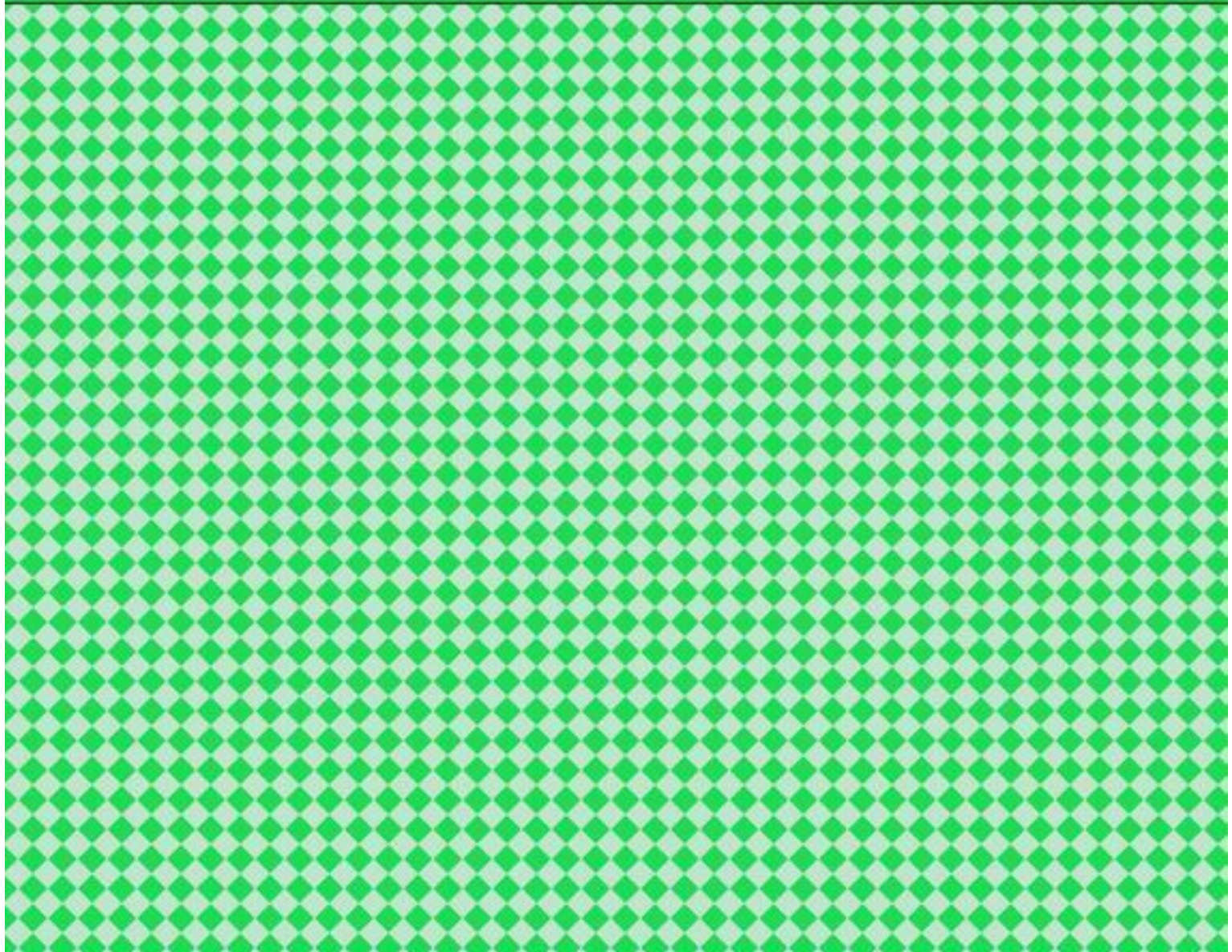


М. А. Таймазов

*Абы
какой поэт*



Магомедрасул Таймазов

Абы какой поэт

«Издательские решения»

Таймазов М. А.

Абы какой поэт / М. А. Таймазов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831071-3

Мировоззрение взрослого человека об окружающей среде и людях, о земле, о крае, о Родине, воспоминание о Победе и её новой странице — Бессмертном полку.

ISBN 978-5-44-831071-3

© Таймазов М. А.
© Издательские решения

Содержание

Прикосновение души	6
Амулет	6
Выражая мысль стихами	7
Певица	8
Небо у России	9
Перед грозой	10
День 9-ый от мая	11
Живая река Бессмертного полка	13
Немая дымка облаков	14
«Я синоптикам не верю...»	15
Сила мужчины	16
«Стынут бабы на скамейке...»	17
«Ломоть» укоризны	18
Мама всегда будет рядом	19
«Лес зеленый пьянит, манит...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Абы какой поэт
Магомедрасул Алиевич Таймазов

© Магомедрасул Алиевич Таймазов, 2016

ISBN 978-5-4483-1071-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прикосновение души

*Я знаю в мире нашем бrenном,
где все надежды хороши,
прекрасней всех прикосновений
– прикосновение души!*

Амулет

Весна грядет, – сказал поэт,
и дал старушке гривен,
достала бабка амулет,
попал поэт под ливень...

Выражая мысль стихами

Есть люди на Белом Свете,
Что выражают мысль в стихах,
Такие нужны стране поэты,
Чтоб высказать все, не ведая страх.

Есть люди на планете,
Влюбленных от головы до пят,
И нет преград им на всем пути,
В стихах черпают заряд они.

Пишите люди слова под рифму,
Чтоб пропитаться оптимизмом.
Внимайте фразы от иных,
И окажетесь в объятиях их...

Певица

Певица оперного тела,
царица форм небывалых,
одна с экрана ты нам пела
на языках не проторенных.

Певица оперного стана,
когда страна угля давала,
ты все одно для нас старалась,
и в праздник сладко напевала.

Певица нынче стала стройной,
и голос тонок, как колос;
артисток много развелось,
откуда же такая «милость!»

Небо у России

Небо у России лишь бы все осмыслить,
и землицы столько, и гор, и равнин...
Только нет толку, пауков так много,
а исправить надо, где же тот хозяин...

А природа у России, лишь бы все осилить,
и березы, и сосны есть, гомон птиц и песни:
вот кукун счет ведет, он павлином себя мнет;
вот и дятел – стук, да стук, всех разбудит вокруг...

И люди у России есть, в них ума палата,
вроде все, как у всех, но, как горька их плата...

Перед грозой

В тенистый сад, средь трав душистых,
забрел я как-то невзначай,
чей аромат мне кружит мысли;
подала голос мать, нет, это «мат» чужая.

В траве зеленой полно ползущих тварей,
их ход имеет строгий вид;
ребенок чей-то бегал за голубями,
старушка наблюдала за лебедями.

Наш мир прекрасен, когда в нем понемногу,
есть место голубям и сорванцу – ребенку;
прикрывшись под летним зонтом,
старушка мыслями за горизонтом.

Идут курсанты вдоль канала,
девичий смех их веселила;
старуха сухонькой ручонкой,
ручейки на щеках сводила.

А молодежи и след простыл,
когда глаза ее обсохли,
но помнит вечер тот неплохо,
короткий миг перед бедой,
когда молодой он был с ней рядом,
когда не пахло еще грозой...

День 9-ый от мая

С детства знали мы героев,
И гордились им,
Слушали, как трудно было,
Как в атаку шли.

Выступая в школе,
Они учили нас,
Чтоб любили Родину
Не только в трудный час.

День девятый от мая,
Каждый год наперечет.
Радость, с влажными глазами,
В сердце носит наш народ!

А на Красной площади,
Чеканит шаг солдат,
Ветераны с гордостью
Взирают на парад.

В саду Александровском
Возле стен Кремля,
Вечный огонь в память тем,
Кто не щадил себя!

Для народа, которого
Хотели стереть с земли,
Свет огня Вечного —
Отблески той войны.

И вот сыны Отечества,
Кто сдюжил ту беду,
К Неизвестному Солдату
На поклон идут...

Вновь глаза их смеются,
Капли слез на орденах,
Постояли молча, братцы,
И сложили цветы на прах...

И в Минуту молчания,
Как нигде видны,
На измученных ликах,
Морщины той войны.

Здесь в отсутствии привычном
Кладбищенских могил,
В тишине необычной
Они находят свой мир.

Те, кто в сорок первом
Ходил на штыки,
И те, кто в сорок пятом,
Избавил мир от «чумы».

Память сердца война
С ангелом на плечах,
– Отпусти душа его,
Пусть покоится прах...

Живая река Бессмертного полка

Живая река Бессмертного полка,
живая, как нива, не знает берега.
Ступает мирно по центру столицы,
отлитые светом, открытые лица.

В руках у людей черно-белые рамки,
а в рамках на фото – лики дорогих.
Другие с собою несут белый лист,
оставить о себе память – была мала жизнь.

А люди идут, не могут не идти,
в плотном строю, сжимая в сердце грусть,
несут над головами свой близкий круг,
вдыхая майским днем на полную грудь.

Идут вразвалочку, как один отряд,
собрались вместе и стар, и млад.
А самые маленькие граждане страны.
забрались на плечи пап, обняв головы.

Не зная устали, та река течет,
приказ на зов не слышали, но не остановят ход,
храня ушедших в памяти, уже который год,
растет число соратников, объединяя народ.

Немая дымка облаков

Укутаны горы в шапке снегов,
под ними немая дымка облаков.
Заря вместе с солнцем разгонит облака,
и примется греть горной речке бока.

Здесь летом прекрасно, все пышно цветет,
пчела с цветочка росинку пьет...
Пастух спросонья папаху на глаза,
надвинет спокойно соломинкой в зубах...

Овчарка, зверь пушистый старается во всем,
ведь любит он хозяина, не взирая на корм.
Он стада перегоняет из места на место,
где трава зеленая и тень от дубков.

Девушки молодые к речке потянулись,
живой водой умылись, сладостно потянулись.
Слово за слово не в шутку рассказ,
подняли на смех кого-то, уже в который раз...

Студеной водою, пользуясь отродясь,
окатывают друг друга, задором делясь.
Не от безделья выбрали манер такой,
в бинокль на них уставился пастух молодой.

Но сколько сказку не сказывай, конец всегда один;
ведь люди рождены – жить семьей единой.
В процессе обзора дальнего нет никакого греха,
невесты в таком ракурсе рисуют образ жениха...

«Я синоптикам не верю...»

Я синоптикам не верю,
Метеоролог мне не друг,
Обещают слабый ветер,
Ливень льет вокруг.

Врут мерзавцы без веры,
Повсеместно врут.
Довести людей до хворы,
Разве это труд?

Как же жили наши предки,
Без научного прогноза,
Видно были духом крепки,
Напротив нас, что под гипнозом...

Сила мужчины

Сила мужчины идет от пупка,
Слабость мужчины растет от лобка.
Сила мужчины течет, как река,
Женщины об этом не знают пока.

Сила мужчины в «сером веществе»,
Хрупкие женщины за это, как все.
В данном аспекте есть расхождение,
Многие женщины иного мнения.

Сила мужчины течет в его жилах,
Мышцы качает, чтоб крышу сносило.
Леди старается ему всяко помочь,
Чтобы не испортить еще одну ночь.

Сильный мужчина не будет роптать,
Слабую женщину не станет обижать,
Как джентльмен, он уступит дорогу,
И в делах домашних придет на подмогу.

Сила мужчины в слабости женщины,
Той, которую он укроет с собой.
Кто, окрыляет его на подвиги,
И посылает на лютый бой...

«Стынут бабы на скамейке...»

Стынут бабы на скамейке,
Лица в свете, образ яркий.
В избах чисто все до блеска,
Из кожи лезла, как невеста.

Водка вся вспотевшая,
На столе стоит,
Бабы окоченевшие.
Приняли недобрый вид.

Девушки молодые
Задом на бревно,
Парни удалые
Пьют себе вино.

Зябнут женщины на «лавочке»,
В темном переулочке.
«Мама» им велела ждать,
Лиц своих не скрывать.
Людам часто улыбаться,
Пред мужчинами – смеяться.

Стали бабы те роптать,
Женщины – трепаться,
В сумерках слышна их «мат»,
Не к кому прижаться.

Есть в деревне проблема,
Мужик на поле иль на печи,
Сколько бы не причитала,
Не сварганишь с ним куличи.
А у города и того
Все мужчины «сво»...

Вот такая благодать,
В зоне сосен и берез,
Деревню в пример взять,
Или мегаполис,
Женщина, она же мать,
Заткнет «отца» за пояс.

«Ломоть» укоризны

Настрадалась женщина снова,
Очередной оказался «сволочь»,
Память свою разворошив,
Прошное наведать решила...

Долгий путь к истокам, одолевая,
На прежних натыкалась «героев».
Неудачниками их признавая,
Как ухажеров не воспринимала...

Но ранние не стали вновь милы года,
Она не понимала, что здесь, что тогда,
Встречая образы из прошлой жизни,
Она всем дарила «ломоть» укоризны...

Мама всегда будет рядом

Март сошел на нас теплом,
солнце светом брызжет,
я цветов принес букет,
шепот слышу в ответ.

Ноги подкашиваются соломой,
в сердце стук да стук,
тихо я бреду к маме,
здесь всегда меня ждут.

И откуда такие сравнения
этих близких мне людей,
к милой еду на свидание,
память тянет к маме родной.

Мама будет всегда рядом,
и своим кулинарным взглядом
приготовит хинкал и плов,
молодая, то не может,
но любовью обезоружит...

«Лес зеленый пьянит, манит...»

Лес зеленый пьянит, манит,
Лист дубовый дрожит на ветру,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.