

Андрей Усачев

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЗООПАРКЕ



Андрей Усачев

Приключения в зоопарке

«Вимбо»

Усачев А. А.

Приключения в зоопарке / А. А. Усачев — «Вимбо»,

Детский писатель-классик Андрей Усачев очень любит рассказывать истории о животных. Его новые добрые и веселые рассказы - о зоопарке: о приключениях ежика Вовки, зебры Веры, тигра Кузьмы Егорыча, страусихи Эммы и других подопечных директора Льва Павлиныча Комарова. Живется им нескучно: то они рисуют шедевры мирового искусства, то в цирк устраиваются, то злоумышленников ловят. А уж когда приходит праздник, наступает настоящее веселье!

© Усачев А. А.

© Вимбо

Содержание

Портрет	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Андрей Усачев

Приключения в зоопарке

Портрет

Однажды директор зоопарка Лев Павлиныч Комаров пригласил известного художника Васина написать его портрет. Художник Васин пришёл в кабинет директора с мольбертом, холстом, свёрнутым в трубочку, и складной табуреткой. Он поставил мольберт, развернул холст, а на табуретку посадил директора Льва Павлиныча. Но только взял кисть и приготовился рисовать, как в кабинет прибежал запыхавшийся ёжик Вовка:

– Уф-уф, уважаемый товарищ Васин, я узнал, уф-уф, что вы известный художник Васин! Не могли бы вы и меня нарисовать?

– Могу, – сказал известный художник Васин. – Только попозже. Зайдите где-нибудь через час.

– Уф-уф, спасибо, – сказал ёжик Вовка и убежал.

Художник Васин отступил на шаг, наклонил голову вбок и прищурил один глаз...

Но тут прискакал поросёнок Брык.

– Дорогой, хрю-хрю, товарищ Васин, – сказал поросёнок Брык. – А не могли бы вы и меня, хрю-хрю, изобразить?

– Хорошо, – сказал художник Васин. – Зайдите через час.

Только он широко взмахнул кистью, чтобы сделать первый мазок, как что-то зашуршало и зашелестело, и в дверях показался павлин Федот Федотович.

За Федотом Федотовичем пришла страусиха Эмма.

За страусихой Эммой пришёл тигр Кузьма Егорыч.

А за Кузьмой Егорычем затопал ещё кто-то...

Но тут Лев Павлиныч Комаров вскочил с табуретки и сам затопал и закричал, чтобы им не мешали!

Наконец художник Васин приступил к портрету. И так приступал, и этак, но ничего у него не выходило. Потому что директор Комаров всё время менял выражение лица. Сначала он хотел выглядеть очень грозным, для чего насупливал брови и шевелил ушами. Затем – задумчивым, и начинал морщить лоб. Потом Лев Павлиныч решил стать весёлым. Потом – грустным. Потом – красивым. А потом вдруг стал сонным и начал клевать носом.

– Так не пойдёт, – сказал художник Васин. – Надо сделать перерыв.

– Правильно, – обрадовался Лев Павлиныч. – А то у меня всё лицо устало! – И пригласил художника в буфет выпить чаю.

В это время в кабинет директора прибежал ёжик Вовка.

– Уф-уф, – обрадовался он, увидев портрет. – Кажется, всё готово... Пстой, а где же иголки?

Вовка передвинул табуретку, забрался на неё и стал рисовать иголки, много-много иголок... Но тут послышались чьи-то шаги. Вовка испугался, прыгнул с табуретки и шмыгнул под диван.

В кабинет вошёл поросёнок Брык. Посмотрел на портрет и удивился:

– Ой! Ну и щетина же у меня выросла!.. А где же пяточок?

Поросёнок Брык сделал шаг назад, прищурил один глаз и пририсовал забытый пяточок. Вдруг за дверьми что-то зашуршало и зашелестело... И Брык бросился за кадку, в которой росла пальма.

– Гм, – сказал Федот Федотович. – Хотя он и известный художник Васин, а не знает, что павлинов нужно рисовать с хвоста.

Взял Федот Федотович кисть и стал исправлять ошибку художника Васина. Но тут...

Сразу за Федотом Федотовичем в кабинет вошла страусиха Эмма. За Эммой вошёл Кузьма Егорыч. За Кузьмой Егорычем затопал ещё кто-то...

Наконец, вернулись директор с художником Васиным.

– Можно взглянуть, как я получаюсь? – спросил он.

– Портрет ещё не окончен, – сказал художник Васин.

– А я одним глазком, – Лев Павлиныч подошёл к холсту, взглянул на портрет и упал в обморок.

Художник Васин бросился к нему, но взглянул на портрет и упал рядом.

Тут из своих укрытий выскочили звери и посмотрели сначала на директора и художника, а потом – на картину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.