

An impressionistic landscape painting by Natasia Vasильeva. The scene depicts a rural landscape with a stone wall in the foreground, green fields, and a few buildings in the distance under a dramatic, cloudy sky. The brushwork is visible and expressive, with a rich color palette of greens, yellows, and blues.

Наташа Васильева

*Мой
человек-дом*

Наташа Васильева
Мой человек-дом

«Издательские решения»

Васильева Н.

Мой человек-дом / Н. Васильева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749594-7

Эти стихи не были предназначены для широкого прочтения, писались они «в стол». Творились для того, чтобы выплеснуть эмоции, которые волнами захватывали меня. Никогда раньше не писала столько откровенные стихи, тем более не давала читать другим... Эти чувства, испытанные мной, были для меня новыми и захватывающими, они мне принесли небывалое вдохновение и творчество. Спасибо, дорогой мой А.Л., — это было волшебно!

ISBN 978-5-44-749594-7

© Васильева Н.
© Издательские решения

Содержание

Я начинаю с чистого листа	6
«В глазах твоих, клянусь, я видела печаль...»	8
«Если солнце меня не греет...»	9
Создатель	10
Поцелуй	11
Весна	12
Самому далекоотдаленному	13
Ты моя война	15
Ночной разговор	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Мой человек-дом

Натasha Васильева

*От исчезновения одного-единственного мужчины в мире
не остановится ничего, кроме сердца одной-единственной женщины.
(У. Шекспир)*

© Натasha Васильева, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я начинаю с чистого листа

Пожалуйста, влюбись в меня
и стань моей судьбой всецело,
я так устала без любви,
мне доску дай – не хватит мела,

чтоб написать всю эту боль,
которая терзает тело...
Я расскажу тебе, позволь,
как страшно обстояло дело.

Я без ответа влюблена...
была, конечно! И однажды
Испепелила я до тла
всю ту любовь, и уж не важно...

Ведь все прошло и я другая,
мне хочется опять творить,
любить без грусти, не теряя
и мир свой для тебя открыть...

Он очень чистый, я не скрою:
там чайка в облаках парит,
и море вечно-голубое,
в прибое бьется и не спит...

Там снег идет среди ветвей,
ложится ровною постелью.
Ты приходи сюда скорей,
пока не замело метелью...

Мы будем там гулять с тобой,
дыханьем греть друг другу руки.
Стоять там где утес седой
угрюмым смотрится от скуки.

Так попрошу – влюбись в меня
и защищай, храни всевластно,
тогда и я все для тебя —
отдам и сделаю прекрасно...

Ты стань мне другом и отцом
воспитывай, учи, ругайся.
Я буду добреньким ежом,
но сделай леди, постарайся!!!

Мне хочется обнять тебя,
уткнуться носом, улыбаясь.
Ты тоже обнимай меня,
всегда, даже когда ругаюсь.

Держи за руку и вдыхай —
тот воздух, раскаленный нами,
смотри в глаза и узнавай:
любовь крепчает с временами!

Люби, и я смогу любить
всем сердцем, чисто и прекрасно,
и не смогу тебя забыть
на день, на год, все не напрасно...

(25.10.15)

«В глазах твоих, клянусь, я видела печаль...»

В глазах твоих, клянусь, я видела печаль
и боль большую, будто от потери,
но мне тебя было совсем не жаль,
ведь сердце в наше будущее верит.

Оно открыто, веришь, только для тебя,
сейчас так ждёт лишь твоего прихода.
Не надо громких обещаний, что ты меня
одну будешь любить до самого до гроба.

Ты просто приходи и улыбайся взглядом,
я разгоню твою печаль, отдам себя
и сделаю счастливым, цветущим садом
будет жизнь твоя, пока я рядом, около тебя...

(14.12.15)

«Если солнце меня не греет...»

Если солнце меня не греет,
Значит я не живу без тебя.
И луна свет свой больше не сеет —
Ты не должен жить здесь без меня.

Но приходишь ко мне только ночью,
Лишь во вне я вижусь с тобой.
Если солнце моё ты прогонишь,
То хотя бы останься со мной.

Я согрею тебя даже взглядом
И руками к груди я прильну.
Для меня ты останешься садом,
Где, как роза и я расцвету...

(22.12.15)

Создатель

Ты мой закат в Париже
и утреннее небо в январе,
твой голос я прекрасный слышу
и нет уж сил сопротивляться мне.

Той томности и силе обольщенья,
что в голосе таится много лет.
Клянусь я день, и не хочу прощенья,
когда увидела и все ждала ответ.

Ты для меня, как океан бескрайний,
бушующий и пламенный вдали.
Ты как планета... отдаленный, дальний...
но как корабль – севший на мели.

Ты есть рассвет и сила пробужденья,
ты как рождественский холодный снег,
ты создавал закон небесного рожденья:
всех звезд, созвездий, пыли и комет.

Мне, кажется, и я твое творенье...
из глыбы камня высек ты меня
и оживил, а сам стал наважденьем,
исчез, не показав даже себя.

Ты мой создатель, я ищу тебя повсюду,
скитаюсь, как тень, тебя все время жду.
Я каждый день молюсь и верю в чудо,
что я тебя, ну, обязательно найду...

(27.12.15)

Поцелуй

Из этой чашки пил когда-то кофе свой
И обжигал напиток крепкий губы.
Я прикасаюсь, теплоты уж нету той,
Она холодная, я умираю вновь в разлуке...

Но каждый раз её касаясь,
Я чувствую, что это ты,
Что я сильнее в тебя влюбляюсь...

(10.01.16)

Весна

Сегодня с раннего утра,
в моей душе цвела весна.
Я улыбалась без труда,
Улыбка виделась твоя,
В которой солнечно всегда.

Ты мне писал, что ждешь меня,
От радости летала я.
И так спешила, но тебя...
На этом месте не нашла!
И ведь моя лишь в том вина.

Но снова не грустила я,
Ведь у меня цветет весна!
В сирень окутает тебя,
И ты вспорхнешь вдруг без труда,
Туда, где будем ты и я...

(16.01.16)

Самому близкоотдаленному

Ты самый необыкновенный,
Конечно, лично для меня.
Ты тёплый, нежный и благоговенный,
Тебя так хочется мне обнимать.

Но мне нельзя, ты отдаленный,
Приблизить хочется тебя.
Когда ты рядом, даже сонный,
Стоишь и смотришь на меня,

По телу ток бежит, играя,
Лучом сверкая в волосах.
К тебе он тянет, позволяя
Соединиться, но в мечтах...

Все тело рвет моё на части,
От взгляда и дыханья твоего.
И для меня большое счастье,
Что ты не видишь ничего.

Ох, если бы в глазах заметил —
Весь тот огонь и страсть мою,
Там луч горит, он очень светел,
Согреет душу вновь твою.

К тебе прильну, без разговоров,
И очень крепко обниму.
Не будет между нами споров,
И не отдам тебя я никому.

Мне нужно встать на полупальцы,
Чтобы только лбом уткнуться в грудь.
Когда ты рядом мы скитальцы,
Хотящие прям в душу заглянуть.

Не знаю правды, лжи не знаю,
И мир теряет время бег,
Когда твоей руки касаюсь,
То длится бесконечно век.

Во снах моих ты проживаешь,
Там все реально, словно жизнь.
Ты грань реальности стираешь,
Рисуешь пальцем миражи...

Ох, если б был ты чуть поближе,
Все чувства прочитай мои,
То, может быть, в глазах увижу,
Что чувства ты таишь свои...

(17.01.16)

Ты моя война

Ты для меня холодная война!
Ты разоряешь, грабишь душу,
Она давно истерзана сполна,
Но я идти вперёд не трушу!

Иду по сожженным тобою городам,
Через разбитые дома и поселенья,
И мимо кладбища моим мечтам,
Ведь знаю: ты моё спасенье!

Я проберусь через огонь и лёд,
Под пулями пройду бесстрашно
И прочитаю миллион пятьсот
Молить, чтоб было у тебя все-все прекрасно.

Твоей войны не страшен холод,
Давно я взрывов не боюсь,
Все потому что – ты мне дорог,
Любви твоей я обязательно добьюсь!

(18.01.16)

Ночной разговор

Покровом ночь нас всех накроет,
Заснут усталые дома,
Душа свои печали скроет,
И спрячет в сердце навсегда.

Но что за день опять случилось?
И почему печальна ты?
– Сегодня я чуть не открылась,
Чуть сердцем не зажгла мосты...

Ты любишь? А зачем скрываешь?
Никак мне это не понять!
– Когда он рядом, понимаешь,
Не в силах я его обнять...

Ведь у меня трясутся руки,
И сердце рвётся из груди...
Не пережить мне с ним разлуки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.