

Лана Шкумат

Смерть

*А может,
у Смерти тоже
есть душа
и сердце?*

Лана Шкумат

**Смерть. А может, у Смерти
тоже есть душа и сердце?**

«Издательские решения»

Шкумат Л. В.

Смерть. А может, у Смерти тоже есть душа и сердце? /
Л. В. Шкумат — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832196-2

Рассказ о юной, но уже мёртвой Виктории. Её роль на этом свете весьма необычна. Но после встречи со старым знакомым её мир меняется.

ISBN 978-5-44-832196-2

© Шкумат Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Рукопожатие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Смерть
А может, у Смерти тоже
есть душа и сердце?
Лана Витальевна Шкумат

© Лана Витальевна Шкумат, 2016

ISBN 978-5-4483-2196-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рукопожатие

К дому подъехала серая машина, в ней сидели двое: женщина лет тридцати пяти и мужчина чуть старше её. Когда мотор заглушили, то стали слышны их голоса. Они смеялись, громко говорили о разных пошлостях. Женщина откинулась на спинку сиденья, открыла окно и закурила, знаете, как в старых фильмах, где женщины так красиво курят. Когда она закончила, открыла дверь и кивнул в сторону дома. Но вдруг увидела на пороге молодую девушку лет семнадцати, у них были небольшие схожести: светлые прямые волосы, зелёные глаза. Девушка уже минут двадцать стояла и наблюдала за парочкой. На ней были надеты серые потёртые джинсы и белая футболка.

– Виктория? – женщина удивленно подняла бровь. Но девушка даже не двинулась.

– Это твоя дочь? – мужчина вышел из машины и подошёл к своей спутнице, он оглядел с головы до ног Викторию. А потом широко улыбнулся, – она присоединится к нам?

– Я... я... я не думаю, – ошарашенно залепетала мать подростка.

– Мама, живо в дом, – грубым голосом сказала девушка, она даже не дёрнулась, не повысила голос, просто стояла, прямо смотрела на свою мать и говорила это.

– Что? Тебе разве не пара самой ложиться спать? – женщине не понравилось такой тон и такое поведение дочери.

– Ты меня слышала, а вы, Виктор, садитесь в машину и уезжайте, только будьте крайне осторожны, – по какой-то неизвестной причине мужчина сделал всё, что сказала Виктория, а мать лишь всплеснула руками и пошла в дом.

– Ты опять? Да что с тобой? Я хочу найти тебе отца! – женщина нервно размахивала руками, снимая с себя курточку и обувь.

– Поговорим завтра, мне пора на работу, – девушка схватила чёрное пальто и быстро накинула на себя.

– Когда ты уже уволишься? Эта работа не для нас, я специально ушла с неё ради тебя, но нет! Ты пошла на моё место, – но Виктория уже не слышала, она вышла на улицу, накинула на себя капюшон и медленно шла в противоположную сторону от дома.

Девушка сидела на кровати в тёмной комнате, от скуки разглядывала её. Обычная комната парня-подростка: на стенах плакаты каких-то групп, машин и девушек, в углу стол с компьютером, несколько учебников на нём, открытый шкаф, в котором весело пару толстовок, а остальные вещи просто валялись внизу, и односпальная кровать.

Тут дверь комнаты открылась, включился свет. Зашёл молодой парень лет восемнадцати, он явно был в душе, так как на нём, кроме полотенца, ничего не было. Оголенный торс, волосатые ноги и коричневое полотенце...

– Виктория? Что ты здесь делаешь? – парень резко закрыл дверь и уставился на девушку, которая спокойно лежала на его кровати и читала его журнал.

– Лежу, – монотонно ответила она, даже не взглянув на своего собеседника. Но потом резко вскочила и ошарашенно взглянула на него, – откуда ты знаешь, как меня зовут?

– Ну, мы в детский сад вместе ходили, общались немного, а потом случилось... ну, авария, – парень зачесал затылок и зажал губы.

– Вот как, – девушка вплотную подошла к парню и взглянула ему в глаза, – забавно.

– Так что ты делаешь в моей комнате? – он чувствовал себя неловко, а вот девушке было нормально, она расхаживала по его комнате, брала вещи со стола и разглядывала их, потом кидала не на свои места.

– Ты, наверное, не поверишь. Все не верят, – она мило улыбнулась, когда взяла в руки книгу, на обложке которой была мёртвая девушка.

– Значит, я не первый, к кому ты в комнату влезает? – хозяин комнаты подошёл к шкафу и достал серый халат, накинул на себя и сел на кровать.

– Ты первый у меня, но мне рассказывали, что все не верят, не хотят верить...

– Во что? – парень широко улыбнулся и взглянул на девушку.

– Артур, а ты не боишься? – Виктория встала около открытого окна, взглянула в его карие глаза, потом положила руку на свои зелёные и упала вниз, парень подбежал к окну, но никого не увидел, – страшно? – Артур подпрыгнул и резко обернулся, девушка сидела на кровати и листала журнал.

– Что? Но как? – он опять взглянул вниз, потом на неё.

– А ты веришь в Смерть? – Виктория ехидно улыбнулась.

– Конечно, все люди рано или поздно умирают, приходит их время и...

– Нет, я про Смерть, как почти живое существо. Ну знаешь, рисуют и описывают такую старуху в чёрном плаще и с косой, – она широко улыбнулась, встала и закружилась, комната вдруг преобразилась, вещи постепенно исчезали, комнате озарил яркий свет. И они оказались в поле. На нём уже не было халата, а был серый костюм, а она стала старой и некрасивой. У Артура был шрам на всё лицо, а у девушки были полностью чёрные глаза без единой капли белого. Парень в испуге закричал и отскочил от неё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.