

Аполлон Безобразов

Песенки Севера

Аполлон Безобразов

Песенки Севера

«Издательские решения»

Безобразов А.

Песенки Севера / А. Безобразов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831816-0

«Песенки Севера» — стихотворения разных лет, написанные Аполлоном Безобразовым под низким небом Петербурга. Тексты можно рассматривать как поэтическое дополнение к повести автора «Собаки на Сене», получившей второе название «Трагическое путешествие». Стихи публикуются в случайном порядке.

ISBN 978-5-44-831816-0

© Безобразов А.
© Издательские решения

Содержание

первая часть про героя	6
ханг ап!	7
ты	8
коты	9
утро	10
«отходит мой Петрополь ото сна...»	11
«здесь в городе совсем другая простота...»	12
король невского проспекта	13
карта звездного неба	14
засос	15
переписываясь с тобой	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Песенки Севера

Аполлон Безобразов

© Аполлон Безобразов, 2016

ISBN 978-5-4483-1816-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

первая часть про героя

смотри на трещины на этом потолке
они как реки, будто половодье
и мать кричит: татарское отродье,
плыви на север, иди к своей мечте!

и я иду по Каме, по Оке
и дальше вверх по мятым, стертым картам
пейзажи здесь уже не столь богаты
как и припасы снеди в вещмешке

на скалах здесь гагары и птенцы
и все шумит у птичьего базара
я представлял тебя отчаянным корсаром
на корабле давно забывшем про концы
вторая часть про героя
нет, в имени моем тебе ничто
не скажет ни о чем, я просто ветер,
гоняю в желтых улицах газеты,
цепляю челки у массовки из кино.

здесь персонажи все разобщены,
спешат и суетятся в переулках,
выходят на неспешные прогулки,
а я гоню их в спины вдоль Невы.

геройствуй сам в отсутствие героя
или ищи с огнем при свете дня.
иди на ощупь, а по картам – я
и снова слышу про татарское отродье.

ханг ап!

я как послушная твоя ученица
иду потупив
не гляжу в их лица
горлышко Гролша на морозе мерзнет
слышно как строятся козни
за спиной

а у меня растяжка
под Мадонну
hung up!
трещат связки

тяжело быть мной
но ими...
сыт под завязку

ТЫ

хотел математически вычислить степень твоей красоты
дано: ты
условия: был
ли?
дышал? спал? ходил? ел? пил?
раздражался когда хамят?
выл? блеял? стenal? алкал?
прятал от прохожих свой глубиной в океан взгляд?

в закат
в раскат вечернего грома
в выстрел случайного слова
последних слов
возможно в рассвет
доказано? решено? нашлись слова? формулы?
нет

смеркается слава
боль все громче
в углу мяукает кот
выше стропила донщик
ниже плинтуса бог

КОТЫ

даже в Риме будет болеть спина
даже на Форуме
даже на Виа Дель Корсо
боль дает возможность сказать
что я это все еще я
со всеми своими не бойся

отойти в мир иной
как там? умереть не страшно?
мой и только мой
босоногий
в траве
где-то в пригороде
Маша

сказала любовь не работа
чувства и только так
старый дурак
я-то думал нужно
встать умыться засучить рукава

пока говорю боль уходит
когда говоришь ты
на Форуме снова я
на Виа Дель Корсо
с пакетом в руках
с сигаретой
в сером пальто
саундтреком коты

утро

ты помнишь что ты мне на этот раз?
что около пяти утра поет ворона
расстроен я? я в бешенстве?
ну как сказать
кричит ворона ровно в пять

картавый кочет дома
сторожит чтобы не спали мы
ведь раз от раза
ты улетел ты прилетел я залетел
карябаю известку: nostra casa

«отходит мой Петрополь ото сна...»

отходит мой Петрополь ото сна
почти весна
прислушайся – стучат копыта
на Благовещенском коньков
внизу Нева
во льдах вздыхает
скорлупа разбита

разлито солнце
и отражено
мед масло ладан
олово и золото
Петрополя рассветы небогаты
здесь линии просты
здесь так заведено

здесь пост и праздник
а кому – погост
на острове их сразу три
примеришь?
смотри —
Петрополь распрямляет невский хвост
смотри —
проснулся и танцует старый дервиш

«Здесь в городе совсем другая простота...»

здесь в городе совсем другая простота
прямые линии симметрия проспектов
все по сценарию, реальность – сiнема
с рассветом запускается проектор

пусть карлики танцуют для детей
для стариков забавой – великаны
все очень просто в темноте аллея —
звучит оркестр и разоряются карманы

воняет пивом и шуршит листва
меняет сцену вечно пьяный декоратор
неловкий нервный наш pas de trois
монтаж исправит и титр-триумфатор

король невского проспекта

а потом мы сидели почти на тротуаре
возле Бургер Кинга
и ждали Алину.
и по Невскому шел мальчик
в этой дурацкой
картонной
бургеркинговской короне.
и ты сказал:
– вот идет король Невского проспекта.
король.
Невского.
проспекта.

карта звездного неба

на твоей спине карта звездного неба.
ориентируюсь по Большой Медведице.
мне на север.
достигаю цели.
я дома.

засос

баб люблю агрессивных
или нет
лучше злых
а мужиков нежных
глупых
или даже тупых
до засосов на члене
до домашнего бардака
и так еще
чтобы
в руке рука

переписываясь с тобой

уснул, переписываясь с тобой,
ты навеваешь на меня тоску...
проснулся – как будто стих сочинил —
во рту горьковатый вкус.
бабушка говорит: проснулся?
иди молока поешь.
– бабушка, говорю, ты же умерла,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.