

Владимир Иванов

*Прохиндиада SI
Ионов, или
Партия
Шпионов*

Политический фарс, или Пьеса для
домашнего театра



Владимир Ильич Иванов
Прохиндиада SI Ионов,
или Партия Шпионов.
Политический фарс, или
Пьеса для домашнего театра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21199497
ISBN 9785448317217

Аннотация

Хочу Сказку А так, на фоне белого я кажусь черным, а на черном – совсем, как белый. Душой – поэт, пишу про заек, Вами не читанный прозаик, Стихов унылых описатель, Для тех, которым не приятель. И будь я – дедушка Мазай, Я б всех спасал прекрасных Зай. А так – злой дед, обычный ИзвергИль, Ташу в стихов своих кадриль, Что неприятно для мадам, С игрою вечной в дам – не дам. Живу по правилу, что все живое, в отличие от дистиллятов, оставляет осадок на стенках или на дне, а отмершее уходит с пеной.

Содержание

Прохиндиада SI Ионов или партия Шпионов	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Прохиндиада SI Ионов,
или Партия Шпионов
Политический
фарс, или Пьеса для
домашнего театра
Владимир Ильич Иванов**

© Владимир Ильич Иванов, 2016

ISBN 978-5-4483-1721-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прохиндиада SI Ионов или партия Шпионов

Когда картавят, говоря про фрикции, Там нет движения, только фикция.

Наконец случилось, нам было объявлено о создании Кошеровской партии России КШРФ.

Вероятно, что и вегетарианцы создадут свою «Капустную Россию»?

А в противовес им, мясоеды организуются единую федеративную «Мясную Россию», тогда закитайцы объединятся в «Рисовую Россию».

Затем всё восторженно объединятся в новое единство под лозунгом «Вместе, мы – Голубцы России».

(Политический фарс или пьеса для домашнего театра.)

Действующие лица:

Шура Балаганов – партийная кличка Краснокомандантэ
Ион Положительный

Господин Чипполиванов Владимир Ильич- партийная кличка Дедушка Изверг-Иль, сказочник и специалист по связям с тонкими мирами. Постоянно зримо и незримо присутствующие на очередных и внеочередных собраниях, как дети: Сэр Дюков – редактор, оператор, талант в со-

здании образов, чтец. Товарищ Закитаев – талантище ко-
пипастинга, мастер на все руки, убежденный атеист. Тень
Тени – Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-бей – партий-
ная кличка Бендер-Задунайский, а в первом отделе имену-
ют уважительно, Остап Ибрагимович. Ведьмы, черти, акти-
висты, активистки, наши, не наши, Великие Чужие и став-
шие ими.

Сцена первая. Зловеще-темнющая ночь в КапецКаком
районе города М. Из темноты раздаются скрежещущие звуки
с космической стройки Байкало-Академического тоннеля,
производимого по секретным чертежам бассейна «Москва»,
добытым из его руин, прежним городской главой. Кругом
зримо и не зримо мерещатся черти, черпая ведрами воду
из Академического пруда и таская её в котлован тоннеля, ве-
село носятся мелкие бесенята, засаливая илом дренажи, пе-
реставляя строительные ограждения, куроча лесенки и каче-
ли на детских площадках.

Обычный двор, каких полно в бывших коптевских садах
и тимирязевских академических подлесках, превратившихся
нежданно для их обитателей, в одну из великих строек
капитализма. Двое мерцают своими фонариками в темноте,
возникшей в результате очередной перекопки трубопровод-
ной трассы, посреди этого преддверия в преисподнюю. Пер-
вый, что помоложе и повыше, сопровождает своего кобеля,
чуть картавя и приФЫпетывая, шугает мелких бесят. Дру-

гой, что постарше и пониже, шутя путающий падежи, гласные и ударения, почти по пояск скрылся под капотом своего железного «Патриота». Шура: Здравствуй, бабушка Изверг-Иль, какая напасть приключилась с тобой в этой ночи?

Дед: Да вот, УАЗик купил недавно, эту патриотическую авто, а она течет, как блудливая сука, из всех щелей. Шура: Да я смотрю, что ты порядочный озорник бабушка, почти как великий Ильич! Хочешь, я тебе тут подсоблю, про автомобили, нынче, все знаю, я военно-техническое училище недавно с отличием окончил. Дед: Ой, спасибо тебе, внучок, не вспомню никак, как тебе звать? Давай, помогай. Шура: Шура, Балаганов! Я сам прихожу, когда кому-то нужна помощь. Вместе починяют авто...

Сцена вторая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля. Кругом незримо продолжают мерещиться черти и мелкие бесенята. Шура: Как хорошо, что мы опять повстречались, бабушка! Я вижу, что ты нынешним земным раем тоже не шибко восхищен, айда к нам в партию!

Дед: Это ж какую такую партию?

Шура: Мы же молодое ядро прогрессивных колуммунистов, чуть-чуть откатившихся, как колобок, от партии бабушки Гены Андреевича и его дряхлеющей старушки Капы Эрефовны. Дед: А что делать нужно?

Шура: Пока, ни черта! Я все сам могу! Только меня шиб-

ко черти в башке тревожат по ночам. Дед: Подсоблю я тебе, Шура, у меня одна бабка знаковая есть. То ли ведьма по-старинке, или по-модному – ведунья. Давай-ка я сфоткаю тебя на свою сказочную карточку, покажу её ведьме, а потом тебе все расскажу или позвоню по тому телефону, что я тебе сейчас дам. Береги его, как зеницу ока, на него самые важные сообщения приходить будут.

Неспешно фотографируются, обмениваются телефонами и мирно расстаются.

Сцена третья. Тайная квартира ведьмы. На стенах иконы, пучки трав, вязанки чеснока и загадочные рунические записи, на кухне булькает электрический чайник, а на столе лежат колоды карт Таро и протертые, для пасьянсов, начатая коробка конфет и чипсы из лягушек. Ведьма завидев деда радостно расплылась в улыбке и предвкушении очередной сказки, чуть-что не приплясывает, таща в его в комнату. Ведьма: Позолоти, сказочник, мою ручку и давай уже свой альбом карточный, будем раскладывать магический гербарий на твоего выюношу. Дед: Так сразу и позолоти?

Ведьма: Нечиста сила в ипотеку не работает и жадных сильно не любит. Дед: Знаю, пошутил, я всю денежку, как обычно всю позолоту, уже в тумбочку тебе положил, тариф обычный, сказочный, лимитированный. Вот та оцифренная карточка, гляди внимательно на все его портреты, ничего не упусти. Ведьма: Ох ты какой красавчик, жаль, что карта-вый.

Дед: Так, ты и цели портрет, как умеешь!

Ведьма: Я пытаюсь устранить причину разрухи, а за последствия самой разрухи я на себя обязательств не беру. Ты погляди, как только черти в его башке не гарцуют! Зри, дед, как от тех плясок вьюноше даже зубы во рту в разные стороны раскорёжило! Скажи ему, что пушай потом к кузнецу бежит, железякой накладной их ему выправить можно без всяких чудес.

А я, покамест, подумаю чуток, книжек чудесных почи-таю, травок подсоберу, может с чертями и выгорит чего, а то, что он разговаривает манерным Кирпичом, про кофелёк, я не выправлю, признаюсь сразу. Если так – согласные, приезжайте через пару дней, будем чертей гонять.

Отпив чаю, прощаются... Темнеет...

Светает... Время сместилось вперед на двое суток, та же квартира, конфеты и чипсы исчезли со стола.

Дед: Вот и мы. Привез бабуся я тебе красного партизана, давай гони уже ему чертей на всю ручную позолоту. Да пошустрей, нас великие дела впереди ждут.

Шура и Ведьма оценивают друг дружку пристальными взглядами и молча проходят в комнату для магических чудес, скрытых от человеческих глаз и спустя какое-то время, возвращаются обратно.

Ведьма: Все забирай его, если кто из чертей вернется обратно, ты дед, не затягивай со звонком, пока железка не остыла. А Шура пусть фокус с яйцом, что я ему дала,

до конца доведет, ритуал – такой надобно соблюсти до конца. Все, ступайте, устала я.

Сцена четвертая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля...

Шура: Спасибо, дедушка! Первую ночь спал без шабаша чертей в голове, один только маленький бесенок забегал, да и то, ненадолго. Дед: Не переживай за мелкого, сейчас к ведьме перезвоню, пусть устраняет брак в работе. Дед звонит по телефону ведьме: Тут у нас один дефект в твоём чудедействе наметился, один мелкий обратно приходил, ненадолго. Ведьма по телефону отвечает: Те черти больно лютые оказались, они вечером на кухне у меня такой переворот в отместку затеяли, всю посуду переколотили и шкафчик уронили, а тот шустрый, видно, за вещичками смотался и всей компанией они умыкнули к себе в преисподнюю. Так, что наш молодец почти чист без всякого кипячения, пусть плинтуса на всякий случай просыплет семью щепотками соли и будя с него. А ты, дед, давай подкатывай, шкафчик сваленный на место пристроить и компенсирешь бабушке за все перебитые к счастью выюноши черепки. Дед: Лады. Шура: Ну, что?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.