел оценить  
Забавную шутку природы.

Досталась мне, право же – чудо-семья —  
Отец двадцать лет был десницей,  
Затем старший брат мой убил короля —  
Так должен и я отличиться!

Но чем же? При росте моём небольшом —  
Какой-то нескладный, непрочный...  
Не быть мне свободным и яростным львом  
Не быть мне как Джейме – уж точно!

Мечи и щиты для меня велики —  
Как всё в этом мире, мой мальчик.  
А сильные руки – увы – коротки —  
Плохой из меня фехтовальщик...

Нет равных и в верности, и в чистоте  
Дражайшей сестрице Серсее...  
Соперничать с ней в неземной красоте —  
Помилуй – ведь я не посмею!

Не вышел ни ростом я, ни красотой,  
Приземистый и разноглазый...  
А выход один – и не самый плохой —  
Оружием сделать свой разум.

Пусть брат мой могучий ведёт авангард,  
Сестрица – на троне блистает...  
Я ум тренирую, мой юный бастард,  
Поэтому – много читаю.

## Бессердечная – Бриенне

Ты стоишь предо мной в бледном свете луны  
Гнев безудержный сводит мне плечи  
Но уста исторгают лишь шелест листвы,  
Только ветру понятные речи.

Та, кто перед тобою – уж не человек,  
И в глазах её – мёртвое пламя.  
Не твои ли друзья превратили навек  
Моё сердце в бесчувственный камень?

Мёртвой матери, видевшей смерть сыновей,  
Нет страшнее, безмернее мести.  
Не моли же меня о пощаде, не смей!  
Что ты знаешь о правде и чести?

Знаешь ли, как река, и шепча, и гудя,  
Мчала остов мой непогребённый?  
Ты узнала меня, дорогое дитя,  
Ту, кому ты клялась вероломно!

Обещала моих дочерей уберечь  
И клялась своим сердцем змеиным..  
Что слова мне твои, когда вижу я меч  
С ненавистным орнаментом львиным?

Не тверди мне, что ты предо мною чиста —  
Я не верю мятежному слову!  
Ты не слышишь меня – так чужие уста  
Приговор огласят мой суровый.

Когда имя одно ты твердила в бреду.  
Львиным рыком звучащее имя —  
Ты сама же свою предрешила судьбу,  
Тёмной мыслью, мечтами своими.

Выбор прост и жесток – либо ты, либо он  
Выбирай же, кого ты погубишь!  
Или ты погрузишься в безвременный сон,  
Или враг мой, которого любишь.

Так решайся! Пойми, никому не нужны  
Твои лживые, страстные речи!  
Ты стоишь предо мной в бледном свете луны —  
Гнев безудержный сводит мне плечи...

## Серсея и Джейме. Письмо Серсеи

Серсея:

– С тобой мы делили и матери чрево,  
И страстное ложе любви...  
Мой брат златовласый! Твоя королева —  
Ты знаешь ли – тонет в крови..

Всё кончено... стынет предательство в венах  
Врагов – вероломных друзей,  
И кажется мне, что смыкаются стены  
Над бедной душой моей!

Не дай же угаснуть последней надежде!  
Спаси меня, слышишь? Молю!  
Ты нужен мне, брат мой! Люблю, как и прежде...  
Люблю, ты же знаешь – люблю!

Джейме:

– Письмо твоё сбивчивым почерком странным  
Написано, словно в бреду...  
Сестра моя, чёрной зияющей раной  
В мою ты вмешалась судьбу.

Влекомый ли похотью, страстью ль греховой,  
Познав колдовство твоих чар,  
Игрушкой я был твоих помыслов тёмных,  
Ты видишь теперь, кем я стал!

Я больше не верю ни слову, ни стону,  
Из уст твоих. Пусть же огонь  
С письмом твоим выжжет из сердца истому —  
И жаром согреет ладонь...

Оба :

Я помню, как гордой красою пленяли  
Зелёные омуты глаз,  
И волосы золотом солнца блистали,  
Окутав сиянием нас...

И рук твоих нежных изгиб благородный,  
И дивным видением – ты!..  
С тобой мы похожи, как капли холодной,  
Прозрачной и чистой воды!

Всё в прошлом теперь... Только Семеро знают,  
Как больно сердцам взаперти...  
И только слова на устах замирают:  
– Люблю тебя брат мой...  
– Прости...

## Танец Сансы. Свадьба с Тирионом

Я – игрушка мальчишки на троне...  
Но увы – не по воле небес  
Я должна покориться короне —  
Будет мужем мне Тирион-Бес...  
Бесполезно мечтать, как о чуде,  
О безмерной тиши гробовой...  
Я спокойна. Пусть думают люди,  
Что в душе моей мир и покой.

Свадьба грустная в самом разгаре  
Слышен музыки первый аккорд..  
– Не должны ли теперь в первой паре  
Открывать с вами танец, милорд? —  
...И слова в ответ прыснули ядом —  
Ну чего от него ещё ждать?  
Он мой муж, и должна я быть рядом,  
Но я очень хочу танцевать...

Всё, что мучит – то в сердце скрываю,  
Джофф меня не застанет врасплох...  
Рядом с ним вижу я, понимаю,  
Что мой муж... Он не так уж и плох...  
Пусть кажусь я достойной и гордой —  
Слёзы сдерживать нет больше сил...  
Хорошо хоть с галантнейшим лордом  
Мне лорд-муж танцевать разрешил!

Рук сплетение – дивным узором,  
А в глазах – отраженьем – огни...  
И сменяются в танце партнёры,  
Как свободные думы мои.  
Только мысль меня тёмная гложет,  
Хоть и силуясь прогнать её прочь —  
Этот танец ничем не поможет —  
Впереди ждёт ужасная ночь..

## Молитва Лукового Рыцаря

Мелькали у моря неясные тени,  
Дрожали, как пламя свечи —  
То рыцарь согбенный стоял на коленях,  
Как горестный призрак в ночи.

Безумствовал ветер, мятежный и грубый  
Схлестнувшись с прибрежной волной...  
И то, что шептали холодные губы  
Горячею было мольбой:

– «Помилуй нас, Мать! О, сжался, Благая,  
Над тёмной судьбою моей!  
Проклятый огонь пред глазами пылает,  
Пожравший моих сыновей!

Огонь, извергающий стоны и крики,  
Из сотен обугленных ртов...  
В нём вижу я вновь искажённые лики  
Сожжённых великих богов...

И очи горящие женщины красной,  
Что выжгли мне душу дотла...  
В шелках своих алых – безумна, ужасна!  
Она вас, о Мать, сожгла!»

Но стоном тревожным ответило море,  
Повеяв прохладой и сном...  
В нём слышалось скрытое, робкое горе,  
Что в сердце бывает святом.

А волны сошлись переливом хрустальным,  
Как сладостной песни итог —  
И чудился голос богини печальной :  
– «Ты сжёт нас, о рыцарь, ты сжёт..

Послушай, несчастный! Ты нёс её знамя —  
Всю алую, страшную ложь!  
В груди твоей – то же тревожное пламя,  
Всё та же кипучая дрожь!

Твой разум, что чужд был губительной страсти,  
Туманит теперь едкий смог..  
Ты сделал свой выбор. Не в нашей ты власти —  
Ты сжёт нас, о рыцарь, ты сжёт!»

...И море омыло холодную сушу,  
Он слушал, но верил едва.  
Но больно кольнули горячую душу  
Сквозящие мраком слова.

А в сердце смешались со скорбью холодной  
Огня золотые цветы —  
«Она!» – прошептал он стихии свободной,  
А волны ответили: «Ты!»

## Рейгар и Лианна. Предание о любви

Любви былой хранит преданье  
Надежды гиблые, мечты :  
«Всё началось, когда, признаньем,  
К Её ногам легли цветы.»

Прохладой веющие грёзы,  
Что дарит сон ночной порой —  
То были северные розы.  
Их лунный цвет сулил покой.

Кто возложил их – был прекрасен,  
Прозрачный шёлк – Его глаза.  
Горящий взор был чист и ясен,  
В Нём был огонь, а в Ней – гроза,

И дождь седой, что разбавляет  
Потоком грёз густую кровь  
И в недрах сердца порождает  
Увы, запретную – любовь.

Его уста не раз шептали  
Как заклинание – «Приди!»..  
Но только мрак сулили дали,  
И только гибель – впереди.

Давно уже мечты забыты —  
Давно Их нет среди живых,  
И мрачной тайною покрыты  
Любовь и смерть этих двоих.

Не знает тихая могила,  
Всю тайну синих лепестков —  
О том, кого Она любила,  
Печаль Её последних слов,

О чём молила, умирая,  
Сквозь бред предсмертный – тень мечты —  
О том лишь помнит ночь седая,  
Лишь мрак беззвёздный, да цветы.

## Бой Оберина и Горы

– Заветная цель моих мыслей глубинных,  
Что ж, встретились мы наконец!  
Ну здравствуй, мучитель, убийца невинных!  
Ты знаешь ведь кто я?  
– Мертвец!

– О, что ты! Я принц из далёкого Дорна,  
Где солнце – как сквозь решето...  
И та, кого предал ты гибели чёрной —  
Сестра моя, Элия.  
– Кто?!

– Припомни же!.. Что ж ты такой неумелый?  
Вновь промах!... Детей убивать  
Всё ж легче, не так ли? Такой ли ты смелый?  
– Ты драться пришёл – иль болтать?!

– Сестра была светлым, невинным созданием —  
Тебе недоступная высь...  
Пришёл я твоё чтоб услышать признание,  
Признание убийцы!  
– Заткнись!

– Наверное, Элия страшно кричала,  
Когда ты детей убивал?...  
Так знай же, насильник – змеиное жало  
Страшнее, чем пёсий оскал!

О, плоть твою чёрную славно пронзило  
Оружие мести – копьё!  
Не смей умирать! Перед самой могилой  
Припомни-ка муки её,

Сестры моей, жертвою ставшей напрасной —  
Скажи её имя, давай!  
А тот, кто стоял, беспощадный и властный,  
За смертью её...  
– Замолкай!

Да, Элия, да! Дочь дорнийского гада!  
Убил её сына-щенка —  
Я череп разможил скулящему чаду  
Ударом одним кулака!

Её же – насиловал. Когти вцеплялись

Мне в тело. Чуть руки напряг —  
И сжал её голову – кости ломались,  
Совсем, как твои сейчас, враг!

Меня утомил ты словами и плясом —  
И вот – твой позорный конец :  
Не принц. Только груды кровавого мяса  
Так кто ты, дорниец? Мертвец!

## Застольная песня о свадьбах в Вестеросе

В мирном небе играя прозрачным лучом,  
Грело солнце прибрежные дали...  
А у самого моря – кого-то мечом,  
Беспощадно и долго кромсали.  
То не ради свободы, богатств и добра,  
И не столь уж безумен убийца —  
Это праздник весёлый прошёл на «ура» —  
Это – свадебка у дотракийцев!

Не жалея вина – лей!  
Да не бойся ты – пей!  
Помянем дотракийскую свадьбу!  
Этой песне – смелей  
Подпевай, не робей!  
...Эх, о чём же ещё рассказать бы?

В мрачном зале – всё крики да отзвук борьбы,  
Чьё-то тело в окно полетело..  
И лишился короны – а с ней – головы  
Обезумевший волк Винтерфелла.  
То не бойни бессмысленной страшная ночь,  
То не призраки чёрные бродят —  
Это Уолдера старого милая дочь  
Наконец-то уж замуж выходит.

Не жалея вина – лей!  
Стыдно трезвым быть – пей!  
Помянем мы и Красную свадьбу!  
Этой песне – смелей  
Подпевай, не робей!  
Эх, о чём же ещё рассказать бы?

На пурпурном лице вены стали темней,  
Бледной ручкой за горло схватился —  
Умирает детинушка царских кровей...  
Отчего? Говорят, отравился...  
То не случай виной, не плохой алкоголь,  
Обернулся негаданным крахом —  
Это свадьбу свою так отметил король —  
Прямо так с королевским размахом!

Не жалея вина – лей!  
Стыдно трезвым быть – пей!  
Помянем мы Пурпурную свадьбу!  
Этой песне – смелей

Подпевай, не робей!  
Эх, так что ж напоследок сказать бы?

Чтоб ещё одной свадьбой порадовать нас —  
Нужно быть и безумным, и смелым —  
А иначе – никак. В Вестеросе сейчас  
Свадьбы – небезопасное дело!  
Ну так выпьем, друзья, за достойных мужей,  
Неподвластных ни мысли, ни страху,  
И, конечно, за милых и добрых гостей,  
Ну, и мир их – заранее! – праху!

## Лорас. Смерть Ренли

В моей памяти – были розы,  
Мой король, и ему – моя верность..  
Не роса – то скупые слёзы,  
То потери моей безмерность

Горе в сердце навек поселилось...  
То неправда, что время лечит  
Моё солнце уже закатилось —  
Бесполезными стали свечи.

Без светила – лишь ночь да темень,  
Все цвета – одинаково серы..  
Даже радужный плащ мой – бремя,  
Словно символ угасшей веры.

Но сквозь мрак, словно светлый идол —  
Манит мечь – как маяк на море —  
Её цвет – чистота... И не выдал  
Белый плащ моё чёрное горе.

Будет так! На его могиле,  
Там, под вечным плющом зелёным  
Я молился богам не о мире —  
Пусть уснёт мой король – отмщённым!

## Варис – Тириону. Загадка

Не все мои фразы слащавы и ложны,  
Как запахи женских духов,  
Но люди порой чересчур осторожны —  
Не любят они пауков

Бывало, и мне приходилось несладко —  
Уж очень искусно я «ткал»...  
Скажите, нашли ли вы ключик к загадке,  
Что прежде я вам загадал?

Напомню – их трое пред смертной тризной,  
И каждый – разумен и горд.  
Но кто из них властен над собственной жизнью?  
Власть – странная штука, милод.

И вот, между ними – убийца наёмный,  
Он – нищ и отнюдь не умён...  
Так кто защитится от гибели тёмной?  
Богач ли? Король ли? Септон?..

Не внемлет наёмник словам, увереньям,  
Преследуя цели свои...  
Он в жизни – никто, он достоин презренья.  
Сейчас же – он выше судьбы,

Он выше богов, что подвластны септону,  
Он выше богатств, палача...  
Однако, зачем же к железному трону  
Стремятся? Ведь власть – у меча!

Зачем все интриги и тёмные страсти?...  
Запутались? Что ж, верьте мне —  
И меч, и корона – иллюзия власти,  
Лишь зыбкая тень на стене.

Но мрачною дымкою даже калека  
Способен затмить белый день...  
Порою у маленького человека —  
Увы – смертоносная тень,

И тянется шлейфом за самым ничтожным,  
Когда он в намереньях твёрд...  
Вам кажется, что я – о вас? Осторожно!  
Подумайте ЛУЧШЕ, милорд.

## Джон Сноу, в ответ Станнису

Говорят, что бастард – не любви порожденье,  
А греховных желаний и страсти итог...  
Потому его верность – лишь миг, наважденье.  
Его клятвы – как пыль бесконечных дорог.

Да, мечтал я когда-то о власти, о силе,  
Как мальчишка любой. И о славе – мечтал.  
Смысла слова, которым меня заклемили,  
Я тогда ещё полностью не понимал.

С малых лет отличался отцовскою статью,  
И в мечтах своих детских был дерзок и смел...  
Нет, я зла не желал ни сестрицам, ни братьям,  
Но я грезил, что будет моим Винтерфелл.

Я был лишним в семье... Я стал Братом Дозора,  
Но пусть Братьев своих я не раз предавал —  
Не могу я признать своим богом Р-Глора,  
В своё сердце впустить его ржавый оскал.

Пусть объятья огня сокрушительно-жарки,  
Но в душе моей – Севера снежный покров,  
Лютоволки лесов, благородные Старки —  
Порождения старых – могучих – богов!

Пусть о нас не поют менестрели и барды,  
Говорят лишь с презреньем, клянут матерей —  
Но подобие чести дано и бастардам,  
Словно вечный укор их великих семей.

## Мейстер Эймон – Джону Сноу

Помутнели глаза мои вещие,  
Грёзы больше меня не влекли —  
Я был стар, когда птицы зловещие  
С юга страшную весть принесли,

И черней, чем их крылья могучие,  
Жутким бредом звучало одно..  
Пал мой дом... И свинцовыми тучами  
Горе разум мой заволокло

Кровь драконья лилась, благородная,  
По рукам вероломных врагов..  
Ну а я... За твердыней холодной  
Вдалеке от родных берегов...

Мог помочь ли им – делом ли, знанием,  
Старый мейстер чертогов зимы?...  
Нет... Но в мыслях – фиалковым пламенем  
Гасли взоры... А чувство вины

Тенью стало – холодной, безмерною...  
Я – Таргариен? Некогда – был.  
А теперь же семьёй моей верною  
Стал Дозор – мой спасительный тыл.

Слушай, мальчик – пусть память – безбрежная, —  
Пусть душа твоя тонет в огне,  
Позабудь ты семью свою прежнюю —  
Как пришлось это сделать и мне...

## Роберт Баратеон – Нэду. У могилы Лианы

Ты знаешь, Нэд... Так было странно  
Всё в миг единый потерять!...  
Перед могилою Лианны  
Готов хоть вечность простоять...

О Нэд, она достойна света,  
А не безмолвной пустоты!  
Но в камень сумрачный одеты  
Её небесные черты

Убить я Рэйгара поклялся,  
За то, что с нею сделал он.  
Но лишь единожды достался  
Мне трижды проклятый дракон...

Она была росинки чище,  
А он.. Как мало он страдал!  
Во снах моих – поверь, дружище,  
Его я снова убивал.

Ах мечь! Увы, вся жизнь – в том слове,  
А мысли – колки и остры...  
Но слишком много нужно крови,  
Чтоб прах омыть твоей сестры!

Так знай же Нэд – клянусь короной! —  
Тогда воздам я дань любви,  
Когда последний из драконов  
Умоется в своей крови!

## Баллада о песне Саймона Серебряный Язык

Пел певец о любви,  
Как поют соловьи  
Слушал лорд его сладостный вздор  
Про ночные огни,  
Жар в горячей крови —  
Про отраду свою и позор.

На столе, горяча,  
Догорала свеча,  
Предвещая печальный конец.  
Но не сталью меча,  
Не душой палача  
Заслужил свою гибель певец —

Был то голос мечты,  
Но сквозь грёзы и сны  
Приговором звучало в ночи:  
Золотые персты —  
Навсегда холодны,  
А девичьи – всегда горячи.

Как прекрасна была  
Та, чьи свежи уста,  
Лорд всё грезил, что ею любим...  
Солгала, предала,  
Его страсть и мечта,  
Ради злата пожертвовав им

Не забыть, не простить!  
Не обнять, а обвить  
Шею тонкую, словно лоза..  
Перед тем, как сдавить  
Жизни хрупкую нить  
Заглянул он ей прямо в глаза

Ложь её красоты —  
Вероломство весны!..  
Приговором звучало в ночи:  
Золотые персты —  
Навсегда холодны,  
А девичьи – всегда горячи.

Но она... Её взор,  
Был так дерзок и горд —  
Он вошёл в его сердце, как нож.

В каждой деве с тех пор  
Видит маленький лорд  
Только чёрную, страшную ложь

Он не ищет уже  
Утешенья в вине —  
Он обязан идти до конца  
Наяву ли, во сне,  
В воспалённом уме —  
Лишь серебряный голос певца

То ли призрак мечты,  
То ли чувство вины —  
Приговором в холодной ночи:  
Золотые персты —  
Навсегда холодны,  
А девичьи – всегда горячи.

## Тайвин Ланнистер. Лорд по имени Власть

На скале, неприступной и твёрдой,  
Как безмерная, чёрная страсть  
В светлом замке, высоком и гордом,  
Правил лорд. Назовём его Власть.

Был жесток и вершил приговоры,  
Рушил жизни, надежды, мечты,  
Но смягчила Любовь своим взором  
Его каменный взор и черты.

Близнецов им судьба подарила,  
Всей их жизни венец золотой:  
Сын их был воплощением Силы,  
А дочурка – самой Красотой.

Тень луны целовала ей руки  
И ничто не сулило ей бед...  
Но погибла Любовь, в смертной муке  
Дав Уму появиться на свет

И с тех пор, обезумев от горя,  
Потеряв свою лучшую часть —  
С ясным Разумом будучи в ссоре  
Погибал лорд по имени Власть.

Что без Власти могучая Сила?...  
Красота же – та хуже бельма.  
Впереди только тьма и могила,  
Когда Власть – и, увы – без Ума

Им не пишут хвалебные оды,  
Лишь осталась, подобьем цветка  
На руинах великого рода —  
Увядаящая Красота...

## Визерис – своей сестре

Вгляни-ка на платье! Как лёгкая тень  
Ты в нём. Только этого мало.  
Сегодня, сестрёнка, особенный день —  
Сегодня дарю тебя кхалу.

Пусть шёлк подчеркнёт глубину твоих чар,  
Девичьего взора сиянье.  
Чтоб Дрого по вкусу пришёлся мой дар,  
Чтоб в нём пробудилось желанье.

Ты плачешь? Утри свои слёзы – не зли!  
Страшись – ты разбудишь дракона!  
Ведь в гневе страшнее, чем лжекороли —  
Наследник отцовского трона!

Ты хочешь домой? Как бессмысленный сон

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.