

Михаил Карс



ПО СЛЕДАМ  
БУДУЩЕГО

Михаил Карс

**По следам будущего.  
Российская фантастика**

«Издательские решения»

**Карс М.**

По следам будущего. Российская фантастика / М. Карс —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831739-2

Главный герой поневоле оказался в будущем и получил задание от самого себя написать книгу в жанре фантастики. Обычный человек, работавший в компьютерном магазине, стал писателем, который изменил не только будущее человечества, но и свою судьбу. Люди вернули себе душу и свободу. Те, кто имел чип вместо души, были уничтожены, а главный герой стал популярным и состоятельным писателем.

ISBN 978-5-44-831739-2

© Карс М.  
© Издательские решения

# Содержание

По следам будущего	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# По следам будущего Российская фантастика Михаил Карс

© Михаил Карс, 2016

© М. Пучинский, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-1739-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Михаил Ваш, гений и сказки  
все легко!  
А моя книга, пусть подарит  
нам будущее.  
ММ Суров*

## По следам будущего



Шел 2075 год.

Современная жизнь на планете Земля вступила в стадию интеллектуально-психологического апокалипсиса. Человечество перестало интересоваться искусством и культурой, как элементом эстетического совершенствования, а начало интересоваться этим вопросом, как элементом наживы. Люди поставили развитие человечества на грань вымирания. Душа перестала существовать. Вместо нее, в тела стали внедрять компьютерный чип, который содержал всю информацию развития человечества, включая возможные действия и поступки разных людей при тех или иных обстоятельствах во все времена. Но, базовыми знаниями являлась история развития за последние сто лет. Озлобленность, практически выдавила из современного человека все духовные начала. На передний край вышли все низменные черты, показывающие дьявольскую сущность чипованных тел. Именно эта программа и позволила измениться обществу, потому что Вселенский компьютерный Союз посчитал, что главное развитие человечества, его рывок в информационных технологиях, произошел именно в этот отрезок времени. За последние пятьдесят лет души, большей части людей, были заменены компьютерными программами. Такие люди стали хозяевами жизни. Но все же остались те, которые сохранили свою истинную принадлежность и не позволили внедрить в свое тело чип. Им суждено было стать рабами. Но, именно эти люди, сохранили все духовные качества. Наблюдая за разложением человечества, некоторые из них, стали искать возможность изменить свое настоящее и будущее. Но, для этого нужно было изменить прошлое. Именно агрессия из прошлого стала базовой информацией для написания чипов. Современные люди, имевшие чип вместо души, даже не задумывались о том, что агрессия и жадность, это не базовая составляющая психологии человека. Вселенная стала опустошаться. Богу пришлось проявиться. Но, общаться с ним могли только те, кто сохранил свою душу. Все остальные после биологической смерти помещались в Центр перепрограммирования, где их тела омолаживали и внедряли новый чип, содержащий не только информацию развития человечества, но и информацию их прошлой жизни.

При очередном обращении к Богу, духовные общины, по предварительной договоренности, одновременно на всех континентах, попросили его исправить прошлое. Эта коллективная просьба была услышана.

Все дальнейшие события были определены этой просьбой.

Я проснулся рано утром. За окном было уже светло. Солнце светило в окно, чем очень раздражало. Встав с кровати, я задернул шторы, но спать как-то расхотелось.

– Надо сделать кофе – подумал я.

Зайдя на кухню, включил чайник, насыпал в чашку растворимый кофейный порошок и сев за стол предался своим мечтам.

Меня зовут Иван. Обычное, незамысловатое русское имя. Я работаю менеджером на небольшой фирме торгующей компьютерами. За окном лето 1999 года. Зарплата у меня не высокая, поэтому главной моей мечтой было обрести много денег. Где и как я не знал, но всегда представлял себе что, проходя мимо больших кустов, я нахожу бесхозный чемодан, набитый пачками долларов. Были случаи, когда моя мечта реализовывалась путем очень большого выигрыша в лотерею. Как понимаете, заканчивалось все тем, что я одевался и ехал на работу продавать компьютеры. Сегодняшний день был не исключением. Правда, можно было еще час поспать, но сон как будто исчез по чьей-то воле. Налив в чашку кипятка, и размешивая растворимый кофе, я все еще играл сознанием в свое искусственное богатство. Но, неожиданный телефонный звонок вывел меня из моей прекрасной, но фантазийной жизни, на том месте, где я начинаю открывать чемодан в предвкушении увидеть много денежных знаков.

– Это, Ролан – услышал я в трубке. – Ты можешь приехать на работу часа на полтора раньше?

– Конечно – ответил я.

Вот все и срослось. Я, ломал голову вопросом «куда делся сон?», а оказывается мне, всего-навсего, надо раньше на работу. Отказать Ролану, было сложно. Ведь он был начальником и хозяином фирмы. Пришлось быстро побриться и двинуть на другой конец Москвы. Войдя в вагон метро, я осмотрелся, найдя свободное место, поспешил к нему. Обычно, когда я ехал на работу вагон был утрамбован людьми, по принципу шпрот в банке. Но, сегодня я вышел на два часа раньше, что позволило мне сидя разглядеть ехавших со мной людей. Все сидящие зачитывались книгами. Одни читали детективы, другие фантастику. Когда москвичи ехали на работу и обратно, Москва становилась самым читающим городом России. Я пожалел, что не взял с собой книгу Александры Марининой. За чтением время и станции пролетали не заметно. Под стук поездных колес меня поклонило ко сну. Я закрыл глаза и погрузился, очередной раз, в мир своих грез и мечтаний. В таком состоянии я, как мне казалось, доехал до своей работы намного быстрее. Войдя в офис, я плюхнулся на свой стул. На работе еще никого не было. Отсутствие людей, создавало нервозность. Наш офис находился в старом двухэтажном здании, которое находилось во дворе пятиэтажек спального района. Поэтому, отсутствие живых людей в здании, создавало ощущение, что ты находишься в фильме ужасов. Тишина давила на психику. Вдруг, я услышал стук входной двери.

– Интересно, кого это принесло? – подумал я. – Ведь на двери написано, что рабочий день наступит только через два часа.

В офис вошел мужчина средних лет. Черный пиджак, брюки серого цвета и голубая рубашка с золотистым шейным платком, говорили, что человек солидный и явно не сидит в офисе за рутинной работой. Рассматривая посетителя, я хотел предложить ему подождать до открытия офиса, но потом резко передумал. Может, именно из-за этого посетителя Ролан и просил меня приехать пораньше. Приклеив на рот дежурную улыбку, я приготовился слушать пожелания покупателя. Но, посетитель не очень то торопился приставать с вопросами. Он, вообще вел себя так, будто в помещении много народа и он являлся одним из них. Затянувшаяся пауза начала меня раздражать и я сам начал расспросы странного посетителя. Выяснилось, что ему был нужен самый мощный компьютер. На вопрос, под какие цели, посетитель куда-то в воздух произнес, что он писатель. Такое неуважение к себе я еще не разу не испытывал.

– Сколько пафоса! – думал я. – Можно подумать, что передо мной, как минимум, Джеймс Чейз.

– А, что вы пишете? – спросил я посетителя.

– Детективчики – получил я ответ.

Моему возмущению не было предела и чтобы избежать недоразумений, стал рекламировать наш товар. В конечном результате, получилось так, что наши компьютеры самые лучшие в мире. Им нет равных, ни в Америке, ни в Японии. Ведь их собирал наш компьютерный гений Толя... Посетитель смотрел на меня горящим взглядом, с какой-то странной, но довольно доброй улыбкой. Наконец он собрался и произнес:

– Вам надо фантастику писать! Я вполне поверил, что Толя лучше, чем Конрад Цузе. Я не знал, кто такой этот Цузе, но была необходимость сохранить лицо фирмы, поэтому пришлось резко перевести разговор на книги о фантастике. Я надеялся, что этот писатель расскажет мне, как вообще пишут книги. Ведь я не плохо фантазирую. Может и правда начать что-нибудь издавать? Но, посетитель стал задавать вопросы по компьютерам, не обратив внимания на мой живой интерес к процессу написания книг. Я был вынужден отвечать на вполне стандартные вопросы. Спустя 30 минут, посетитель согласился с моим предложением по модели компьютера и, оплатив покупку, вышел из здания, даже не попрощавшись.

– Странный тип, – подумал я – «детективчики» он пишет.

Мысль, загрузившая мне в голову этим писателем, не давала покоя. А, вдруг я и, правда, смогу стать писателем—фантастом, при чем известным. Эта мысль вновь перенаправила меня к тем событиям, которые делали меня вполне состоятельным. Но, только я стал приближаться к развязке, где мне вручали многомиллионную премию, как в офис ворвалась секретарша директора фирмы. Девушка год назад окончила школу и папа, по совместительству хозяин нашей «конторы», решил дать ей поработать на благо семьи, устроив на должность секретарши. Вроде и при деле и, самое главное, всегда на глазах. Лена, так звали дочь хозяина фирмы, всегда приходила за час до начала работы. Отцу она пыталась доказать, что ответственное отношение к своим обязанностям, это ее «конек», а на самом деле, она просто сбегала из дома, чтобы не слышать нотации родителей.

Влетев в офис, она привычно начала рассказывать мне все свои приключения предыдущего дня. Почему именно я должен был всегда слушать ее злоключения, было не понятно. Но, с первого дня своей работы, Лена выделила меня из всех сотрудников и, только со мной делилась всеми своими новостями. Я, как обычно, слушал ее в пол-уха. Видимо, умение отрезвиться от назойливого собеседника было моим плюсом, но в случае с Леночкой, это стало и минусом. Судя по всему, секретарша решила, что я слушаю ее, с превеликим удовольствием, поэтому и вываливала на меня кучу ненужной информации о своих знакомствах и путешествиях по различным кафе и клубам. Произнесенная Леной фраза: «это фантастика», вывела меня из своих раздумий. Я посмотрел на нее, и только было, хотел сказать, что успел устать от ее тарактения, как в офис начали подтягиваться все остальные сотрудники. Лена отправилась на свое рабочее место, а мне удалось избежать возможного скандала. Рабочий день прошел, как обычно. Я не продал ни одного компьютера, если не считать утреннего покупателя.

Вернувшись, домой после работы, я как обычно поужинал и пошел в ванную бриться. Природная лень и желание подольше поспать, не позволяли мне выполнять эту процедуру по утрам. Поэтому, я приноровился бриться с вечера. Включив бритву, я как обычно, начал рассматривать свое лицо в зеркало и вдруг ощутил состояние, о котором слышал от знакомых барышень, которые, хотя бы однажды, теряли сознание. Схватившись ладонью за раковину, чтобы устоять на ногах, я понял, что это мне не поможет. Я сделал глубокий вздох, но в этот момент меня какая-то сила стала затягивать внутрь зеркала. Тело стало невесомым и я, потерял сознание.

– Ты можешь открыть глаза и встать – услышал я сквозь пелену возвращающегося сознания. Голос был глубокий и, как мне показалось, какой-то загробный. Открывать глаза было страшно, но любопытство побеждало. Приоткрыв слегка один глаз, я увидел, что лежу на полу в каком-то, абсолютно белом помещении. Из-за этой особенности, было невозможно определить, на каком расстоянии от пола находился потолок. Складывалось ощущение, что потолка вовсе не было. Я быстро открыл второй глаз и осмотрелся. Помещение было довольно большим и к моему удивлению, совершенно пустым.

– Не удивляйся – опять услышал я голос. Но, вновь осмотревшись, никого не обнаружил.

– Кто ты и где? – задал я нелепый вопрос в пространство.

– Я тот, кто может все – прозвучал из пустоты ответ. И, пока я пытался определить на слух, откуда звучал голос, в помещении появился светлый, слегка голубоватый туман и перед моими глазами предстал статный, действительно красивый, седовласый старичок. На вид ему было лет семьдесят. Но, что-то мне подсказывало, его возраст никто никогда определить не сможет.

– Кто вы? – спросил я, поднимаясь с пола.

– Я же сказал – ответил старик. – Только, почему тебя интересует кто я, но не интересуется, где ты?

– И где же я?

– Ты в будущем – как-то буднично ответил старик.

Ответ этого седовласого человека привел меня в некоторое возбуждение. Не могу сказать, что меня это порадовало.

– Это шутка? – задал я вопрос, пристально вглядываясь в этого старика.

– Отнюдь – ответил он. – Скажу больше, я, это ты через пятьдесят лет.

От таких подробностей к горлу подкатил комок, и меня стало мутить.

– Не надо так реагировать – проявил заботу тот, кто отрекомендовался мной.

– А как ты..., вы думаете, я должен реагировать на такую новость? – возмутился я.

Ответом мне стало молчание и пронзительный взгляд, направленный на меня. Складывалось впечатление, что этот старик, пытается рассмотреть все мои внутренности.

– Хорошо – прервал я затянувшееся молчание – если все это правда, то зачем я оказался здесь?

– Тебе надо написать фантастический роман о будущем – ответил старик.

– Опять написать и вновь звучит фантастика – пробормотал я себе под нос.

– Почему вновь? – удивился старик.

– Сегодня один покупатель сказал, что мне надо писать фантастику – быстро ответил я.

– И что тебя смущает? – продолжил задавать вопросы старик.

– А то, что я не писатель и не знаю, как надо писать книги – отрапортовал я.

– Когда-то мне то же подсказали писать фантастику – неожиданно произнес старик.

– И что? – удивился я.

– А то, что я написал, сегодня уничтожает людей – ответил старик.

– То есть, как это уничтожает? – со страхом спросил я.

– Очень просто – продолжил старик – я написал фантастику про то, как души людям заменили чипами и, жизнь стала вечной.

– Так чего же в этом плохого? – удивленно спросил я.

– Плохо то, что так оно и происходит, только те, кто живут вечно, являются господами мира, а те, кто хотят сохранить душу, стали их рабами, без какого-либо права на жизнь – горько произнес старик.

– А мне, что делать, – воскликнул я – чем, я-то, могу помочь?

– Ты, должен будешь написать книгу, в жанре фантастики, где главным действующим лицом будешь сам. Напиши все, что ты хочешь получить в будущем, но самое главное пере-

пиши сюжет, в котором люди вместо души получают компьютерный чип. Пусть в твоей книге люди сохраняют души и человечность. Имя героя можешь изменить, но при написании подразумевай, что все происходящее с ним, будет происходить с тобой. Так что, будь аккуратнее при описании различных ситуаций.

– Нормально – только и смог произнести я. – А, если у меня не получится, что будет здесь, в будущем.

– Этот мир скоро перестанет существовать и жизнь прервется. А, значит, и моя жизнь прекратится, а если говорить более серьезно то, как только прекратится моя жизнь, тут же закончится и твоя.

– Как это закончится? – испуганно спросил я.

– Да, просто возьмет и прервется – ответил старик и посмотрел на меня таким пронзительным и, каким-то тяжелым взглядом, что дальнейшие вопросы отпали сами собой. – Тебе пора возвращаться, и помни, твое будущее в книге, это будущее мира.

Я, было, хотел спросить, как попаду домой, но в этот момент потерял сознание.

Очнулся я на своей кровати. Голова болела, словно с похмелья. В первые мгновенья я не мог понять, что произошло. Но, когда сознание стало преобладать над пустотой в моей голове, вопросы нагромождались с неистовой интенсивностью. Основным был тот, который пытался заставить меня понять – все, что произошло, правда, или плод больного воображения. Чем дальше я вспоминал, тем страшнее мне становилось. Результат моих воспоминаний был неутешителен. Все, что произошло, реальность. А, значит, либо я напишу книгу, либо бездарно закончу свою жизнь. Несколько дней, я жил, как сомнамбула. Просыпался, пил кофе, ехал на работу. Что делал на работе, мне было не понятно. Возвращался домой, садился в кресло и погружался в мир своих размышлений. Если раньше, когда мне и в голову не могло прийти, что буду писать будущее, фантастические сюжеты и истории возникали в моем мозгу регулярно. Но, сейчас?... Я пытался понять, что же мне нужно в будущем и каждый раз, получалось, что книга должна была быть, только обо мне. Про будущее мира, как-то не складывалось. Дни перерастали в недели, но сюжет не формировался. Тогда, я решил все же, начать писать, в надежде, что в процессе сюжет моего будущего и всего человечества сложится сам собой. По крайней мере, так рассказывали другие писатели, которых я слушал с экрана телевизора. И процесс пошел... Книгу я стал писать от собственного имени, чтоб ничего не перепутать и создать будущее более объективно и правдоподобно, как минимум для себя.

*«Начало нового дня ворвалось в квартиру, через открытое окно. Дорога, проходившая около дома, сообщала гулом машин, о начале рабочей недели. Я проснулся, как обычно. Вставать не хотелось. Потянувшись в постели, я решил еще немного продлить удовольствие с закрытыми глазами и не заметил, как снова уснул. Фраза, произнесенная неизвестным голосом во сне: «проспишь встречу», заставила меня выскочить из кровати до того, как я проснулся. Только сейчас, я вспомнил, что должен был встретиться со своим приятелем и предложить стать свидетелем на свадьбе.*

*Со своей возлюбленной мы встретились случайно, на улице. Ситуация была довольно комичной. Таня, поскользнувшись зимой на высоких каблуках, падая, сбила меня с ног. Соответственно я, падая, сбил грузную даму бальзаковского возраста, после чего все стали падать по порядку и вот уже, спустя несколько секунд, порядка десяти человек сидели друг за другом, словно приготовились всей компанией скатиться с ледяной горки. Отличало эту ситуацию лишь то, что все сидящие выли, матерились и возмущались, кто во что горазд. Я посмотрел на первоисточник этого серийного падения кряхтящих тушек, желая высказаться, но невинное лицо девушки, остановило поток моих возмущений. Впереди кряхтящие, потихоньку поднимались, посылая проклятия сзади лежащим и, медленно, прихрамывая, расходились дальше, по своим делам. Вместо возмущения, я помог встать неудачливой красавице*

и мы, познакомившись, обменялись телефонами. Спустя неделю, я позвонил Тане и пригласил ее в кафе. Наши отношения развивались стремительно и вот уже через три месяца мы подумывали о свадьбе. Друзей у меня было не так много, поэтому я долго выбирал из пятерых того, кто может стать моим свидетелем на свадьбе. Выбор остановился на Николае. Именно с ним я и должен был сегодня встретиться. Николай не входил в круг друзей, но был близким приятелем, который часто попадал в разные смешные ситуации, которые помогли мне писать юмористические рассказы.

Я, не завтракая, быстро собрался и выбежал из квартиры. Улица поглотила меня своим бурлением, и я на некоторое время прервал свои мысли о свадьбе. Спустившись в метро, я влился в поток толпы, спешащей на работу. Мысли о предстоящей свадьбе вновь нахлынули на меня. Глядя под ноги, чтобы не наступить на впереди идущих, я размышлял о том, правильно ли я сделал, что согласился на женитьбу. Абсолютной убежденности в принятом решении не было. Но то, что большинство в моем возрасте уже имели семью, говорило, что решение нужное и, видимо, правильное. Каким-то боковым зрением, я заметил, что прямо на меня идет какой-то человек. Чтобы не столкнуться с ним, я слегка принял вправо, пытаясь пропустить навстречу идущего. Но, человек то же принял вправо. Как всегда бывает, мы начали уступать дорогу друг другу. По крайней мере, мне так казалось. Но, человек, вдруг хлопнул в ладоши и время, как будто, резко замедлилось. Люди стали вначале двигаться медленнее, а потом и вовсе, все вокруг замерло. Замерло всё и все, кроме мужчины, которому я уступал дорогу.

– Что все это значит..., как это возможно? – спросил я, изучая мужчину, стоящего напротив.

Передо мной стоял седовласый человек, с благородным лицом. На вид ему было лет шестьдесят. Благообразный облик, не имевший морщин, напомнил мне лица Святых, которые писались на иконах. В какой-то момент я подумал, что это, не кто иной, как Николай Угодник.

– Ты ошибаешься, я обычный человек – произнес мужчина. – А что касается происходящего, ничего сложного, если ты владеешь вселенной – ответил он.

– Что значит «владеешь вселенной»? – удивился я.

– Некоторые люди, в число которых входил и ты, могут влиять на прошлое, настоящее и будущее, – загадочно произнес он – а значит, они владеют вселенной.

– Ничего не понимаю – замотал я головой. – Как я могу влиять на что-то, тем более на вселенную?

– Все очень просто, – начал растолковывать мне тот, кто умел останавливать время – ты пишешь книгу, после чего, все события, которые произойдут из того, что ты написал, отобразятся в книге вселенной.

В этот момент, странный человек достал из сумки толстую книгу в дорогом кожаном переплете. Лицевая сторона книги была обтянута натуральной кожей с оплеткой тонким кожаным ремешком по периметру и украшена кожаной накладкой, на которой золотым тиснением красовалось мое имя. Он протянул ее мне. Как только, я ее взял в руки, книга сама открылась. Внутренняя часть обложки аккуратно была отделана дорогим бархатным материалом. Книга была довольно толстой. Листы, вклеенные в книгу, явно были ручной работы. Перебирая листы, я почувствовал, что они точно не принадлежат сегодняшнему дню. Книга была пустой, то есть в ней, ничего не было написано. Я посмотрел вопросительно на стоящего передо мной человека.

– Я же сказал, то, что произойдет из написанного тобой – не дожидаясь моего вопроса, ответил мужчина. – Пока ты ничего не написал.

В этот момент люди начали потихоньку двигаться.

– Женишься, будут проблемы – услышал я в тот момент, когда движение времени восстановилось, а дядька, передавший мне книгу, куда-то исчез.

Я стоял в полном недоумении. Люди, проходившие мимо, толкали меня с разных сторон. Я еще раз посмотрел на книгу и понял, что выгляжу довольно глупо. Достав из барсетки большую целлофановую сумку, которую всегда ношу на всякий случай, я положил в нее книгу и пошел на встречу, назначенную еще несколько дней назад. Пройдя несколько метров, я снова встал, чем вызвал возмущение идущей вслед за мной дамы преклонного возраста. Извинившись и отойдя в сторону, я начал обдумывать последнюю фразу.

– Если мне, нельзя жениться, то зачем ехать на встречу с Николаем? – задался я вопросом. Но, не найдя ответа, решил все-таки встретиться и просто поговорить, а заодно и узнать, из любопытства, его мнение по поводу свадьбы.

Николай был легким человеком в общении, чего нельзя было сказать о его комплекции. Он был грузным, но при этом, очень подвижным. Округлость его фигуры ни сколько не портит его облик, а наоборот, придавала ему пикантность. Почему-то, когда мы встречались, я всегда вспоминал мультфильм «Приключения мишек Гамми». Николай был оптимистом по жизни. Для него не существовало никаких проблем. Не то, чтобы их у него не было. Просто, он всегда говорил:

– Проблемы существуют тогда, когда человек их принимает и пасует перед ними. А если человек способен проблему принять, осознать и забыть о ней, то в этом случае, для него этого элемента жизни изначально уже нет. Главное, ее осознать.

Так Николай и жил. Поэтому он всегда находился в приподнятом настроении. Часто возникающие нелепые ситуации в жизни Николая, никогда не выбивали его из равновесия. После встречи с ним, я уезжал в приподнятом настроении с желанием что-то сделать. Именно поэтому, я все же решил встретиться и поговорить о свадьбе, которую мне явно порекомендовали отменить. Пока я добирался до кафе, где должна была состояться встреча, мысль об отмене свадьбы настолько плотно сидела в голове, что я уже почти смирился с ней.

Войдя в кафе, я осмотрелся по сторонам. Народу было мало, поэтому своего приятеля увидел почти сразу. Подойдя к столику, я практически рухнул на стул. Через несколько минут, мы уже общались на тему, которая была актуальна для меня. Николай выслушал мой рассказ о сегодняшней встрече, не понятно с кем. Я впервые видел приятеля столь серьезным. Закончив свое повествование, я замолчал, ожидая его вердикт. Николай долго смотрел на меня и молчал. Я тоже боялся нарушить его раздумья. Но, вдруг, он начал так закатисто смеяться, что я растерялся и начал озираться по сторонам. Немногочисленные посетители с опаской стали посматривать в нашу сторону. Наконец-то Николай перестал смеяться и произнес:

– Ну, ты меня насмешил. – Я вначале даже поверил во весь этот бред, а ты мне книгу рассказывал.

Я настолько опешил, что даже не смог сопротивляться такому умозаключению. С одной стороны, все выглядело действительно странно, но я и представить не мог, что Николай воспримет мой рассказ, как сюжет очередной книги. И тут, я вспомнил про пакет, в котором лежала книга. Стукнув себя по лбу, я быстро достал сумку и положил на стол, ручками к Николаю.

– Смотри – гордо произнес я.

Николай приоткрыл пакет и посмотрел внутрь.

– И что это? – спросил он.

– Это книга, которую мне передал тот мужик.

Николай, как-то странно заулыбался и вновь закатился раскатистым и громким смехом. Я быстро повернул сумку и заглянул внутрь. То, что я увидел, потрясло меня больше,

чем сегодняшняя утренняя встреча. В пакете лежала коробка с пряниками, аккуратно перевязанная красивой тесемкой. Сказать, что я был неприятно удивлен, значит, ничего не сказать. Я посмотрел на Николая, взял сумку и, не попрощавшись, почти бегом, вышел из кафе.

Добравшись домой, я вновь открыл пакет и снова меня поразила молния удивления. В пакете лежала книга, которую я получил из рук незнакомца. Недолго думая, я решил описать эту ситуацию. После того, как была закончена глава, я решил заглянуть в книгу. Там отобразилась только одна строка: «свадьба не состоялась, благодаря чему главный герой изменил свою судьбу». Эта фраза меня поразила не тем, что свадьба не состоялась, а тем, в какую сторону изменилась судьба. Мои размышления прервал телефонный звонок. Звонила Таня. Не понимая почему, я начал говорить ей о том, что срочно уезжаю в командировку. Причем эта поездка будет длительной от трех до пяти лет. Молчание в трубку вывело меня из себя.

– Тебя видимо устраивает мое сообщение? – закричал я, тряся трубкой перед своим носом.

Такого поведения у меня никогда не наблюдалось. Я всегда старался быть корректным, даже если меня что-то раздражало. Но, сейчас... Я, не дожидаясь ответа, бросил трубку и, пыхтя, как загнанный буйвол рухнул в кресло, находившееся рядом со мной. Так была окончена очередная, пусть очень короткая, глава моей жизни. В состоянии сильного раздражения, я схватил книгу, и раскрыв ее издал звук, который невозможно описать словами. Это был не возглас. Это был визг, переходящий в какие-то нечленораздельные звуки. В книге добавилась запись: «девушка главного героя приняла мгновенное решение уйти в монастырь. Каждый раз, когда ее бросали молодые люди, эта мысль возникала сама собой. Жизнь, казалась ей проклятьем. Но, тем самым, все эти ситуации делали, теперь уже бывшую девушку главного героя, сильнее и еще больше убеждали в том, что в ее „книге судеб“, в этой жизни, семья просто не прописана».

Я сидел с открытой книгой и не мог поверить в прочитанное.

– Значит, когда она говорила, что у нее никого не было до меня, была ложь? – возмущенно думал я. – А ведь звучало все так правдоподобно, что я почти ей поверил, хотя внутренние сомнения посещали. – Который раз убеждаюсь, что надо слушать свой «внутренний голос».

Осознав, что свадьбы не будет, я сел за компьютер и стал описывать будущее. В какой-то момент, мне почудилось, будто кто-то позвал меня в соседнюю комнату. Я вышел из-за стола и медленно, стараясь не шуметь, предусмотрительно сняв тапочки, пошел туда, откуда прозвучал странный голос. Слов я не расслышал, но понимал, что в квартире никого, кроме меня не может быть.

– А почему я решил, что меня позвали? – возник в голове вопрос. – Может, это соседи разговаривали, слышимость-то хорошая?

Дверь в соседнюю комнату была прикрыта. Сердце выскакивало из груди. Но, набравшись смелости, я все же смог пересилить страх и открыл ее. Никого не было. Я вошел в комнату, которая являлась моей спальней. Рассматривать особо в ней было нечего, так как площадь комнаты позволяла установить только кровать и небольшой шкаф. Пока я пытался найти в комнате того, кто, уж точно, в ней отсутствовал, дверь за спиной заскрипела и вновь прикрылась.

– Надо смазать петли – подумал я, поворачиваясь, чтобы выйти в коридор. Именно в этот момент, зеркало, что висело из-за отсутствия места, на внутренней стороне двери, начало, как будто, колебаться. Такую рябь я наблюдал на лужах во время сильного ветра. Меня что-то потянуло к двери и, зеркало, словно засосало меня внутрь. Уши заложило, в желудке возникло нехорошее ощущение. Но, все мысли были остановлены и, понять проис-

ходящее не было сил. Через, как мне казалось, несколько секунд, я рухнул на пол. Осмотревшись по сторонам, я обратил внимание, что комната стала больше по площади, но обстановка ничуть не изменилась. Я лежал на полу возле двери, на которой висело зеркало. Только обрамлено оно было в дорожную бронзовую раму. Я почувствовал холодок в области солнечного сплетения. Так было всегда, когда я чувствовал опасность. Какое-то время, я не мог пошевелиться. Поднявшись с пола, я аккуратно выглянул в коридор. В квартире было тихо. Я решил осмотреться и понять, куда же я попал. А то, что я находился не в своем жилище, было понятно и так. Медленно и стараясь не шуметь, я проследовал в соседнюю комнату. Дверь была закрыта. Стараясь не шуметь, я слегка приоткрыл ее, чтоб заглянуть внутрь. То, что я увидел, шокировало меня не на шутку. Комната была по площади, как царские апартаменты. Мебель говорила о том, что живет здесь не бедный человек. Кресла с золотым орнаментом на спинке и подлокотниках, да и вообще вся обстановка напоминала стиль «ампир». Забыв об осторожности, я, как под гипнозом, вошел в этот зал и с интересом стал его рассматривать. В этот момент послышались шаги и я не долго думая, шмыгнул под массивный диван на ножках, который стоял в углу. Надеюсь, что столь массивная мебель защитит меня от обнаружения, я все же стал наблюдать за происходящим. В комнату вошел мужчина средних лет. Внезапно раздался телефонный звонок. По тем фразам, которые он говорил, я понял, что этот человек руководит какой-то крупной корпорацией. Пытаясь разглядеть лицо вошедшего, я начал вытягивать шею, стараясь незаметно высунуть голову из-под дивана. Но ничего не получалось. Я мог видеть только тело до пояса. Тогда я попытался подвинуться, чтобы увеличить обзор, но в этот момент, из-за тесноты, предательски сдвинулся диван. Вошедший в комнату мужчина, прервал разговор и начал нагибаться, пытаясь заглянуть под него. Я решил не испытывать судьбу и воспользовавшись, неизвестно откуда взявшейся силой, начал подниматься. Одновременно, диван перевернулся и я, неожиданно для себя, увидел своего двойника, только чуточку старше. Хозяин квартиры, также смотрел на меня стоя в полном недоумении. Наконец, он прервал неприличное молчание.

– Как ты здесь оказался? – спросил он.

– Похоже, через зеркало на двери – настороженно ответил я.

– Давно хотел закрыть этот проход, – продолжал собеседник – но, все руки не доходили.

– Так, значит, ты знал о нем?

– А ты, что, не знал? – вопросом на вопрос ответил мой двойник.

– Теперь, видимо знаю! – возмущенно воскликнул я.

Вновь повисла недобрая пауза. Я оглядел комнату. В окно светило яркое солнце.

– Похоже, погода в этом мире, великолепная – невольно подумал я. – Вот бы погулять, посмотреть, как тут живут...

– Тебе пора обратно – прервал размышления, мой двойник.

– Я бы хотел задержаться и посмотреть город – произнес я свою мысль вслух.

– Это исключено – замахав руками, словно отрезал мой собеседник.

– Я настаиваю – жестко возразил я. – Тем более, если я вернусь и ничего не увижу, будет постоянное желание воспользоваться зеркалом вновь.

– Не волнуйся, сразу, как ты перейдешь в свое время, я закрою проход.

– Если ты можешь его закрывать, то значит, я могу его открывать? Это же простая логика.

Человек, очень похожий на меня и стоявший напротив, задумался. Он явно находился в растерянности. Мои железобетонные выводы, поставили его в тупик. Понимая, что я не знаю, как открывать портал для перемещения, он видимо допускал, что я могу догадаться или, чего хуже, могу придумать новый способ, который будет неизвестен ему.

– Пойми, тебе опасно находиться здесь – попытался вновь начать отговаривать меня двойник. – Жизнь здесь не для тебя и все, что в нашем мире происходит, тебе будет неприемлемо.

– Но, ведь тебе приемлемо?

– И мне неприемлемо, но я здесь живу и мало того, я сам это описал. Только, когда все пошло не так, книга исчезла.

– Какая книга? – удивился я.

– А, так..., просто книга..., я в ней описывал свою жизнь.

Я почувствовал какое-то возбуждение. Это был не страх. Просто ощущение, чего-то глобального, возникло внутри меня. Но, что это глобальное, я объяснить не мог, просто чувствовал.

– Постой...! – неожиданно воскликнул мой двойник – Я только сейчас понял, если ты смог попасть сюда, то значит книга у тебя?

Пока я пытался принять, какое-нибудь решение, как ответить на вопрос, мой собеседник, сделал мне довольно спорное предложение:

– Давай так, я покажу тебе город, а ты на время дашь мне книгу. Я всего-навсего перепису лишь одну страницу и верну ее тебе.

– Надо подумать – ответил я. – А вообще, я приму решение, сразу, как только посмотрю город и вернусь к себе.

У меня в голове возник план: сначала мне покажут город, а потом, по возвращении домой – в свое время, я просто как-нибудь перекрою этот портал. Видимо, мой двойник, заподозрил подвох, но вариантов я не оставил. Поэтому, ему пришлось согласиться.

Мы вышли из подъезда. Картина, которая мне предстала, потрясла. Вид из окна и реальность диаметрально расходились. По небу, очень низко, плыли серо-желтые облака, что вызывало чувство опасности и неуютности. На улице валялся мусор. При наличии пищевых отходов, которые так же находились среди разных коробок, сломанной мебели, бегали огромные крысы. Огромные, это значит настолько большие что, увидев одну, я потерял дар речи. Мой двойник, быстро достал какой-то предмет, похожий на пистолет, и выстрелил каким-то серым дымом. Крыса завизжала пронзительным звуком, но при этом осталась жива и мгновенно исчезла из поля зрения.

– Что это было? – выйдя из ступора, спросил я.

– Эта та реальность, которую ты хотел увидеть.

– Но, как такое возможно? Что это за крысы? Я, никогда, таких не видел! И что, вообще, здесь твориться?

– Когда писал свою жизнь, я решил создать мир, в котором я буду главным. Но, при этом, меня совершенно не интересовало, как все будет складываться вокруг меня.

– И что? – быстро спросил я.

– А то, что ты видишь, стало после всего одной, написанной мною страницы, которую я, и, хочу переписать. Передавись программированию своего благополучия, я даже не подозревал, что выкачиваю из нового пространства, все положительное. Став невероятно богатым в будущем, я высосал практически всю положительную энергию пространства, поэтому, мир рухнул и погрузился в хаос. Но, книга исчезла, и я ничего не могу поменять.

– А, как же, люди?

– Некоторые, кто должен был служить под моим управлением, чувствуют себя хорошо. Но таких, порядка тысячи человек. Все остальные живут вот в этом мире, по которому ты сейчас идешь.

– То есть, ты хочешь сказать, что сам здесь не ходишь? Ведь к остальным, ты себя не причисляешь?

– Мы, избранные, перемещаемся специально созданными коридорами. И, ты правильно понял, на улицу мы не выходим.

– А чем ты выстрелил в ту крысу?

– Я люблю животных, поэтому убивать, даже таких тварей, не могу. Во-первых, потому что, когда писал свою жизнь, не предполагал, что такое может появиться, а во-вторых, я сам же и запретил в своей книге убивать любое живое существо и теперь, когда книга пропала, а, наверно правильнее, когда ее передали тебе, я не могу убрать этих тварей с улиц. Если бы ты дал мне ее не надолго, я смог бы многое поменять. Ну, а выстрелил я специальным составом, который вызывает панический страх у тех, в кого он попадает. Это моя придумка.

Мой двойник, как-то странно улыбнулся. Эта улыбка укрепила меня в мысли, что книгу ему давать категорически нельзя. Что он еще придумает и напишет никому не известно. Но и находиться с ним рядом, я стал опасаться. Надо было возвращаться. Я, еще раз посмотрел вдаль, туда, где ходил ежедневно в своем мире и с чувством горечи произнес:

– Думаю, мне пора к себе.

Мой двойник не стал возражать. Он развернулся и пошел снова в подъезд. Мы вошли в квартиру.

– Как мне вернуться? – спросил я.

– Очень просто. Встань перед зеркалом и войди в него.

– И все? – удивился я.

– Да.

– Ну, что ж, давай прощаться – произнес я. – Может, еще когда-нибудь, встретимся?

– Обязательно – загадочно произнес мой двойник и, повернувшись ко мне спиной, начал рассматривать какие-то бумаги, которые лежали на столе.

Я пошел в комнату, где висело зеркало. Вслед мне прозвучала странная фраза «ну-ну», произнесенная очень тихо, но, тем не менее, я ее расслышал. Она вызвала, вновь, неприятное ощущение в области желудка. Тогда, я не мог даже представить, как мне аукнется эта фраза.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.