

Владимир Иванов

*Прохиндиада SI
Ионов, или
Партия
Шпионов*

Политический фарс, или Пьеса для
домашнего театра



Владимир Иванов

**Прохиндиада СИ Ионов,
или Партия Шпионов.
Политический фарс, или
Пьеса для домашнего театра**

«Издательские решения»

Иванов В. И.

Прохиндиада SI Ионов, или Партия Шпионов. Политический фарс, или Пьеса для домашнего театра / В. И. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831721-7

Хочу Сказку
А так, на фоне белого я кажусь черным, а на черном — совсем, как белый.
Душой — поэт, пишу про заек,
Вами не читанный прозаик,
Стихов унылых описатель,
Для тех, которым не приятель.
И будь я — дедушка Мазай,
Я б всех спасал прекрасных Зай.
А так — злой дед,
обычный Изверг
Иль, Ташу в стихов своих кадрили,
Что неприятно для мадам,
С игрою вечной в дам — не дам.
Живу по правилу, что все живое,
в отличие от дистиллятов, оставляет осадок на стенках или на дне, а отмершее уходит с пеной.

ISBN 978-5-44-831721-7

© Иванов В. И.
© Издательские решения

Содержание

Прохиндиада SI Ионов или партия Шпионов	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Прохиндиада СИ Ионов,
или Партия Шпионов
Политический фарс, или
Пьеса для домашнего театра
Владимир Ильич Иванов**

© Владимир Ильич Иванов, 2016

ISBN 978-5-4483-1721-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прохиндиада СИ Ионов или партия Шпионов

Когда картавят, говоря про фрикциш, Там нет движения, только фикция.

Наконец случилось, нам было объявлено о создании Кошерной партии России КШРФ. Вероятно, что и вегетарианцы создадут свою «Капустную Россию»?

А в противовес им, мясоеды организуются единую федеративную «Мясную Россию», тогда закитайцы объединятся в «Рисовую Россию».

Затем всё восторженно объединятся в новое единство под лозунгом «Вместе, мы – Голубцы России».

(Политический фарс или пьеса для домашнего театра.)

Действующие лица:

Шура Балаганов – партийная кличка Краснокомандантэ Ион Положительный

Господин Чипполиванов Владимир Ильич- партийная кличка Дедушка Изверг-Иль, сказочник и специалист по связям с тонкими мирами. Постоянно зримо и незримо присутствующие на очередных и внеочередных собраниях, как дети: Сэр Дюков – редактор, оператор, талант в создании образов, чтец. Товарищ Закитаев – талантище копипастинга, мастер на все руки, убежденный атеист. Тень Тени – Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-бей – партийная кличка Бендер-Задунайский, а в первом отделе именуют уважительно, Остап Ибрагимович. Ведьмы, черти, активисты, активистки, наши, не наши, Великие Чужие и ставшие ими.

Сцена первая. Зловеще-темнущая ночь в КапецКаком районе города М. Из темноты раздаются скрежещущие звуки с космической стройки Байкало-Академического тоннеля, производимого по секретным чертежам бассейна «Москва», добытым из его руин, прежним городской главой. Кругом зримо и не зримо мерещатся черти, черпая ведрами воду из Академического пруда и таская её в котлован тоннеля, весело носятся мелкие бесенята, засаливая илом дренажи, переставляя строительные ограждения, куроча лесенки и качели на детских площадках.

Обычный двор, каких полно в бывших коптевских садах и тимиразевских академических подлесках, превратившихся, неожиданно для их обитателей, в одну из великихстроек капитализма. Двое мерцают своими фонариками в темноте, возникшей в результате очередной перекопки трубопроводной трассы, посреди этого преддверия в преисподнюю. Первый, что помоложе и повыше, сопровождает своего кобеля, чуть картавя и приФЫпетывая, шугает мелких бесят. Другой, что постарше и пониже, шутя путающий падежи, гласные и ударения, почти по пояс скрылся под капотом своего железного «Патриота». Шура: Здравствуй, дедушка Изверг-Иль, какая напасть приключилась с тобой в этой ночи?

Дед: Да вот, УАЗик купил недавно, эту патриотическую авто, а она течет, как блудливая сука, из всех щелей. Шура: Да я смотрю, что ты порядочный озорник дедушка, почти как великий Ильич! Хочешь, я тебе тут подсоблю, про автомобили, нынче, все знаю, я военнотехническое училище недавно с отличием окончил. Дед: Ой, спасибо тебе, внучок, не вспомню никак, как тебе звать? Давай, помогай. Шура: Шура, Балаганов! Я сам прихожу, когда комуто нужна помощь. Вместе починают авто...

Сцена вторая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля. Кругом незримо продолжают мерещиться черти и мелкие бесенята. Шура: Как хорошо, что мы опять повстречались, дедушка! Я вижу, что ты нынешним земным раем тоже не шибко восхищен, айда к нам в партию!

Дед: Это ж какую такую партию?

Шура: Мы же молодое ядро прогрессивных колуммунистов, чуть-чуть откатившихся, как колобок, от партии дедушки Гены Андреевича и его дряхлеющей старушки Капы Эрефовны.

Дед: А что делать нужно?

Шура: Пока, ни черта! Я все сам могу! Только меня шибко черти в башке тревожат по ночам. Дед: Подсоблю я тебе, Шура, у меня одна бабка знаковая есть. То ли ведьма по-старинке, или по-модному – ведунья. Давай-ка я сфоткаю тебя на свою сказочную карточку, покажу её ведьме, а потом тебе все расскажу или позвоню по тому телефону, что я тебе сейчас дам. Береги его, как зеницу ока, на него самые важные сообщения приходят будут.

Неспешно фотографируются, обмениваются телефонами и мирно расстаются.

Сцена третья. Тайная квартира ведьмы. На стенах иконы, пучки трав, вязанки чеснока и загадочные рунические записи, на кухне булькает электрический чайник, а на столе лежат колоды карт Таро и протертые, для пасьянсов, начатая коробка конфет и чипсы из лягушек. Ведьма завидев деда радостно расплылась в улыбке и предвкушении очередной сказки, чуть-что не приплясывает, таща в его в комнату. Ведьма: Позолоти, сказочник, мою ручку и давай уже свой альбом карточный, будем раскладывать магический гербарий на твоего вьюношу.

Дед: Так сразу и позолоти?

Ведьма: Нечиста сила в ипотеку не работает и жадных сильно не любит. Дед: Знаю, пошутил, я всю денежку, как обычно всю позолоту, уже в тумбочку тебе положил, тариф обычный, сказочный, лимитированный. Вот та оцифренная карточка, гляди внимательно на все его портреты, ничего не упусти. Ведьма: Ох ты какой красавчик, жаль, что картавый.

Дед: Так, ты и цели портрет, как умеешь!

Ведьма: Я пытаюсь устранить причину разрухи, а за последствия самой разрухи я на себя обязательств не беру. Ты погляди, как только черти в его башке не гарцуют! Зри, дед, как от тех плясок вьюноше даже зубы во рту в разные стороны раскорёжило! Скажи ему, что пушай потом к кузнецу бежит, железякой накладной их ему выправить можно без всяких чудес.

А я, покамест, подумаю чуток, книжек чудесных почитаю, травок подсоберу, может с чертями и выгорит чего, а то, что он разговаривает манерным Кирпичом, про кофелёк, я не выправлю, признаюсь сразу. Если так – согласные, приезжайте через пару дней, будем чертей гонять.

Отпив чаю, прощаются... Темнеет...

Светает... Время сместилось вперед на двое суток, та же квартира, конфеты и чипсы исчезли со стола.

Дед: Вот и мы. Привез бабуся я тебе красного партизана, давай гони уже ему чертей на всю ручную позолоту. Да пошустрей, нас великие дела впереди ждут.

Шура и Ведьма оценивают друг дружку пристальными взглядами и молча проходят в комнату для магических чудес, скрытых от человеческих глаз и спустя какое-то время, возвращаются обратно.

Ведьма: Все забирай его, если кто из чертей вернется обратно, ты дед, не затягивай со звонком, пока железка не остыла. А Шура пусть фокус с яйцом, что я ему дала, до конца доведет, ритуал – такой надобно соблюсти до конца. Все, ступайте, устала я.

Сцена четвертая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля...

Шура: Спасибо, дедушка! Первую ночь спал без шабаша чертей в голове, один только маленький бесенок забегал, да и то, ненадолго. Дед: Не переживай за мелкого, сейчас к ведьме перезвоню, пусть устраняет брак в работе. Дед звонит по телефону ведьме: Тут у нас один дефект в твоём чудедействе наметился, один мелкий обратно приходил, ненадолго. Ведьма по телефону отвечает: Те черти больно лютые оказались, они вечером на кухне у меня такой переворот в отместку затеяли, всю посуду переколотили и шкафчик уронили, а тот шустрый,

видно, за вещичками смотался и всей компанией они умыкнули к себе в преисподнюю. Так, что наш молодец почти чист без всякого кипячения, пусть плитуса на всякий случай просыплет семью щепотками соли и будя с него. А ты, дед, давай подкатывай, шкафчик сваленный на место пристроить и компенсирешь бабушке за все перебитые к счастью выюноши черепки.
Дед: Лады. Шура: Ну, что?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.