

Владимир Мусатов
Снега и метели любви

Любовная лирика



Владимир Мусатов

**Снега и метели любви.
Любовная лирика**

«Издательские решения»

Мусатов В.

Снега и метели любви. Любовная лирика / В. Мусатов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832532-8

В этой книге представлены лучшие стихи автора о любви. Они чувственны, эротичны, образны. Влюблённость в женщину буквально дышит в каждом стихотворении сборника. Автор достойно продолжает традиции романтической поэзии.

ISBN 978-5-44-832532-8

© Мусатов В.
© Издательские решения

Содержание

Снега и метели любви	6
Как же это нежно!	7
Ветер шальный	8
Отмечаю первую любовь	9
«Опоздали наши встречи...»	10
Октябрь любви	11
Обнажённая Маха	12
О девочке мальчишеские сны	13
Нецелованные руки	14
Не уходи, любовь...	15
Не моя жена	16
«Мы рвали первые цветы...»	17
Музыка зимы	18
Мона Лиза	19
Мольба	20
Молодость	21
Материнская любовь	22
Любовь земная	24
Лидка	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Снега и метели любви
Любовная лирика
Владимир Мусатов

© Владимир Мусатов, 2016

ISBN 978-5-4483-2532-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Снега и метели любви

Не кляни ты судьбу, не гневи —
В наступившее время побега
Нас заносит снегами любви
И не скрыться от этого снега.

Вышивает зима кружева
Из серебряных нитей и строчек,
А любовь и под снегом жива,
Кружевами своими морочит.

Чей же это такой снегопад?
Потерял тебя к вечеру чтоб я,
Целый день наугад, невпопад
Засыпают нас белые хлопья.

Запорошило снежностью слов,
Заметелило в сердце навывлет —
Ну, куда нам без этих снегов,
Ничего из побега не выйдет!

Закружили метели любви,
А других нам сегодня не надо,
Не кляни ты судьбу, не гневи
В золотые часы снегопада.

Как же это нежно!

Выходи, родная, замуж за меня.
Как же это просто, как же это нежно
Говорить словами, полными огня!
Без тебя, родная, не прожить и дня!

Никому на свете так не говорил.
Как же сердцу гулко, а глазам – безбрежно
Рядышком с любимой от избытка сил!
Никого на свете так я не любил!

Золотом рассвета, звёздным серебром
Сшить велю портнихе свадебное платье.
Разноцветье красок в поле соберём —
Расстелю я поле пред тобой ковром!

Поведу под ручки мягко по цветам
В храмы, в поцелуи, в жаркие объятия.
В заповедных мыслях всё тебе отдам —
Заходи, любимая, в мой хрустальный храм!

Ни о чём сегодня не хочу мечтать,
Только ты в мечтах моих, самых сокровенных —
Жёнушка-красавица, ласковая мать,
Светлая и тёплая, солнышку подстать!

Выходи, родная, замуж за меня.
Как же это сладко – в чувствах внутривенных
Говорить словами, полными огня!
Без тебя, родная, не прожить и дня!

Ветер шалый

Ветер шалый, дик и пьян,
Волочась с пирушки,
Под расстроенный баян
Пел своей подружке.

Только песня снова ей
Не легла на сердце —
Распахнул вдруг соловей
В храм хрустальный дверце.

И подружка, слёзы лья,
Опечалив очи,
Слушать только соловья
Жаждет дни и ночи.

Вот и я напрасно пел
Для своей любимой.
Знать, сравниться не сумел
С песней соловьиной.

И сегодня, дик и пьян,
Шаткий, словно колос,
Под расстроенный баян
Сердце рву и голос.

Отмечаю первую любовь

Без тебя сегодня мой горит очаг,
И не спорь со мной, не прекословь,
В этот вечер синий в доме при свечах
Отмечаю первую любовь.

Не ревнуй, родная, в двери не стучи,
За столом пустым сижу один,
Ветер бьётся в стёкла, и звезда в ночи
Серебрит снега моих седин.

Отмечаю юность, гулкий сердца стук
И стыдливый, влажный поцелуй...
Никого нет рядом, никого – вокруг,
А к любви, родная, не ревнуй.

Выпью рюмку водки, брошу грусть в камин,
И волнуя чувственную кровь,
Занавешу окна тяжестью гардин,
Отмечаю первую любовь.

Не звони, родная, слышишь, не звони,
Одинок сегодня мой очаг,
Отмечаю ночи жаркие свои
В этот вечер синий при свечах.

«Опоздали наши встречи...»

Опоздали наши встречи
На года, года...
Догорают тихо свечи,
Гаснут без следа.

В паутине людных улиц,
В путанице лиц
Мы на годы разминулись
Взглядами с ресниц.

Не дошли друг к другу где-то
В полушаге лет,
Ты была другим согрета,
Я другой согрет.

Как же так могло случиться,
Ангелы мои?
Потерялись наши лица,
Заплутали мы...

Догорают тихо свечи,
Плавится свеча
Обойдённой первой встречи
Нами сгоряча.

Октябрь любви

Октябрь швыряет на ветер
Листву над моей головою,
Но вспыхнет опять на рассвете
Любовь золотою листвою.

В ночи до небес озарится,
Продолжится пламенный праздник —
Пока полыхает зарница,
Любовь никогда не погаснет.

Где годы уносятся в просинь
Навеки потерей большою,
Смеётся проказница – осень:
Любовь не стареет душою.

Ветра то спокойней, то резче
На волнах вьют пенные гривы,
А сердце поёт и трепещет —
Любви не слабеют порывы.

Пусть птиц перелётные клинья
По небу плывут стороною,
Как в роще под снегом калина,
Любовь остаётся со мною.

Обнажённая Маха

От воздушного взмаха
Кисти в тонких руках
Обнажённая Маха
Озарилась впотьмах.

Очи тайною светят,
Смотрят мимо меня
Сквозь года и столетья,
Жарким взглядом маня.

Герцогиня? Гетера?
А не всё ли равно,
Кто художнику тело
Предлагал, как вино!

Как играет, искрится
Эта летняя плоть!
Донна Маха, царица,
Что за мастер – господь!

На губах твоих Гойя
Оживил поцелуй,
Чтоб не знали покоя
Ни король, ни холуй!

О девочке мальчишеские сны

Ты девочкой приснилась мне, Татьяна,
Глазами васильковыми маня,
И жизнью неразгаданная тайна
Волшебным сном окутала меня.

Девчонка из далёкого соседства,
Подружка из затерянных дворов,
В мой сон с тобой вернулось наше детство
Одним из ослепительных даров.

Приблизиться бы только, достучаться,
Но глаз твоих темнеют васильки,
И плачу я в объятьях домочадцев,
Как птица, залетевшая в силки.

Ты там, где земляничная поляна,
И дали васильковые чисты,
Разделены мы судьбами, Татьяна,
Разведены, как старые мосты.

Но никуда от памяти не деться,
Когда живыми бликами весны
Приходят из взволнованного детства
О девочке мальчишеские сны.

Нецелованные руки

Свисают ногти, как урюки,
Гламурных дам, попсовых дев,
А нецелованные руки
Страной отправлены в резерв.

Они мозолисты и терпки,
Обедом пахнут и рекой,
Им благодарны наши детки,
А шире братъ – весь род людской.

Они до устали в работе,
Наманикюренный урюк
Им, груботелым, не по моде
Всей неухоженностью рук.

Но приходящи эти пальцы
Гламурных дев, попсовых дам —
Их лобызают постояльцы,
А старожилы верят вам,

Вам, нецелованные руки,
Которым выпало грубеть
Во дни старения и муки
И наши руки в холод греть.

Не уходи, любовь...

Не уходи, любовь, не уходи,
Ты в моём сердце, в каждом его стуке.
Не знаю я, как выживу один,
А выживу, как жить с тобой в разлуке?

Понять, что неизбежен твой уход,
Уму и сердцу так невыносимо:
Уйдёшь на шаг – качнётся небосвод,
А не вернёшься – рухнет в клубах дыма.

Я убегал, казалось, навсегда,
Не слушая тебя там, у порога,
А вот теперь прошу, как ты тогда,
Не уходи, останься, ради бога.

Нас поменяли в драме под конец,
Но ты, любовь, ни в чём не виновата:
Ведёшь влюблённых свято под венец,
А уходя, развенчиваешь свято.

И всё ж прошу, твой раб и господин,
Любовь моя, не обрекай на муки!
Не знаю я, как выживу один,
А выживу, как жить с тобой в разлуке?

Не моя жена

Днями ли, ночами ли —
Не избыть зимы.
Белыми печальями
Мы занесены.

Замели порошею
Жаркие следы
Наши вьюги прошлые —
Вешние сады.

Величал нечаянно
В чарах при свечах
Звёздочкой венчальнойю
В чаровны́х ночах.

Почему же вышло так,
Оказалось вдруг? —
Ты снегами вышита,
Кружевами вьюг.

В далях запорошена,
Заворожена,
Нежная, хорошая,
Не моя жена.

«Мы рвали первые цветы...»

Мы рвали первые цветы
На горном склоне в час закатный,
Во власти вечной высоты
И красоты уже невнятной.

Наш ослепительный букет
В твоих руках горел, как факел,
И звёзды все на этот свет
Слетались тихо в синем мраке.

Сходились горы и леса,
Дрожали тени в свете прямом...
Весь мир сомкнулся в полчаса
У наших ног венком поляны.

Музыка зимы

На снегу танцуем мы,
Медленно, в обнимку,
Щиплет музыка зимы
Щёки под сурдинку.

Напевает что – то тьма,
Звёзды – у клавира,
И снежинок кутерьма
Прячет нас от мира.

Белый танец на снегу,
Белый – оробелый,
Словно слово в ту строку,
Где одни пробелы.

И ещё не знаем мы
Судеб в белых платьях —
Мы, под музыку зимы,
Кружимся в объятьях.

Мона Лиза

Ей не кланялись в ноги виконты,
Не шептали маркизы: «Лямур...»,
Но портретом сеньоры Джоконды
Короли обессмертили Лувр.

Божья милость и божья награда —
У картины, то нежен, то груб,
Любоваться как дон Леонардо
Зачарованной линией губ.

В них желания, слёзы, капризы,
Поцелуи, обманы, игра,
И волнующий взгляд Моны Лизы
Будет сниться опять до утра.

Греховодница и греховница
Иль безгрешница всё же она —
Всё равно, если тайна хранится
Сотни лет на полях полотна.

В одеянии вроде дресс-кода
Ренессанса, где пел соловей,
И сегодня волнует Джоконда
Королевской осанкой своей.

Под мелодии Баха и Листа
Я шепчу, не подняв головы:
– Как божественны вы, Мона Лиза,
Мона Лиза, божественны вы!»

Мольба

Я знаю, бог решает сам,
Где жизни нашей край,
А ты, доверься небесам,
Молю, не умирай.

Недоглядев, недолюбив
Под солнцем и в дожди,
Не покидай, пока я жив,
Одна не уходи.

И мрачно было, и светло,
Огонь прошли и медь,
Но как же это тяжело —
Нам порознь умереть.

Не оставляй без берегов,
В пути не одиночь.
Дороги без твоих шагов
Штормят и день и ночь.

Молю, подольше задержись
Здесь по дороге в рай,
Мне без тебя и жизнь – не жизнь,
Прошу, не умирай.

Молодость

Как траву сухую и прогорклую
Не искать коню весь день на выпасе —
Не запеть мне в голос песню горькую,
Хоть всю душу с песней этой выплесни!

Не даётся горечь добру молодцу,
Только радость в сердце помещается,
О любви душа поёт и молится,
И любви та песня посвящается.

Пусть как сон пройдёт она, как, облако
Высотой синей, поднебесною —
Отпоёт прощальным звоном колокол,
Отзовётся сердце светлой песнею.

А печаль – тоска тому завещана,
Кто под небом мается, звезду маня...
Жизнь моя, осенняя иль вешняя,
Для любви и радости задумана!

Материнская любовь

Похоронку на старшего сына
Получила поникшая мать.
Оставался последний мужчина —
Младший сын и ему воевать.

– Как же быть? Вдруг не выжить сыночку...
И за что мне такая вина!
День за днём и за ночью ночью
Проводила в рыданиях она.

Пережить бы такие годы
Там, где в доме хранят тишину...
– Не пушу тебя, слышишь, родимый,
На проклятую эту войну.

И спасая кровинку от смерти,
Отвезла она сына в тайник:
Может быть, военком не заметит,
И останется жив призывник.

Мать хранить эту тайну решила,
Да закончились счастья деньки —
Арестанта умчала машина
И отказник попал в штрафники.

– Что ж я сделала, кланяясь богу!
Ты прости меня, глупую, сын! —
Голосила она на дорогу,
И буран вместе с ней голосил.

Сердце любящей матери вскоре
Разорвалось при свете лучин.
Извещение о горюшке-горе
Сын, как рану в бою, получил.

Часом позже поднялся в атаку
Брать высотку в оставшийся миг,
Только пули, какому-то знаку
Повинуясь, летели в других.

На войне и погибель едина,
Но, геройски сражаясь всегда,
Даже лёгких ранений, на диво,
Избежал он в лихие года.

Верил сын, не обласканный новью,
Что в сраженьях, прошедших, как сон,
Материнской великой любовью
Был не раз он от смерти спасён.

Любовь земная

Любовь земная, отзовись!
Кто с красотой твоей сравнится?
Ночь побелела от зарниц,
А мне видна одна зарница.

Глаза те сполохи слепят.
К чему такие фейерверки,
Когда, как молния, твой взгляд
Мои распахивает веки.

Теряю почву под собой,
Меня несёт в твои глубины,
Как в океан – вниз головой,
И снова – в трепет голубиный.

Всё предначертано, но вдруг
Она огнём срывает двери,
И жизнь, похожую на круг,
Уже годами не измерить.

А небо – в отблесках зарниц,
А сердце – в крыльях красных птиц!

Лидка

С пацанвой дружила Лидка,
В драки лезла на рожон,
Не девчонка, а бандитка,
Как сказал один пижон.

Уходило лето в осень,
Огневая зрела кровь...
Было нам годков по восемь,
И уже была любовь.

Как же шла тебе, девчонка,
Угловатость без прикрас
И мальчишеская чёлка
Чуть повыше синих глаз!

Быстро Лидка повзрослела,
На бегу презрев молву,
Вмиг босая королева
Позабыла пацанву.

Мы мячи гоняли прытко,
В рост тянулись не по дням,
Но, гуляя, наша Лидка
Счёт вела чужим парням.

Развели пути нас дружно,
Разлетелись – кто куда,
Где ты, Лидка, где, подружка,
Наши помнишь ли года?

У меня свои ответы —
Не забыть мне, хоть убей,
Как любил я образ светлый
В доску девочки своей.

Наплывает в сердце дымка,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.