

Любовь Гайдученко  
Евгения Гайдученко

---

# *Сказки для взрослых*

---

Были ли эти истории правдой или  
иллюзией, истиной или ложью?



Любовь Гайдученко  
Евгения Гайдученко

# Сказки для взрослых. Были ли эти истории правдой или иллюзией, истиной или ложью?

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=20975720](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20975720)  
ISBN 9785448312007*

## Аннотация

Сказки любят не только дети. Взрослые их тоже очень любят. Сказки обычно короткие, здесь это скорее философские притчи. А центральное место в этой книге занимает пародия на детектив, озаглавленная «Страшная сказка нашего времени».

# Содержание

Сказка, написанная моей дочерью	5
Вторая сказка, написанная дочерью	7
Третья сказка, написанная дочерью	10
Маленькая макака	13
Конец королевства кривых зеркал	16
Сказка о том, как нельзя воспитывать детей	20
Страшная сказка нашего времени	22
Предисловие	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Сказки для взрослых  
Были ли эти истории  
правдой или иллюзией,  
истиной или ложью?  
Любовь Гайдученко  
Евгения Гайдученко**

© Любовь Гайдученко, 2016

© Евгения Гайдученко, 2016

ISBN 978-5-4483-1200-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Сказка, написанная моей дочерью

В очень высокой башне жило существо. Оно не помнило сколько ему лет и как попало в башню. Существо никогда не пыталось выйти за пределы башни и все его дни проходили в созерцании неба и солнечных лучей. Еще в башне было много-много книг в кожаных переплетах и на разных языках.

За окном синева неба сменялась сталью облаков, нити воды превращались в белых мух и тогда существо брало одну из книг и садилось у камина. Дрова к камину чудесным образом появлялись каждый вечер, но существо не задумывалось откуда и почему они появляются. Из окна была видна лента укрытой белым реки и темные точки деревьев со спутанными ветвями. Иногда морозный воздух сквозь стекла доносил лай собак и ржание лошадей. Глаза существа глубокие и синие, как озера, выхватывали из пожелтевших страниц картины иных миров и знания древних мудрецов. Были ли эти истории правдой или иллюзией, истиной или ложью? Существо закрывало глаза и растворялось в голосе ветра за окном, улавливало шорох и движение на нижних ярусах башни, скрип деревьев на той стороне реки.

А в селе рядом с башней говорили, что временами в верхнем окне можно увидеть отблески огня. Этим рассказам ни-

кто не верил, потому что башня была заброшена уже много лет и даже окрестные дети боялись к ней подходить. Каким-то чудесным образом она еще не разрушилась, хотя время сделало свои отметины на ее камнях. Множество легенд ходило о том, что бывает с теми, кто приближается и пытается пробраться в башню. Стая черных волков и призрачные души, и оторванные головы существовали в этих легендах и навевали страх, тем более, что один раз пропавшего бродягу нашли растерзанным у ее стен. Припозднившийся путник старался не сбиться с пути и не оказаться рядом. Люди не искали подтверждения легендам и тому страху, который испытывали, просто обходили башню стороной.

И только синеглазый мальчик, который жил с со своими семью сестрами и братиками недалеко от торговых рядов, хранил тайну. Он играл у стен башни и не боялся. Зимой пробираясь возле реки к башне, он видел отблески огня в стеклах верхнего этажа. А когда касался камней, они были теплыми на ощупь и делились с ним воспоминаниями. В один из морозных вечеров черный волк вышел на встречу и лизнул ему руку. В эту ночь мальчику снились прекрасные сны об иных мирах.

## Вторая сказка, написанная дочерью

Как-то раз на свете жил великий и могущественный Маг. Кусты терновника он превращал в райские сады, воду в вино, а облака в прекрасные образы ангелов. И люди его очень любили и радовались каждому его волшебству. Единственное чего Маг не переносил на нюх – это были жабы. Когда он видел жаб его пробирало такое омерзение, что становилось тошно и солнце пряталось в тучи. Свою нелюбовь к жабам Маг не мог объяснить даже сам себе. Поскольку эта нелюбовь очень сильно мешала волшебству, бывало из-за пробравшейся в сад жабы увядали розы в саду Мага, а на небе вместо образов ангелов появлялись картины Страшного суда, Маг решил оградить сад и места, где он живет от жаб, поставив против них невидимый барьер. С тех пор Маг счастливо жил за невидимым барьером и даже уже думать забыл про этих «мерзких» животных, а волшебство у него удавалось лучше прежнего и люди приносили роскошные дары, чтобы отблагодарить за те чудеса, что он создавал.

Со временем барьер слабел, так как Маг и не вспоминал о том, что на свете существуют жабы. Однажды маленькая жабка спеша по каким-то своим жабым делам наткнулась

на сад Мага, пробравшись за барьер, который в одном месте совсем «поизносился»... Поскольку даже жабам присуще любопытство, а это место ей было незнакомо, она уселась под кустом роз и стала осматриваться... Известно что от жаб розы портятся и вянут, но маленькая жабка не подозревала о том, что своим присутствием она портит розовый куст. Она не задумывалась о причинах и следствиях происходящих в природе, ума жабки на это просто не хватало. Жабка думала лишь о том, что мухи под этим кустом вкуснее, чем где бы-то ни было, а вид самый прекрасный из всех. К несчастью для жабки это был самый любимый розовый куст Мага..

Маг каждое утро наслаждался прогулкой в саду и той красотой, которая открывалась его взору. В это утро он вышел как обычно и сразу заметил неладное. Вроде бы все спокойно, но на сердце какая-то щемящая тоска и не так как обычно поют птицы. Быстрым шагом он прошелся по дорожкам и вдруг остановился как вкопанный. Его розы, лучшие и прекраснейшие из всех засохли и роняли свои лепестки. Маг на минуту растерялся, его захлестнула боль утраты.. и вдруг он увидел под кустом жабку, виновницу произошедшего. В этот момент злость захлестнула его. В жабке он увидел все зло этого мира. Конечно это было не так, но уж сильно был расстроен Маг... и на момент потеряв контроль, что для Магов вообще недопустимо, разрядил в жабку магический разряд такой силы, что испепелила бы даже

стадо слонов. Но поскольку сила разряда была столь велика и несоизмерима с маленькой жабкой, магия сработала странным образом. Она не испепелила жабку а лишь передала ей часть души Мага и вместе с этой частью огромную боль, так что жабка совершенно лишенная разума и чувств (так задумано природой) вдруг проронила две слезы и упала замертво не выдержав глубины переданных страданий. Эта высвободившаяся боль не найдя в жабке вместилища, отразившись вернулась обратно к Магу и Маг лишился чувств. С тех пор в волшебстве Мага появилась горчинка и ангелы в небе выглядят слегка грустными. На месте же, куда упали слезы жабки выросло прекрасное мандариновое дерево. И осенью, и весной, и зимой на нем можно увидеть как зеленые плоды, так и ярко-оранжевые – зрелые. Цветы этого дерева источали дивный аромат на всю округу.

Через несколько лет Маг переселился в другие края, люди стали потихоньку забывать и его волшебство и его самого. Но еще очень долго в этом краю радовал всех мандариновый сад и дикие розы растущие в саду.

## Третья сказка, написанная дочерью

Младенец Иисус лежал и пристально разглядывал что-то на потолке не по-детски серьезными, голубыми глазами. Рядом сидел задумчивый демон. «Гули-гули-гули», – щебетал младенец. Демон заботливо укрывал нечто похожее на колыбель теплой шалью, отнятой по дороге у какой-то старушки.

«Где эти чертовы Волхвы, где долбаные животные», – бухтел себе под нос Демон. «Когда надо, никого из них не дозовешься. Что, мало было знамений? Затмения были – были! Америку океаном накрыло – накрыло».

На улицах завывал ветер. В плохо закрытую дверь подъезда порывами ветра нагоняло снежинки.

«Ненавижу морозы», – раздувая адский огонь в глазах, думал Демон. «Как я их всех ненавижу. Почему я всегда отдуваюсь за всех? Я был лучшим. Всегда и во всем был лучшим. За что я здесь? Почему этот младенец попал ко мне, какого черта, где его мать?»

Демон любил прогулки ночью. По пустоши, подальше от людей. В этот раз, он увидел какой-то неестественный свет

между помоечными баками, на отшибе в одном из темных проулков. И поскольку демоны не боятся ни Бога, ни черта, но страдают адским любопытством, он решил посмотреть, что это такое.

«Посмотрел на свою голову, ненавижу всех», – думал демон. «Вот так, инициатива всегда, всегда наказуема, я знал, но эта моя чертова любознательность!»

Синий младенец в одной легкой простынке лежал в чем-то отдаленно смахивающим на корзину для грязного белья. Странное свечение заливало мусорные баки. «Как его сюда занесло? Бог бы его побрал, пойду я, мало ли бомжей всяких хотят избавиться от своего никчемного потомства, а этот еще какой-то радиоактивный, вон какой свет», – думал Демон, и тут вдруг раздался писк. То ли мяуканье котенка, то ли щенячий скулеж, тоненько и очень жалобно. Посланец ада взглянул на тельце.. синюшные губы на синем лице чуть шевелились. «Какого хрена... какого хрена я делаю, мать его», – мысленно спрашивал себя Демон, прижимая к тому месту, где должно быть сердце, маленький комочек.

Демон допил виски из фляги, задумчиво глядя на уже вполне ожившего Иисуса. «Пыр-гули-ксс», – щебетал Иисус. «Только бы его не приняли за недоумка, выкинут же или в детский дом сдадут»... Выбрать квартиру было не слож-

но. «Прости, младенец, твоя жизнь тебе медом не покажется, но хоть крысы не сгрызут», – ехидно улыбался Демон. Он нажал на звонок и растаял в тени. Кто владеет тайной, владеет Миром. Демон теперь владел.

# Маленькая макака

Одна женщина жила недалеко от речки, которая текла мимо роши. Роща эта была очень большая, в ней росло множество всяких деревьев – берёзы, тополя, клёны, каких только не было! Правда, не было пальм, потому что дело происходило в Сибири.

Летом все ходили купаться на эту речку, хоть она была бурная, полноводная и очень холодная, так как текла с Саянских гор. А иногда, по праздникам, люди собирались компаниями в роще и устраивали пикники: приносили с собой всякую вкусную еду (тогда ещё не было моды на шашлыки) и даже немножко выпивали.

Там же находился и Речной вокзал, откуда на быстроходных катерах, которые так и назывались – «Ракеты», можно было за полчаса добраться в соседний городок.

Но наша женщина пошла на пляж не в праздник, а просто в какой-то из будних дней. Народу в роще никого не было. Она искупалась, потому что было довольно жарко, а потом вдруг увидела в кустах что-то шевелящееся. Сначала она немножко напугалась, а потом всё-таки рискнула подойти совсем близко.

И что же она увидела? Там на травке лежала прехорошенькая мохнатенькая маленькая обезьянка! И она внимательно смотрела на женщину своими чёрными круглыми лупоглазыми глазёнками, похожими на две блестящие пуговицы.

А надо сказать, женщина просто обожала всяческих животных – в её доме всегда жили и собаки, и кошки, и много всяких других зверей. Она никогда не проходила мимо, если они попадали в беду, и требовалась её помощь – подбирала и приносила домой, лечила и выхаживала, а если звери были дикие, потом выпускала их в природу, хоть и сильно к ним привязывалась. Но она же понимала, что судьба таких животных – жить не в неволе, а в лесу, в их естественной среде обитания. Ведь каждому лучше находиться там, где его место, или, как это называют учёные – его биологическая ниша.

Женщина, хоть и сильно удивилась, откуда в сибирской роще могут взяться обезьяны, но пройти мимо малышки не могла. Она взяла её на руки и побежала на последний автобус, у которого у здания Речного вокзала была конечная остановка.

Когда автобус тронулся, она вдруг увидела в заднее стекло огромную макаку, которая бежала за ним. До неё донеслись

истошные крики, которые она издавала. Но сделать уже было ничего нельзя- автобус набрал ход и выскочил на близлежащую улицу. Макака, конечно, отстала и скрылась из виду.

Так у женщины появилось любимое дитя – маленькая девочка-макака. Она в ней души не чаяла и всячески её баловала. Покупала ей красивые платица и много-много игрушек. С большим трудом доставала ей бананы и апельсины – это сейчас они продаются на каждом углу, а в те времена это был жуткий дефицит.

Но увы, сделать из неё человека так и не получилось, хоть женщина и очень старалась, вкладывая в воспитание обезьянки всю свою душу... И когда обезьянка стала взрослой большой макакой, одним прекрасным утром женщина обнаружила, что её кровать пуста. Скорей всего, она сбежала туда, где её нашли, ведь там был её настоящий дом и наверняка всё ещё ждала мама-макака.

# Конец королевства кривых зеркал

Королевство было обширным, его владения простирались чуть ли не от одного океана до другого. За всю историю его существования очень многие соседние государства ходили на него войной, но так и не смогли завоевать его непокорных жителей. Тогда хитроумные людишки за океаном решили погубить его его же собственными силами. Много институтов разрабатывало этот план разрушения государства, которое было ну просто бельмом на глазу этой заокеанской державы – оно препятствовало ей захватить весь мир.

Правители этой заокеанской державы никогда не показывали, какую лютую ненависть они питают к стране-сопернику – наоборот, всегда делали вид, что они желают ей только добра и процветания (что-что, а лицемерием их Бог не обделил, лицемерие и ложь были у них в ходу с самого начала, как только на эту землю вторглись первые завоеватели и перебили абсолютно всех аборигенов, на этом стояла вся их государственная политика).

И вот, наконец, наступил ну очень благоприятный момент. В королевстве кривых зеркал начали один за другим умирать престарелые и больные правители. На трон сел иудушка по имени Мишка Меченый. И начался закат некогда

великого и могущественного королевства, стоящего на крови миллионов. Мишка Меченый сделал для гибели своей страны столько, сколько не сделал бы и враг. И он совершал свои изменнические трюки даже не за деньги, а по велению своего подлого сердца.

Дальше началась дикая чехарда – как это водится, за власть над гибнущим королевством начали бороться разные тёмные людишки. Мишку свергнул Борька-алкаш, который прославился тем, что расстрелял танками в самом центре столицы своих непокорных бояр. Народ, поначалу поверивший в его добрые намеренья, вскоре понял, что Борька-алкаш выпустил на белый свет самую чудовищную нечистую силу, которая хищно захапывала всё мало-мальски ценное в свои руки, растаскивала всё то богатство, что копилось веками, по своим бездонным карманам, продавала за копейки другим государствам, да и деньги, полученные воровским обманным путём, все переправляла туда же. Эта нечисть понимала, что не всегда будет такая пруха, и на всякий случай готовила там себе места, куда можно будет удрать в случае чего: покупались дворцы, поместья и прочая недвижимость в самых благополучных странах.

От проклятий народа и от беспробудного пьянства здоровье Борьки-алкаша дало трещину, и он умер, успев передать власть мелкому упырю с большими потенциальными

ми возможностями к воровству и разрушению. Он вцепился в престол намертво и не собирался уходить с этого доходного местечка никогда, тем более, что заокеанские правители поняли, что это именно тот человек, который довершит чёрное дело уничтожения некогда великого королевства окончательно, и всячески ему помогали, даже заключили договор, что если вдруг народ взбунтуется, то они соберут несметные полчища и придут в королевство, и если понадобится, не остановятся даже перед тем, чтобы уничтожить абсолютно всё стомиллионное население, которое, впрочем, вымирало быстрыми темпами и без их помощи. А те, кто ещё оставался в этом королевстве, так деградировали, что не только не могли сопротивляться своему уничтожению и беспардонному обману, но многие даже считали, что плешивый упырь – это волшебный благодетель, без которого они не мыслили своей жизни, поэтому они прославляли его каждый шаг и громко, со слезами благодарности восхваляли каждую его глупую выходку.

Кончилось это банально. Упырь заигрался и забыл, что заокеанские правители – коварные людишки. Когда он перестал быть им нужным, они его просто-напросто втихую удавили. Но это тоже их не сделало счастливыми. Их собственная страна развалилась, как карточный домик – видно, тоже была с червоточинкой. А миром стали владеть узкоглазая саранча, которая тут же захватила обширные земли королев-

ства кривых зеркал, да чёрные поклонники Аллаха, которые давно точили зуб на заокеанскую империю... Тут и сказке конец – что было дальше, одному Аллаху ведомо.

# Сказка о том, как нельзя воспитывать детей

Я свою дочь воспитывала очень своеобразно, не по педагогическим канонам. Я тётка, наделённая по жизни большим чувством юмора, и не моя вина, что зачастую он чёрный. Ну так вот: когда ребёночку было годика полтора, я ей пела классическую песенку – о сереньком козлике, все её знают. «Жил был у бабушки серенький козлик. Вот как, вот как...» и т. д.

Когда доходило до финала («остались от козлика рожки да ножки»), мой чувствительный ребёнок начинал плакать. Но через некоторое время как-то привык к такому трагическому концу и успокоился. Я решила, что это неправильно. И под конец пропела, что волки съели нашу собственную бабушку. Дитя опять стало рыдать. Потом опять примирилось...

Тогда я еще больше усилила трагизм ситуации, страшные волки сожрали уже меня самоё. Естественно, потеряв родную маму дочка была в диком горе, что выразилось в том, что она снова заплакала. Но любое, даже самое страшное горе по прошествии времени притупляется... И дочери стало

на это наплевать. Тем более, что мама-то – вот она, живая, никто и не думал её съесть.

Дальше мной овладело элементарное любопытство. Но я уже не знала, что придумать, чтобы продолжить мой садистский эксперимент. Наконец, я пропела концовочку в том смысле, что волки поели всё человечество, и на Земле больше никого не осталось. И что бы вы думали? Ребёнок стал смеяться. То ли ему чем-то понравился такой поворот событий, то ли элементарно было не жалко никого – так и осталось невыясненным.

Самое интересное во всём этом то, что несмотря на мои антипедагогические приёмы, из ребёнка таки получился нормальный человек, и благодаря тому, что у неё в детстве была весьма нестандартная мамаша, она нашла себя в профессии, которую очень любит – стала неплохим психоаналитиком.

# Страшная сказка нашего времени

## Пародия на детектив

### Предисловие

Детективы заполнили нашу жизнь, куда ни кинешь взгляд – прилавки магазинов ими буквально завалены. Милые женщины-писательницы выдают в год по десять и больше книг – и когда только успевают, если учесть при этом, что они еще и жены, матери, да и просто жить когда-то надо – есть, спать, а не только строчить и строчить днями и ночами...

В результате можно прийти к такому печальному выводу: во многих образцах подобного жанра нет ни по-настоящему стройного, хоть сколько-нибудь интересного сюжета, написаны они очень плохим, корявым языком со множеством стилистических, а то и орфографических ошибок (впрочем, это уже вина корректора, выпускающего книжку), полны всяческих нелепиц и нестыковок и фантастической небывальщины.

И даже корифеи («корифейки»? ) этого жанра оказыва-

ются не на высоте. Ну как можно поверить в то, что человек убивает исключительно только потому, что ему хочется подтвердить и, так сказать, проиллюстрировать библейскую притчу, и на каждый из семи смертных грехов он положил замочить по одному человечку, обставив это как на театральной сцене...

Да наш человек убивает просто потому, что пьян в стельку, и по пьянке не поделил последний стакан водки! А такие высокоинтеллектуальные побуждения к убийству ему просто неведомы, да он и Библию-то вряд ли читал!

Или вот еще сюжетик: гениальный доктор, живущий в бедности, потому что бескорыстен и не берет с пациентов денег. Он готов прийти на помощь в любую минуту к любому страждущему. Вы где-нибудь в нашей жизни такого встречали? Ой, нежизненно, милая тетенька-детективщица! Впрочем, так же, как и все ваши дамочки, в результате становящиеся женами олигархов, принцев, послов, богатых иностранцев... Понятно, что это ваша личная голубая мечта о красивой жизни, но в реальности-то как-то все больше эталона – бабулек нищих, просящих подаяния, девушек, стоящих на панели, а в лучшем случае, пенсионерок, пашущих на трех работах, ну и так далее в таком роде, перечислять не будем, достаточно только на улицу выйти и глаза раскрыть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.