

Сергей Редков

---

*Весеннее  
обострение пера*

---

прозаэзия гортанзии



**Сергей Редков**  
**Весеннее обострение пера.**  
**Прозаэзия гортанзии**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21160627](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21160627)  
ISBN 9785448318436*

**Аннотация**

А чё, отличная книга! Тексты там разные. А чё, прикольно!  
Самое что ни на есть современное искусство! Всем советую  
почитать, а чё! Прикольно!

# Содержание

«Что чувствует снег...»	5
Как я нырял в прорубь	7
Метафора	9
Гайка о душе	10
Йога	11
О любви к жизни	13
Зачем нужна археология	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Весеннее обострение пера**  
**Прозаэзия гортанзии**  
**Сергей Редков**

© Сергей Редков, 2016

ISBN 978-5-4483-1843-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Что чувствует снег...»

Что чувствует снег,  
раздавленный пасмурным небом?  
Расстрелянный выюгой,  
раскатанный валиком ветра  
по мертвой шершавой земле, называемой «полем»,  
но больше похожей на брошенный с облака торт  
с испорченным кремом,  
засохшим цукатом,  
изгрызенным мышью орехом  
и птичкой, свалившейся на бок в застывший сироп  
из грязи столетней, покрывшейся корочкой льда.

Что чувствует снег,  
увязший в морщинах проталин?  
Что снится ему в этой белой, забытой пустыне?  
Какими хрустальными грезами вечность заполнить?  
А после, проснувшись, какое занятие найти?  
Молиться морозам? Бояться, как смерти, весны?  
И тело терять, растекаясь по черным канавам?

Что чувствует раненный снег  
на исходе зимы?

Рассеются серые тучи, и ягода солнца

станцует, себя распаяя, на самом высоком,  
на самом засыпанном сахарной пудрой сугробе,  
и каждый зародыш зеленою ножкой забьется  
в скорлупки семян,  
согретых в утробе планеты...

Да так уж ли важно теперь,  
что чувствовал тающий снег,  
когда напоил он собою цветущую Землю?

# Как я нырял в прорубь

Я расскажу вам, что я чувствовал, когда  
Пришлось мне прыгнуть в прорубь на Крещение.  
Сподвиг меня к тому «духовный гуру» —  
Работник бани с крестиком нательным,  
Поющий мантры Васудеве Кришне  
И льющий в печь березовый настой —  
Языческому божеству подарок.

«Ныряй! Да с головой» – сказал он мне:  
«Представь, что погружаешься ты в Бога.  
Не важно, как его зовут – имен не счесть! —  
Ты просто верь и ничего не бойся»

Не бойся!? Я, простите, не пингвин  
И мне в обычной жизни ни к чему  
Ожоги тела минус третьей степени!  
Пытался я сбежать, но... не успел —  
Меня толкнули в ледяную воду...

Дыхание... Вы жили без дыхания?  
Оно исчезло. Тело растворилось  
В квадрате черном Вечного Малевича.  
Взорвалось «Я». Бессмертный наблюдатель —  
Моя душа – испуганно взидала

На дивный мир, где быть еще мне рано,  
Где нет ни времени, ни радости, ни боли,  
И где меня, пока, никто не ждет.  
И – слава Богу! Красные насосы  
В животное мое всосали воздух.  
С дыханием в меня вернулась жизнь,  
И я воскрес. Но тело – не вернулось:  
Онознакомилось с промерзшею землею,  
Лопаткой пятки разгребая снег  
И стеклами зрачков вбирая дали.  
А мозг спинной скомандовал: «В парилку!»

И там, калачиком свернувшись поудобней,  
Как в материнском теплом животе,  
Я грелся, обрастая новой плотью,  
Чтоб снова в жизнь войти. И выпить квасу...

А кто сказал, что дважды не рождаются?  
– А может быть и трижды?  
– Может быть...

# Метафора

Бог – это единая душа всего живого. Она похожа на воду, заполняющую собой всю землю, океан и небо...

У воды есть три формы: жидкость, лед и пар.

Весенним дождем капелька-душа падает в каждого родившегося на согретой солнцем земле и, подобно семени, пробивается сквозь небытие зеленым ростком, превращаясь в причудливый цветок новой жизни.

Но в трудные, недобрые времена душа замерзает от остывших, холодных и равнодушных сердец и превращается в лед.

Так и живет человек с острым осколком души, пока горячая пуля, обжигающие языки совести или пламя Страшного Суда не растопят его.

И тогда душа превращается в пар и поднимается к небу, где и становится тем, чем и была всегда – частичкой вечного Бога...

# Гайка о душе

Душа – как запах:  
Почувствовать лишь можно,  
А потрогать – нет.



Атмосфера вернулась на Землю, и жизнь была спасена...

Так что, занимайтесь, граждане, йогой!

Йога – это жизнь!

# О любви к жизни

Я так полюбил жизнь,  
Что перестал убивать комаров...

З-з-з-звоном раз-з-з-с-с-ско ло т та ти-и-ишина.  
Летиииииит.  
Сел.

Кусай меня, милый.  
Пей мою кровушку.  
Моя кровь – шампанское для тебя,  
А кровяные тельца – беляши,  
Сытные,  
С мясом.

Пей на здоровье  
Да закусывай, брат.

Знаю, не со зла делаешь это —  
Ты тоже любишь жизнь.  
И жизнь тебя любит.  
И меня...  
Тоже...  
Может быть...

# Зачем нужна археология

Археолог!  
Не руби мои кости  
Ржавой лопатой!

И перестань щекотать  
Мой череп  
Своей кисточкой —  
Это вызывает во мне смех,  
От которого  
Мне самому  
Становится жутко.

Ха-ха-ха-ха-ха  
Ха-ха-ха-ха  
Ха-ха-ха  
Ха-ха  
Ха

Зачем ты снял с меня  
Мое пуховое одеяло.  
Смотри,  
Оно рассыпалось  
В твоих руках

Горсткой земли.

Ты говоришь,  
Я нужен тебе  
Для диссертации?  
Хорошо тебе  
В твоём институте,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.