

Ольга Карагодина

Мой волчонок Канис

Часть первая. Детство и юность



Ольга Карагодина

**Мой волчонок Канис. Часть
первая. Детство и юность**

«Издательские решения»

Карагодина О. Г.

Мой волчонок Канис. Часть первая. Детство и юность /
О. Г. Карагодина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747190-3

Волк и человек с древних времён были рядом. Желание иметь рядом с собой компаньона, помощника, вольного, сильного, умного, достойного зверя вновь и вновь посещает воображение людей. Книга рассказывает о редкой для нашей страны породе — чехословацкая волчья собака. Здесь собраны рассказы о воспитании щенка ЧВС, забавные истории о его жизни в городской квартире. Планируется выпуск трилогии.

ISBN 978-5-44-747190-3

© Карагодина О. Г.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Предисловие	7
Притча о женщине и собаке	11
Сны и явь	12
Как я щенка выбирала	15
Как у нас появился Канис	18
Канис и кошки	21
План «Барбос»	23
Маленький влчак	24
Теперь о привязанности	25
Из достижений	26
Про породные признаки чехословацкого влчака	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Мой волчонок Канис
Часть первая. Детство и юность
Ольга Геннадьевна Карагодина

© Ольга Геннадьевна Карагодина, 2016

© Эльвира Косай, фотографии, 2016

© Игорь Перфильев, фотографии, 2016

ISBN 978-5-4474-7190-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Волк и человек с древних времён были рядом. Желание иметь рядом с собой умного, вольного, верного, красивого, сильного зверя вновь и вновь посещает воображение людей.

Речь в этой книге пойдёт о редкой для нашей страны породе – чехословацкая волчья собака.

История этой породы начинается с 1955 года. Опытный военный кинолога Karel Hartl в питомнике «Пограничной Стражи» начал заниматься скрещиванием карпатского волка и немецкой овчарки. Это были волки из Пражского зоопарка и лучшие овчарки из военного питомника. Это был научный эксперимент. Цель – проверка, возможно ли при скрещивании овчарки с волком улучшить здоровье, стойкость и выносливость служебных собак. Условием – хорошая обучаемость гибридов для использования на службе.

В этой книге собраны рассказы о воспитании щенка ЧВС. Забавные истории из его жизни в городской квартире.

Книга оформлена фотографиями: Игоря Перфильева, Эльвиры Косай, автора.

Планируется выпуск трилогии.

Предисловие

Индикатор человечности

Произведения известной московской писательницы Ольги Карагодиной широко известны, пользуются популярностью у читающей публики и авторитетом в столичной (и не только) писательской и творческой среде. Её стиль, неповторимый и оригинальный, легко узнаваем. Работы Ольги в жанре рассказа глубокомысленны, мудры, гуманистичны по своей природе, и, одновременно проникнуты лёгкой иронией и тонким юмором. Они читаются и воспринимаются легко, хорошо запоминаются, и при этом, затрагивают самые разные стороны жизни и проблемы современной действительности. Книги «Перекрёстки» (М., 2011), «Грани» (М., 2011) хорошо знакомы читателям, а некоторые работы из этих книг представлены в литературных журналах.

В начале 2016 года вышла очередная книга Ольги Карагодиной, повесть «Похождения отставного полковника Плохоты». Книга написана на юмористической волне и носит характер описания весёлых приключений юморного, незадачливого и, в общем, забавного персонажа. Это чтение, как говорят, для всей семьи, и если кому-нибудь рядом с вами грустно, нужно дать ему почитать «Похождения...»

В целом же, творчество Ольги Карагодиной, это не только и не столько юмор, это скорее, серьёзный и непредвзятый анализ современности, положенный на бумагу в виде легко воспринимаемых, интересных рассказов.

Работы Ольги часто издаются в столичных, общероссийских и зарубежных периодических изданиях: «Московский Парнас», «Приокские Зори» (г. Тула), «Бийский вестник», литературная газета «Литература и общество», (г. Варна, Болгария), кинологический журнал «Такса» и другие. Многие произведения размещены в Интернете и пользуются вниманием у читающей публики, благо, можно отследить по многочисленным позитивным отзывам читателей.

Новая книга Ольги Карагодиной «**Мой Волчонок Канис**» (М. Ridero, 2016) – это документальная повесть о редкой для России породе собак, чехословацкой волчьей собаке. Можно сказать, что представленное произведение, это в какой-то мере посвящение с яркой эмоциональной окраской, наполненное очень глубокими чувствами. Прежде всего, любовью – острой и пронзительной, трогательной и высокой. Однако, книгу в целом, нельзя рассматривать как повествование, адресованное исключительно любителям домашних и служебных собак. Это, одновременно, и художественное произведение, и наблюдение, и исследование. Более того, я бы сказал, что «Мой волчонок Канис» это книга не только о животных, но во многом, о людях – характерах, привычках и «повадках». Всё это – сквозь призму отношения к животным и не только. Автор в главах-рассказах, из которых состоит книга, наблюдает и анализирует поведение людей и животных в разных условиях и ситуациях. Как-то незаметно и неосознанно подходишь к тому, что в общем, это не просто рассказ о взаимоотношениях животных и людей, а глубокие размышления о жизни. Жизнеописание, переплетение судеб людей и собак, передача общих впечатлений, видения одних и тех же вещей и явлений глазами животного и человека. Иногда автор представляет это как единое целое, и мы ощущаем тонкую нить взаимопонимания, что возникает между животными и людьми. Людьми вообще, а не только владельцами собак.

С одной стороны, книга воспринимается как пособие, подготовленное в хорошей литературной форме и адресованное непосредственно собаководам и просто любителям домашних животных. Очень тщательно выписаны детали и тонкости общения «человек-собака» – вопросы ухода, воспитания, дрессировки, умения находиться в обществе людей и многое дру-

гое. Это глубокое исследование, в т.ч. и психологии животных, в частности, собак конкретной породы. С другой стороны, перед нами – интересное чтение для всех возрастных групп читателей. В первую очередь тех, кто любит животных, понимает, что человек и домашнее животное не просто обитают в одном жизненном, биологическом, и психологическом пространстве, но и накрепко связаны между собой самой природой.

Книга насыщена самой разной информацией, при этом информативность носит широкий характер, что интересно не только специалистам, но и большой читательской аудитории. В этой связи, в работе затрагиваются глубокие и серьёзные темы добра и зла, гуманности, семейных ценностей и проблемы социума в целом. Проводится и укрепляется мысль о том, что, в общем, домашние животные во многом способствуют укреплению семей, доброй атмосфере в доме, чем в значительной мере оказывают незримую, незаметную помощь людям.

Ольга, иногда тонко, почти незаметно, а порой во весь голос, используя сочные эпитеты и меткие сравнения, передаёт читателю своё красочное и многогранное чувство любви и УВАЖЕНИЯ к собакам, и всё это выражается в умении общаться с ними, следить за здоровьем, настроением и желанием за ними ухаживать. В конце концов, быть партнёрами, и это особенно важно – находиться на «волне взаимопонимания».

Художественные рассказы сменяются профессиональными наблюдениями, наблюдения – исследованиями, исследования – размышлениями, достаточно чувственными и глубокими. От этого, произведение воспринимается многогранным и разно уровневым. Забавные случаи и весёлые истории переплетаются с серьёзными размышлениями о жизни. Грустные, порой трагичные вещи в контексте книги воспринимаются органично, как неотъемлемая часть общего замысла произведения. Разумеется, у некоторых читателей, что уже успели познакомиться с книгой, отдельные места вызвали слёзы, будили грустные и светлые воспоминания.

В целом же повествование можно рассматривать как цепь небольших историй о приключениях животных и людей. Рассматриваются все аспекты взаимодействия с животными, в том числе, и в таких специфических условиях как проведение профессиональных фото сессий, участие в различных мероприятиях, выставках и конкурсах и даже в съёмках кино. Очень интересно описаны особенности поведения животных в этих ситуациях, а так же показано, сколько труда в это вкладывается, и какие при этом достигаются результаты. Главное здесь, на мой взгляд, это едва ощутимая взаимосвязь мотиваций, действий и поступков человека и животного, что всегда вызывало и вызывает живой интерес у аудитории. Достаточно вспомнить кинофильмы «Ко мне, Мухтар» или «К-9. Собачья работа», где главные герои не просто выполняют совместную работу, но и являются друзьями, и даже, «родственными душами».

Некоторые истории можно использовать как самостоятельные произведения малых форм, поскольку, почти все главы книги сюжетно организованны и представляют собой отдельные короткие рассказы. То есть, если их опубликовать отдельно, скажем, в каком-нибудь литературном издании, они будут так же легко и с интересом восприниматься читателем.

Автор использует и другие творческие решения. Например, глава «Прохожие о Канисе», представлена в виде подборки миниатюр. Короткие, на абзац-два, рассказы читаются на «одном взгляде». Характеристика ситуации в двух словах, в двух фразах и «картинка» уже перед глазами читателя.

– *Девушка, скажите, это волк или собака?*

– *Собака. На треть волк.*

– *Так значит, волк присутствует?*

– *Да.*

– *Лёша, пойдём. Он на нас странно смотрит.*

Во многих главах Ольга активно применяет художественный приём воображаемого диалога на уровнях: «человек – животное», «животное – животное». В ходе таких «диалогов», автор очеловечивает домашнее животное. В общем, это свойство очень многих, кто имеет дело

с домашними питомцами. Эта «художественная линия» широко испокон веку используется в народном творчестве (сказки), литературных произведениях, в кино и, конечно, в мультипликации.

Ведь если вдуматься, то «диалоги» и не очень-то воображаемые, учитывая телепатические способности животных, в частности, собак. Владельцы домашних животных, в первую очередь собак и кошек знают, что животные всё понимают, и реагируют, порой не то, что на слова и команды, но и на мысль человека. И конечно, автор мастерски «расшифровывает» подобное мысленное общение. Так, глава «Коровий нос» целиком построена на диалоге Каниса с хозяйкой. Рассказы, написанные в такой манере, очень напоминают мультипликационные фильмы с участием говорящих (и мыслящих) животных. Некоторые главы, где повествование идёт от имени животных хорошо читаются вслух, и будут очень интересны даже самым маленьким детям.

Язык изложения простой и доходчивый. Почти исключены специальные термины, а если и попадают, то автор даёт соответствующие пояснения. Такой образ подачи материала близок и понятен читателям, не только различных возрастных групп, но и различных предпочтений и вкусов в современной литературе.

Учитывая особенности стиля Ольги Карагодиной, «Мой волчонок Канис», разумеется, изобилует разными смешными случаями, эпизодами и историями, которые читать без смеха просто невозможно. Одна из сильных сторон книги – не только юмористический, но и творчески осмысленный взгляд на весь процесс в целом. Собаки дарят радость и хорошее настроение, это – аксиома.

Книга, в целом, наполнена добрыми эмоциями, и при чтении поднимается настроение, а не это ли характеризует мастерство писателя? Ольга щедро делится своим позитивным видением всей темы и очень умело передаёт его читателю.

Работа «Мой волчонок Канис», в целом, оставляет весьма яркие впечатления. Автор сознательно избегает сложных смысловых конструкций и передаёт свою мысль простым и понятным словом. При этом ставит и решает главную творческую задачу – подвести читателя к пониманию того, что животные, в частности, домашние кошки и собаки, находятся на уровне интеллекта, что в общем, само по себе не ново, но необходимо, учитывая порой жестокие реалии нового времени. Отсюда, большое внимание к проявлению у героев книги (из числа людей) самых разных чувств – доброты, сердечности, сострадания. Отношение к животным – это своеобразный индикатор человечности. Поэтому, у Карагодиной собака выступает не только как друг, но и как строгий судья поступкам, мыслям и поведению человека.

Книгу, в сущности, можно уже считать успешной: её читают в Москве, российских регионах, в других странах – Болгарии, Грузии. Так во время лекции в Москве, она была подарена Ясону Константиновичу Бадридзе – ученому этологу, доктору биологических наук. Ясон Бадридзе возглавляет сектор поведения и экологии животных в Институте зоологии АН Грузии. Почти двадцать лет своей жизни изучал поведение волка. Два года прожил в волчьей стае. Самостоятельно выкормил и воспитал почти сотню волков. Разработал методы выращивания и отбора диких животных для возвращения их в природу.

Моё же мнение таково. Если бы Ольга Карагодина сама не написала книгу «Мой волчонок Канис», то её следовало бы об этом попросить... «От имени и по поручению» многочисленных владельцев собак, любителей животных, и просто читателей – добрых и сердечных людей.

Евгений Скоблов
Прозаик, член МГО Союза писателей России,
Академии Российской литературы.
г. Москва

Притча о женщине и собаке

Жила-была женщина и была у неё лайка. Самая любимая собака на свете. Душа в душу жили. Вместе ели, спали, гуляли. Всегда рядом. Состарился пёс и умер. Когда умирал, жалел хозяйку, не хотел её одну оставлять, ничего поделаться не мог. Умирая, стал просить собачьего бога не оставлять её, хотел и после смерти рядом быть. Услышал его собачий бог, явился ему в образе огромного серого волка и сказал:

– Ты служил своей хозяйке верно и преданно, любил её, но не в моих силах вернуть тебя на землю в том образе, в котором ты был. Может и получится вернуть тебя к ней, но чуть позже. Дух твой должен укрепиться. Весточку хозяйке от тебя отправлю.

Сильно женщина затосковала. Убивалась, плакала. В церковь ходила, тайком о душе своего любимца молилась. Хотела другую собаку взять, а рука не поднялась. И приснился ей однажды сон: она на даче ранним утром на крыльце стоит, а из леса стая волков выходит и среди них пёс её любимый. Подбежал к ней, ласкается, горячим языком руки лижет, а позади молча, волки стоят. Лизнул её в лицо и побежал к волкам. Хотела задержать, но он только оглянулся, да и растворился в лесу вместе со стаей. Проснулась в слезах.

Прошло несколько лет. Женщина собаку так и не завела. Но однажды получила письмо от лучшей подруги, которая предлагала ей щенка. Не простого – на четверть волчонок. Растерялась женщина да сон свой вспомнила. Поехала щенков смотреть.

Собачий бог призвал к себе лайку и сказал:

– Отправляю твою душу на землю в тело молодого волчонок. Родится их семеро. Придёт твоя хозяйка щенка выбирать, ты должен узнать её и она тебя тоже. Забудешь всё о своей прежней жизни. Только сердце всё помнить будет. Обрадовался пёс. Он на всё был готов, лишь бы опять с ней быть. Поклонился мудрому волку и исчез его облик.

Смотрит женщина на щенков, все похожи, все волчата. Которого выбрать? Подруга ей подсказывает: вон тот твой. Самый хороший. А она взяла на руки щенка того, что у её ног приютился. Вроде этот нравится.

Подруга этого взяла с её рук, другого ей дала. Никого женщина в тот раз не взяла. Ещё решила подумать. Думала-думала, позвонила подруге и говорит:

– Я того первого щенка возьму.

А та ей отвечает:

– Правильно, он сейчас лучше других стал – самый крупный, самый веселый, видно, действительно твой.

Поехала она тут же за щенком. Домой на руках его везла, всю долгую дорогу гладила. С тех пор душа женщины снова любовью и теплотой наполнилась, только иногда ей казалось, что рядом с ней идёт не волчонок, а её лайка. Повадки похожие, и по тропинкам по тем же волчонок бежал, в глаза её иногда так смотрел, словно всё про неё знал и даже то, чего она сама о себе не подозревает. А с неба на них смотрел собачий бог, и душа его радовалась. Узнали друг друга лайка и хозяйка. Снова вместе будут долгие годы. Не может одна любящая душа без другой долго томиться. Так и зажили они – женщина и волчонок, счастливо, в радости и любви, как и прежде.

СНЫ И ЯВЬ

Сны сбываются, не сомневайтесь, нужно уметь читать знаки. Многие из нас хотя бы раз сталкивались с каким-то ерундовым событием, на которое не обращали особого внимания. Но именно оно оказывалось предвестником, с которого начинало что-то меняться в жизни. Потому что это было не предчувствие, а знак судьбы. Не знаю, правда ли это? Иногда, кажется, будто кто-то подсказывает тебе, что нужно делать. Пять лет назад, когда ушёл за радугу мой любимейший пёс, частичка моей души, мне приснился сон. Сон был коротким, но я его запомнила и даже написала о нём в своём электронном журнале. Кто бы знал тогда, что именно тот сон станет явью. А было это так: читая журнал, случайно наткнулась у своей виртуальной подруги на рассказ об её сне. Ей приснился ушедший за радугу пес Джек.

«Сегодня утром проснулась со слезами на глазах. Снился Джек – с тех пор, как его не стало, восемь лет назад, он приходил ко мне во сне сначала очень часто, потом реже – и даже тогда, когда у родителей появился новый пес – Чиж, мне все равно продолжал сниться не он, а Джек. И вот нынешним летом, когда родители приехали в Питер, и я увидела Чижа после долгой разлуки, на следующую же ночь он мне приснился – впервые за те семь лет, что он с нами. И как-то нежнее и роднее он стал мне после этого сна, словно, наконец – после всех этих лет – я его приняла, полюбила... только, помню, было немного страшно – что Джек больше никогда мне не приснится. Было несколько долгих месяцев, когда мне не снились ни тот, ни другой. И вот прошедшей ночью я бродила во сне по лесу, у нашего Уренгойского озера – и Джек был со мной; почему-то совсем другой – некрупный, с карело-финскую лайку размером, светло-рыжего с белым окраса, но я точно знала, что это был он. И я пошла куда-то в сторону, где обнаружилась вдруг нора с маленькими совсем щенками, принялась играть с ними – а Джек со мной не пошел, остался разнохивать что-то в кустах; и я о нем не переживала – догонит, как всегда. А потом вдруг услышала выстрел. Я сразу поняла, что отстреливают бродячих собак; но какое-то мгновение была твердо уверена, что с Джеком все в порядке – он ведь в ошейнике – а потом, очнувшись, бросилась назад, туда, где мы с ним расстались парой минут раньше. И он, конечно, лежал на мягком ягеле, среди кустов, спокойный и без капли крови – словно уснул, некрупный бело-рыжий пес в коричневом кожаном ошейнике – ничего общего внешне с моим Джеком, но это был он. И мне никогда до этого не снилось, что он умирает – всегда он был живой, здоровый, и это были счастливые сны. Никогда раньше я не просыпалась после тяжелого сна с настоящими слезами, но – так это было непереносимо, второй раз с ним прощаться, второй раз понимать, что все навсегда, безвозвратно. В это тихое, серое, спокойное утро – в другой стране, в другой жизни, много лет спустя у меня снова умер мой первый, мой самый любимый пес».

Когда я прочитала эту заметку, на глазах выступили слёзы. Вспомнила и свой сон. Мне приснилась дача свекрови. Я там бывала редко, мы не сильно ладили с ней, тем не менее, приснился именно её дом. Снилось, будто ранним утром вышла одна на крыльцо. Вокруг туман стелется. Дом у них стоял первым к лесу, и были видны деревья. Неожиданно в полной тишине из туманного леса вынырнул мой Казан без ошейника, какой-то другой, но я знала, что это он. Выглядел молодым, полным сил. Я сильно обрадовалась и не верила собственным глазам, а он подбежал ко мне стал лизать мои руки, лицо. Подняв глаза я увидела стоящую за ним волчицу, а с ней двое или трое переярков. Мне хотелось задержать Казана подольше, ещё погладить его шерсть, обнять его серую лохматую голову и прижаться к ней лицом, как это бывало, но он словно торопился. Лизнул ещё раз в мокрое от слез лицо, отбежал, обернулся и убежал в лес вместе с волчицей и молодыми волками. Я проснулась, картинка словно врезалась в память. А ведь Казан мне снился редко. Даже спустя пять лет у меня так и не поднялась рука взять другого щенка лайки, хотя возможности были. Тогда я ещё подумала: наши собаки ждут нас

там, за радугой и смотрят на нас, а мы иногда чувствуем их присутствие рядом. Я даже иногда в церкви (очень редко хожу, атеистка) ему свечку ставила. Казан снился ещё много раз, но облик его всегда был разным. Были сны, где он выглядел старым, больным, умирающим... были и другие, где был здоровым, полным сил. Частенько мы с ним много гуляли во сне. Я тогда написала в комментарии Светлане:

«Собаки пока нет. Не знаю, будет ли? Специально не хочу заводить, пёс должен прийти сам».

Прошло время, мы подобрали с улицы двух наших кошек сначала Джойку, потом Ульси. Её нашли в месячном возрасте в магазине в грязной коробке из-под тушенки. Про собаку говорили, но издалека, словно рано ещё говорить о собаке.

А потом неожиданно закрутилось. В живом журнале, который я веду более десяти лет, появилась дрессировщица Лена, которая рассказала, что у неё не так давно появился чехословацкий влчак. Лена – дрессировщик собак-поводырей для слепых, она же яростный породник немецких овчарок, теперь занималась влчаками. До того времени я их видела только на картинках, и всего один раз живьём на собачьей встрече ещё при жизни моей лайки. Обрадовалась ещё и потому что знала её до этого почти десяток лет, хоть и по большей части виртуально, мы редко встречались. Наше знакомство состоялось в далёкие девяностые годы прошлого столетия на собачьем форуме, где я постоянно консультировалась у неё по поводу безобразного поведения моей лайки в городе. И вдруг оказалось у Лены живёт чехословацкий влчак Эйнар. Много лет назад она дрессировала влчака Фенриса, который был, на тот момент, единственным в Москве. Его привезли из Чехии (кстати, он и сейчас ещё жив). Повадки Фенриса настолько заинтересовали Лену, что она занялась тщательным изучением этой породы. Как специалисту, ей было очень интересно попробовать этих собак на «дрессировщицкий» зуб. Теперь же, почитав мой дневник, Лена поняла, что я до сих пор живу без собаки, она прекрасно помнила проделки Казана, и ей пришло в голову: а не попробовать ли уговорить меня на схожую породу. Таковую же диковатую, хитрую, смекалистую. Чувствовала ещё тогда, что меня в собаке привлекает не внешний вид, а поведение.

Лена аккуратно шаг за шагом стала мне показывать влчаков. Рассказала о породе, на что они способны и чем отличаются от других собак. Оказалось, тем же, чем и лайки – повадками, которых у других собак нет или почти нет: лайки и влчаки умеют работать верхним и нижним чутьём, прикапывают пойманную дичь на сохранение (такая черта характера присуща волкам), те и другие в преследовании цели (неважно какой), крайне «вязки» – этот термин часто используют лаечники. Вязкость – это умение дойти до конечной цели, а для этого подумать, как это сделать. Это тончайшее чутьё, они великолепные нюхачи. Интересно, что и те, и другие, пока заняты делом, молчат. Никогда себя не обнаружат, если не хотят.

Кончились наши разговоры тем, что я отправилась на выставку, посмотреть на представителей этой породы. Северная, дикая красота просто поразила моё воображение. Умнейшие собаки, казалось видят тебя насквозь. Передо мной на мгновение мелькнул Казан, который всегда знал, в какой части леса я нахожусь. Решилась. Оказалось, влчака Лены – Эйнара недавно повязали с красавицей Ладой, и скоро будут детки.

Я вспомнила свой сон, и почему-то подумала, что Казан каким-то образом тогда поговорил со мной, только я не поняла, и продолжала ждать свою собаку. Всё стало складываться как пазл в детской игрушке – почти само. Это было странно и необъяснимо с обычной точки зрения. Я решилась на щенка. Причём твёрдо, любой ценой. Вся моя семья встала на дыбы. Но не знаю почему, я уже знала: у меня будет этот щенок и мне никто не в силах помешать. Откуда взялась эта твёрдость, это намерение? Не знала. В моём дневнике появился комментарий от Светы. Она писала следующее:

«Оля, извини, если вдруг не в тему... но я сегодня перечитывала свои записи про Джека, и нашла вот этот твой комментарий. Прочла про волчицу и трех переярков, и просто слов не нашлось – в свете актуальной сейчас темы влчаков. Бывает же так».

Вот тогда и подумала, наверное, это был знак, только надо было ждать. Значит, всё было сделано правильно. Мне вдруг стало тепло на душе от осознания того, что мои друзья помнят обо мне, всеми силами помогают и переживают за мои удачи и неудачи.

Вспомнила и другое. Когда ушёл Казан более сотни человек поддерживали меня в горе. Потряс звонок друга из Китая. Его голос дрожал, настолько он переживал. Не находил слов, и большую часть нашего короткого разговора мы с ним промолчали. Я хлюпала носом. Никто и никогда не догадался бы, что за его волевым характером прячется очень чуткая, нежная душа. И я ему благодарна за тот звонок.

Мистики пишут:

«Если вы что-то делаете и ощущаете радость и удовольствие – это знак того, что вы на правильном пути, и задуманное вами будет исполнено. Если же „душа не лежит“ к какому-то делу, визиту, поездке, смене работы, то лучше это и не начинать. Это ваше подсознание пытается вам подсказать, чтобы уберечь от лишних ошибок и разочарований».

Наверное, это так есть. Нужно учиться слышать, видеть и читать знаки.

Как я щенка выбирала

Порода чехословацкая волчья собака редкая и необычная. По названию понятно, что выведена в Чехословакии. Имеет множество названий и трактовок перевода: чехословацкий волчок или волчак, влчак, чешский вольфхунд. Суть одна – порода молодая, мало изученная и мало популярная из-за некоторых нюансов. Волчья собака относится к новой породе служебных собак. Идейным отцом создания породы считается Карел Харт, работавший собаководом в Либеевиче. Он решил скрестить дикого карпатского волка с немецкой овчаркой, чтобы получить совершенную во всех отношениях собаку для военных. По задумке Харта, главными ее достоинствами должны были стать отличное здоровье, неординарные способности и не слишком большой размер. Все эти качества и воплотились в жизнь. Произошло это событие в прошлом веке в далёком 1958 году. Два года эксперимент по выведению новой породы не удавался. Щенки были слишком дикие. Необходимо было составить идеальную пару из волка и немецкой овчарки, многие попытки Карела Харта провалились. Лишь в 1958 году на свет появились похожие, отвечающие цели эксперимента щенки. Наконец, была подтверждена возможность у таких собак иметь здоровое потомство в случаях, если отцом является волк, а матерью овчарка и наоборот. В ходе селекции отбирались выносливые щенки, отличавшиеся сообразительностью и вниманием, способностью к обучению. Третье и четвертое поколение собак новой породы уже использовалось на службе у военных. В 1982 году чехословацкая волчья собака признана национальной породой в Чехословакии, а в 1999 году образован стандарт FCI.

Так какие они чешские влчки? Внешне и некоторыми чертами характера эти серьезные собаки очень напоминают волка. Они обладают независимым характером, способны принимать решения без человеческого контроля. Мне это качество показалось близким после содержания западно-сибирской лайки. Мой Казанчик был самостоятельным псом, и всегда ориентировался в любой обстановке параллельно, а иногда и независимо от хозяев. Думающая собака нравится далеко не всем. Обычно это качество ценят владельцы охотничьих собак, потому что именно этот вид собак зачастую в лесу или поле должны уметь принять нужное решение, и не всегда рядом с ними находится хозяин. Лайки уходят в поисках дичи на два-три километра, могут и дальше вести зверя. Борзые в погоне за лисой, волком, или зайцем тоже могут уйти очень далеко. Это особенность есть у всех гончих пород собак. Именно эти качества влчака пытались использовать для службы в армейских частях, в службах поиска людей и вещей. Интересно, но факт – возможно применение влчаков и в роли ездовых собак. Кстати, что и подтвердила владелица чешского влчака Эйнара, в быту его зовут Серый, дрессировщик с огромным опытом Елена Карлова.

«Пока они тянут санки с человеком плоховато, всего лишь метров пятьсот, но потихоньку начинают соображать, что от них требуется. Влчкам нужно давать работу. Отличие от овчарок в этом вопросе состоит только в том, что они более ленивы, точнее у них больше самосознания. Удивительно, что эти собаки не будут делать бесполезные действия, тратить попусту энергию, но если их увлечь чем-то, то они хорошо справляются с поставленными задачами. Времени на обучение уходит больше, чем при работе с овчарками. Что ещё интересного в этих собаках? Они в случае необходимости могут работать в стае или легко сменить дневную активность на ночную. Примечателен их способ общения: они очень редко лают, чаще воют».

Никогда не думала, что заведу не западно-сибирскую лайку, а другую породу. Пять лет держалась, но когда мне показали влчаков, что-то внутри дрогнуло, ибо они чем-то неумолимо напоминали лаек. Кстати, когда я была на выставке «Россия 2012», и присматривалась к этой породе, поразило огромное количество владельцев лаек, которые подходили и интересовались влчаками. Есть в них что-то общее. Ничего удивительного в этом нет. Многим лайкам в про-

цессе создания отечественных пород, а их четыре – восточно-сибирские, западно-сибирские, русское-вропейские, карело-финские – приливали волчью кровь. Просто её процент в лайках меньше, чем в влчаках. Эта общность и притянула меня к породе. Второй момент, я давно была знакома с Еленой и неоднократно у неё консультировалась по поводу коррекции поведения своей лайки. Но самое главное она поверила в меня. Поверила, что у меня получится, что справлюсь. Я сильно сомневалась в своих силах, но решение было принято. Третье, у неё уже был опыт содержания этих собак. Эйнар, он же Серый, прекрасно отдрессирован, милейший в общении пёс и, конечно же, я надеялась, что Лена поможет мне в воспитании питомца.

Однако, всё складывалось не так, как хотелось, как и в прошлый раз, а это двадцать лет назад. Моя семья восстала против собаки. Но я же преодолела этот момент тогда? Придётся преодолеть и в этот раз. Во время новогодних каникул отправилась на смотрины. Ехать нужно было в подмосковный городок Павловский Посад. Взяла фотоаппарат, села в электричку и через час двадцать пять была в этом славном старинном городке на вокзале, где меня встретила Лена. Через семь минут мы стояли перед воротами частного дома. Дверь нам открыла красивая улыбающаяся женщина. Её звали Ирина. Она была хозяйкой Лады и её семерых щенят. У Ирины с мужем было свое натуральное хозяйство: овцы, бараны, козы и козёл, утки, куры, перепёлки и собаки. Когда я узнала, что она подкармливает щенят парным козьем молоком, то была очень тронута такой заботой. При нас пришёл сосед Ирины попросить молока для внука, и хозяевам пришлось ему отказать. Муж Ирины провёл целую экскурсию по хлеву. Я радовалась, как дитя, ибо теперь вижу этих животных только на картинках, а здесь можно было их погладить, пообщаться с ними. В доме тоже было интересно. Мы увидели, что здесь живут не только влчаки, но и другие собаки: мопсы, йоркширские терьеры, той терьеры. Нас встретила веселая разномастная и разношерстная стая. Пообщавшись со всеми, мы подождали, пока муж Ирины уведёт от щенков маму Ладу. Она сильно занервничала, учуяв запах чужих людей и приготовилась защищать своё потомство. Мы зашли в комнату и увидели большую клетку, в которой, собравшись кучкой, крепко спали только что покушавшие молока семь щенят: четыре мальчика и три девочки. Времени у нас было в обрез, всего минут двадцать. Всё это время бедная Лада пыталась вырваться от хозяина и вернуться к детишкам. Щенки были и похожими друг на друга, и в то же время все разные. Самой бойкой нам показалась самая светлая девица, которая вышла первой навстречу и начала обнюхивать наши тапочки. Страха перед посторонними у неё никакого не было, кстати, это поразило во всех щенках. Они ничего не боятся. Спокойные как танки. Мы вытащили всех. А они, проснувшись, тут же начали шкодить: один ушёл на экскурсию за диван, второй перелез через загородку, третий начал отъедать ухо у сестры.

Мне предстояло выбрать одного из двух мальчишек для себя, остальные мальчики были уже забронированы. Наблюдая за малышами, заметила – смелые, очень любопытные, везде суют свой короткий нос, подвижные. Пока ещё сказать что-либо о них было трудно, малыши были слишком малы. Условно выбрала одного малыша. Потом мы взвесили всех малышей, все весили приблизительно одинаково – по два килограмма плюс минус двести грамм. Дали им глистогонное. Тот, который был «моим», уже успел покорить своим поведением. Прямо из весовой миски, в процессе взвешивания, он унюхал кусок мяса на столе, попытался до него дотянуться и слямзить. Мясо отобрали. Парень расстроился. Кстати, ещё одной особенностью влчаков является запах. Они пахнут не по-собачьи. Вообще не пахнут псиной. Запах совсем другой и очень слабый.

Пока щенки проходили процедуру взвешивания, я решила потискать мопсиху, отважилась взять её на руки. Девица оказалась тяжелой. Получив в руки двенадцать килограмм счастья, я тут же мысленно прозвала её мадам Грицацуева, ибо в ней было всё – вес, огромные с поволокой глаза, требующие продолжения рода (течка в разгаре), бархатная шёрстка и милое похрюкивание. Грицацуева всю меня облизала. А потом мы пили чай с тортом, шампанское

за Новый год и отправились по домам. Через две недели у нас должен был появиться новый питомец. Домой приехала довольная и счастливая. Только кошки были очень недовольны. От меня пахло собаками. Старшая полосатая Джойка даже деранула когтём за джинсы, когда я присела на стул.

Как у нас появился Канис



Канис. Имя выбирали долго – это отдельная история. Щенки были первым пометом Эйнара и Лады. Все имена их детишек должны были начинаться на букву «а». Моего щенка назвали Алан Айнар из Витаирии.

Описывать сколько седых волос мне стоило это решение – не буду. Главным был тот факт, что через три месяца я ехала на электричке в Павловский Посад забирать щенка. И вот он вымыт перед отъездом, накормлен от пуза, напичкан таблетками «Стоп-стресс» и лежит у меня в руках в капюшоне от старой куртки, который подкладывали под маму Ладу, чтобы он пропитался её запахом, и малыш в нем чувствовал себя спокойнее. Кто же знал, что «Стоп-стресс» нужно принимать нам, а не волчку и кошкам, для которых я тоже закупила сей препара-

рат. Как только мы вошли в квартиру, и я поставила малыша на лапы, он начал играть и прыгать. Никакого стресса у него не было и в помине. Он был весел, задорен, выпался в электричке и теперь с удовольствием знакомился с новым домом. Глазёнки его загорелись, по дому понесся веселый толстый щенок. Наши кошки Джойка и Ульси всегда подозревали, что хозяйка может выкинуть какой-нибудь фортель, но такого подарка не ожидали. Старшая Джойка за три секунды превратилась в дикобраза и увеличилась в размерах вдвое. Младшая Ульси сломя голову бросилась под ванну и не вылезала оттуда до глубокой ночи. Щенку же всё это понравилось. Кошки сами по себе построились в ряды, а он тщательно обнюхивал новых хозяев. Я очень боялась, как его встретит муж и была готова ко многому, но и тут всё оказалось не так. Он сразу же взял его на руки, восхищенный его видом: щенок чем-то напоминал серо-бурого Казанчика, которого принесли в полтора месяца. Больше того хитрый щенок прижался к мужу и сразу его обезоружил. В комнате стояла большая собранная клетка и мы, дав немного щенку поиграть, посадили его в неё, чтобы кошки могли принюхаться и освоиться, да и он мог расслабиться. Щенок закатил громкий концерт и яростно забил лапками по прутьям. Он вовсе не собирался осваиваться, он уже освоился. В общем пила успокоительное я, влчаку оно было не нужно. Он плотно покушал, залез под письменный стол и устроился спать в ногах у мужа. Тот хоть и заворчал, но сказал:

– Осторожнее с креслом, там щенок, – и это было хорошим знаком.

Ближе к ночи щенок осмотрел всю квартиру, и мы заперли его в клетке. Первая ночь была нашим кошмаром. Сначала он стонал, потом затыкал, но когда он сел, вытянул морду вверх и завыл, да с такой силой, что мы повыскакивали из постелей, муж резонно заметил:

– Сейчас соседи вызовут полицию, готовься. Я кинулась к клетке, открыла её и стала играть со щенком. Десять минут играю, двадцать, ему хоть бы хны. Мы его опять в клетку, он опять воет. Время три часа ночи и тут до меня доходит.

– Его надо накормить!

И точно, как только он съел полную миску каши с мясом, тут же успокоился. В клетку не пошёл, но хотя бы заснул рядом с моей кроватью. Ещё через час, когда он пристроился погрызть провод от синтезатора «Ямаха», я его таки закрыла в клетке, и он даже дал поспать пару часов. Первую ночь мы практически не спали. На второй день мы сели выбирать ему имя. Открыли всю карту Европы. Начали с Чехословакии, но ни одна деревня не приглянулась. Мы прошлись по Польше, Германии, Австрии, заглянули в Нидерланды. Ничего. Где мы только не смотрели, даже чукотско-русский словарь открывали, но после слова «юптэньвик» – столбенеть, теряться, лишиться ума от страха», забросили это неблагодарное дело. И тут муж наткнулся на латынь *Canis lupus*!

– Давай назовём Канис!

Мне почему-то показалось, что отчасти первые «ка» были в память о Казанчике и согласилась.

Подходила вторая ночь, а надо сказать и за день, кое-что Канис он же Алан Айнар успел нам показать. Пришлось убрать все ботинки с нижней полки. Он мастерски запутал, почти связал ботинки мужа; отгрыз кончик шнурка у моего сапога, утащил и спрятал под подушкой новые тапки, подаренные супругу на Новый год. Утащил к себе в клетку, и спрятал под подушкой, засушенную ногу поросенка, купленную в местном супермаркете. Попытка вцепиться в волосяную швабру привела к тому, что Канис на ней повис не хуже стаффордширского терьера, жаль, некому было запечатлеть сие действо. Сам встал на охрану. К нам неожиданно зашёл сосед (нет, не по поводу скулежа), Канис вылетел к дверям, грозно рявкнул, описался и дал деру под диван. Развлекался не покладая лап. Днём, когда нам всем пришлось уйти, мы посадили его в клетку и он, конечно же, разорался, слушать его вопли было некогда, и мы разошлись по своим делам.

Вернувшись с дочкой домой через четыре часа, мы слышали из-под двери лёгкий скулёрж. Похоже, Канис накричался, потом проспался и теперь подвывал уже по привычке. Завидев нас в дверях, забился в истерике. Пришлось его выпустить не раздеваясь. От радости он выл и писался. Вечером того же дня я узнала, что такое волчий аппетит. Вот вы можете съесть полную тарелку за полминуты? А он может. Он зарывался в кашу с мясом по уши и буквально всасывал в себя питательные вещества. Кстати, пылесоса страшно испугался, видимо Ульси нашептала ему, что он всасывает в себя всех котят и щенят. Долго метался по квартире, потом забился в свою же клетку в самый угол.

Третью ночь он отлично проспал в своей клетке, и проснулся всего один раз в четыре утра. После докорма сразу же лёг спать дальше и встал вместе с нашим будильником. Интересный и давно известный факт подсказала мне Ирина хозяйка Лады, мамы Каниса, чтобы он лучше засыпал: нужно наливать полную бутылку горячей воды, обернуть её тряпкой и положить рядом со щенком. Помогает. Проверено на шкуре Каниса.

Канис и кошки



Кто такие кошки Канис не знал. Однако, увидев их, не растерялся. Сразу же подбежал к Джойке и с изумлением обнаружил, как невиданный зверь начал увеличиваться в размерах. Спина сделалась горбатой, все волоски поднялись дыбом, зелёные глаза загорелись огнём. Канис подошёл к ней вплотную и на всякий случай тявкнул, в ответ раздалось раздраженное шипение. Пришлось ретироваться. Его изумлению не было предела, когда он понял что невиданных зверей оказалось двое. Вторая кошка была намного более пушистая чем первая, тоже шипела, но в отличие от первой убежала не сразу, а даже подошла и обнюхала его мордочку. Канис оробел и опять, на всякий случай, громко заявил о себе. Пушистый зверь убежал, и тогда он сделал вывод, что он тут самый главный: раз оба зверя убегают, значит боятся его. Раз боятся, надо их ещё поугатать и начал на них охоту.

В стае должен быть порядок и четкая иерархия. Теперь он стал присматриваться, где эти звери обитают. Полосатая зеленоглазая кошка в основном лежала на подоконнике, на батарее и только шурила свои глазщицы, а пушистая залезала под стол и располагалась на стуле. Вот с неё Канис и начал загонную охоту. Он поднимался на задние лапки, пытаясь как можно громче сказать пушистой, чтобы она слезала. В ответ раздавалось шипение, и поднималась лапа, которая пыталась заехать ему по носу, но Канис увертывался. Занятие крайне увлекательное и полезное. Развивает быстроту реакции. Это же важно – кто кому первый в нос даст?

Удивительно, но пушистая кошка с одной стороны убегала от него, с другой стала спускаться вниз на пол.

Конфликт случился, когда поставили миски с едой. Канис кушал свою еду из миски, которую хозяйка держала в руках. Рядом же поставила другую посудину и пушистая Ульси уселась завтракать вместе с ним. Канис быстро-быстро доел свою порцию и с ревом кинулся к соседней миске. Его принцип: за еду держаться всеми лапами. Ульси, конечно же, убежала, но и миску у Каниса отобрали. На третий день пребывания в новой семье Ульси стала делать попытки пообщаться со щенком. Залезала на его клетку и заглядывала вовнутрь, решила даже на то, чтобы войти в клетку, и всё там обнюхать.

Самое забавное началось, когда Каниса стали приучать к туалету. А было это так. Его клетку мы разделили на две части: одна с тёплой подстилкой для сна, вторая с пелёнкой для туалета. Есть очень хорошие средства, чтобы этот процесс пошёл быстрее: подстилка опрыскивается раствором под названием «Нельзя гадить» или «Умный спрей», пелёнка с раствором для приучения щенков к чистоте с обратным действием. Канис быстро усвоил куда можно, куда нет, но испугавшись, в первый же день опорожнил кишечник в миску с водой. Но он же не сидел все время в клетке? Поэтому стал справлять «делишки» везде, пока не обнаружил интересный факт. Обе кошки почему-то периодически бегали на лоджию и там шумно копались. Он решил проверить, что же там такое? Обнаружил два лотка набитые какими-то мелкими деревяшками. Попробовал их на зуб – не понравились. Принюхался, и тут до него дошло, где находится настоящий туалет. Попытался сесть в коробку как пушистая кошка, но у него не получилось, решил зайти в крытый туалет, тоже не понравилось. Тогда Канис решил – раз это общественное заведение, то ему надо выделить место для себя. Что и сделал между двумя кошачьими горшками, изобразив три маленькие характерные фигурные композиции. Хозяйка немало удивилась и порадовалась его сообразительности. Похвалила и даже выделила косточку. Между горшками появилась пелёнка, опрысканная раствором «Освобождаемся от шлаков». Джойка и Ульси тоже удивились, обнаружив запах псины и не знали, как правильно реагировать: то ли искать другие места, то ли заново начинать метить захваченный серым узурпатором туалет. Решение нашлось само по себе. Теперь каждый, собираясь в туалет, осматривался по сторонам, и если очереди не наблюдалось, быстро проскальзывал на лоджию. Канис очень старался всё своё донести до лоджии, но получалось у него это не всегда. И однажды, чтобы не выглядеть хуже котов, он сделал лужу в комнате на паласе, проследил за Джойкой, дождался пока она уйдёт из отхожего места, и принёс её «стул» в комнату положив посередине паласа. Да-а-а, хозяйка, обнаружив красоту по запаху, не только чуть не наступила на неё тапкой, но и крайне удивилась сообразительности Каниса. Выходило зря она на него ругалась, вроде как не только он тут гадит.

Всего что касалось еды – касалось его. Он стал смотреть за кошками в оба глаза. Если те собирались бежать в кухню, хватал их миски зубами и приносил в комнату. Хозяйка так и не поняла, делал ли он это для того, чтобы их не кормили или чтобы он был главным дегустатором пищи. Джойка тоже не отставала, каждый раз, как только оставались остатки еды в миске щенка, прыгала на стол и тихонько подъедала корм Каниса.

Пока дружба не складывалась, но мы очень надеялись на то, что рано или поздно они все подружатся. Ульси явно пыталась идти на контакт, но не знала, как? Канис был готов к общению, но на собачий лад и не понимал жестов и поз кошек. Так у нас началась новая жизнь.

План «Барбос»

Мы никогда не сомневались в уме и хитрости кошки Джойки. Она как считала себя альфой, в смешанной группе человеко-псово-кошачьих, так и считает. Однажды ночью мы проснулись от того, что Канис скулит, а Джойка шипит. Оказалось, что под покровом ночи был продуман и начал воплощаться в жизнь коварный план по уничтожению противника. К большому сожалению Джойки он провалился и вместо эйфории от победы, Джойка поймала меткий тапок Главкота, и ретировалась. Тапок подействовал, но ненадолго – до следующей ночи. На этот раз Джойка выбрала другую тактику, если нельзя убивать щенка, то надо действовать его лапами. Как? – спросите вы. Легко. Рано утром, когда он уже проснулся и хочет завтракать, а хозяева не встают, щенок бродит по квартире с бурчащим от голода животом и ждет звонка будильника, и соответственно завтрак. Джойка нашла отличный способ поднимать не всех (Главкот пусть спит, так и быть) а того, кого надо – заведующего холодильником. Теперь Джойка в районе пяти-шести утра садилась на клетку, в которой честно до будильника спал Канис и начинала водить лапами по прутьям. Бестолковый Канис просыпался, и ничего не видя в темноте, думал, что он проспал будильник и все уже встали. А раз он проспал хозяев, значит проспал и завтрак. Канис начинал с волчьим воем ломиться в решетку, хозяйка подсакивала, как очумелая, Джойка ей пятёрку ставила за скорость, после чего, стараясь никого не разбудить, неслась выпускать Каниса и бежала с ним в кухню. За ними спокойно и размеренно приходили кошки, Джойка с Ульси. В итоге холодильник открывался, все были накормлены и счастливы. Хозяйка молча пила кофе, главкот бурчал во сне угрозы, нет не Джойке, а своей благоверной. А вы говорите у кошек мало ума!

Маленький влчак

Какой же он? Непонятный серенький волчонок. Он очень отличается от других собак. У него часть повадок дикого зверя и потрясающая привязанность к человеку. Поскольку я долго общалась только с маленьким лайчонком, и большого опыта у меня нет, это только мои личные наблюдения.

Начну с отличий. Влчак часто бесшумно подходит со спины или стоит и смотрит в спину не только человеку, но и моим кошкам. Он по-другому пахнет. У него есть свой запах, но не песий. Он и мокрый не пахнет псиной. Постоянно прячет косточки и другие ценные предметы. Канис закапывает их у себя в клетке долго и тщательно в самом дальнем углу. Он вовсе не голоден – это делается про запас. Знаю, что и у других пород есть мастера делать заначки, к примеру лайки и таксы, но в основном, конечно же, охотничьи собаки. Здесь же это делается на уровне рефлекса, в полуторамесячном возрасте. Постоянно хватается зубами руки, как бы ощупывая их. Не кусает, а именно прихватывает. Полезла с ним целоваться, так он мне чуть щёку не прокусил на радостях, при этом визжит от счастья. В основной своей массе молчит. Абсолютно всё делает молча, поэтому за ним тяжелее следить. Отмечу хватку: игрушку хватается одним щелчком и намертво. Очень сильный прикус.

С лайками влчаки схожи постоянным поиском носом: и по земле, и по полу (верхнее и нижнее чутьё), огромным упрямством (если решил что-то сделать, отогнать удаётся очень нескоро, а как только отвернёшься, вновь попытается добиться своего). Уже несколько раз трепала за холку, чтобы не раскапывал горшок с землёй – орёт, визжит, через некоторое время вновь копает. Очень большая подвижность, если Канис не спит – глаз да глаз. С лайчатами один в один. Лайки и влчаки загонные охотники. Один раз наблюдала, как Канис погнался по коридору Ульси, загнал её внутрь тумбочки и стоял размышлял, что с ней делать дальше. Пришлось Ульси спасти от разрыва сердца. Влчаки и лайчата похоже треплют жертву, мотая головой из стороны в сторону. Казан так ломал хребты крысам и белкам.

Теперь о привязанности

По всей видимости, волчаки воспринимают хозяев как-то иначе, нежели собаки. Маленькая лайка тоже очень привязана к хозяину, но все же более самостоятельна. Лайчонок в квартире может отбежать от хозяина. Маленький волчок от меня не отходит вообще. Доходит до того, что невозможно закрыться ни одним помещением – ни в ванной, ни в туалете, начинается настоящая истерика. Он начинает крушить дверь и вить. Волчок постоянно следит за хозяином/хозяйкой, даже когда играет или спит. Он ложится спать, только касаясь ног. Спит очень тихо, словно его нет. Ходит бесшумно. «Скользит тенью» – только теперь я по-настоящему поняла, что значит это выражение, он именно скользит. Бегают они иноходью, кстати, лайки тоже. При этом прекрасно выдерживают четыре-пять часов в клетке, пока никого нет дома. Конечно, потом это надо компенсировать и долго-долго с ним общаться.

Из достижений

Уже на четвертую ночь проспал в клетке восемь часов и не скулил, не просился, вообще ничего. Встал по звонку будильника. Старательно ходит в туалет вместе с кошками. Подойдет, посмотрит, как они копаются, потом начинает копать сам. Если находит кошкины каки, выбирает их из горшка зубами, приносит мне на палас, кладёт так, чтобы я видела и не сомневалась чьё это.

Ульси почти наладила контакт с Канисом, ещё чуть-чуть и всё будет в порядке. Она уже ложится рядом и чаще сидит на полу. С Джойкой всё проходит труднее. Доходит до комизма. Мыла утром Каниса в ванной (сильно извалялся за ночь в моче), ему не понравилось, стал голосить, прибежала Джойка, села на край ванны и решила добить мальчика. Замахнулась когтистой лапой над его головой —пришлось выпустить намыленного Каниса и намылить холку Джойке. Шучу. Пришлось Джойку подхватить и выставить из ванной.

Из личных достижений. За пять дней проживания вместе с Канисом минус полтора килограмма без всяких диет. Вы не знаете как похудеть? Заведите влчака или лайку. Масса движения вам обеспечена. Это мы ещё гулять не пошли.

Про породные признаки чехословацкого влчака

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.