

Леонид Владимирович
Спаткай

Гербы и флаги стран мира

Австралия и Океания

Леонид Владимирович Спаткай

Гербы и флаги стран мира.

Австралия и Океания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21575348

ISBN 9785448319754

Аннотация

Впервые в одном издании приведены подробные сведения о гербах и флагах стран мира: полное описание, история возникновения, значение элементов и символа в целом. Также приводятся краткие сведения об истории, географии и административно-политическом устройстве каждой из стран, а для некоторых – и сведения о гербах и флагах их административно-территориальных единиц.

Содержание

Введение	5
Государственный герб	7
Государственный флаг	13
Австралия	25
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Гербы и флаги стран мира Австралия и Океания

**Леонид Владимирович
Спаткай**

© Леонид Владимирович Спаткай, 2024

ISBN 978-5-4483-1975-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Во всех политических системах флаги и гербы являются важными символами государственного суверенитета; как только страна добивается независимости, она торжественно провозглашает о своих символах: флаге и гербе. Вот о них, символах государственного суверенитета и рассказывает настоящая книга. В ней собраны сведения о государственных флагах и гербах всех стран, где наряду с изображением символов государственного суверенитета содержится пояснительный текст, раскрывающий их значение: например, почему государство имеет именно этот герб и флаг, почему имеются сходства и подобия у флагов разных стран («панарабские» и «панафриканские» цвета, одинаковое чередование цветов во флагах Люксембурга и Нидерландов), какими традициями руководствуются при создании новых флагов и гербов и т. д. Кроме того, здесь приводятся и сведения об истории возникновения этих символов (например, когда появился французский трехцветный флаг, о каком союзе напоминает «Юнион Джек», почему Скандинавские страны на своих флагах имеют крест и т.д.). Кроме сведений о государственных гербах и флагах в книге содержатся также сведения о символах некоторых административно-территориальных единиц ряда государств, а также о символах зависимых и спорных территорий.

Все статьи о государственных символах расположены в алфавитном порядке названий государств того или иного континента и построены по единой схеме: некоторые основные географические и политические сведения, полное описание флага и герба, история их возникновения во взаимосвязи с историей государства.

Государственный герб

Прообразами гербов были различные символические изображения на военных доспехах, знаменах, перстнях и личных вещах, которые известны с глубокой древности – сведения о них содержатся в произведениях Гомера, Вергилия, Плиния и других античных авторов. И легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы, которыми украшали свои шлемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), Ахиллеса и римского императора Каракаллы – орел, царя Нумибии Масиниссы – пес. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, например, изображением отсеченной головы Медузы Горгоны. Но эти знаки использовались как украшение, произвольно менялись владельцами, не передавались по наследству и не подчинялись никаким правилам. Лишь некоторые эмблемы островов и городов античного мира использовались постоянно – на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, Коринфа – Пегас, Самоса – павлин, острова Родос – роза. В этом уже можно усмотреть зачатки государственной геральдики. Такие же зачатки государственной геральдики содержат печати и штампы, которые имели большинство древних цивилизаций. В Ассирии, Вавилонской империи и в древнем Египте печати использова-

лись так же, как и в средневековой Европе – для удостоверения документов. Эти знаки выдавливались в глине, вырезались в камне и отпечатывались на папирусе. Уже в III тыс. до н. э. существовал «герб» шумерских государств – орел с головой льва. Эмблемой Египта была змея, Армении – коронованный лев, Персии – орел. Впоследствии орел стал гербом Рима, затем, став двуглавым – гербом Византии, у которой был позаимствован позднее некоторыми европейскими государствами, в том числе и Россией.

Древние германцы раскрашивали свои щиты в разные цвета. Римские легионеры имели на щитах эмблемы, по которым можно было определить их принадлежность к определенной когорте. Для различия легионов и когорт в войсках также использовались значки (signa) в виде различных животных – орла, вепря, льва, минотавра, коня, волчицы и других, которые носили впереди войска на длинных древках. По этим фигурам, часто относящимся к истории города Рима, военные части иногда получали названия.

Таким образом, гербы ведут свою родословную из глубины веков, их предшественники в те времена символизировали принадлежность к определенному войску или роду. Но эти знаки не были гербами в полном смысле этого слова. Последние стали появляться примерно с середины XII в. как отличительный знак рыцаря, наносимый на его вооружение и, прежде всего, на щит. Несколько факторов способствовало появлению гербов. В первую очередь – это феода-

лизм и крестовые походы. Считается, что гербы появились в X в., но выяснить точную дату сложно. Первые же изображения гербов встречаются на печатях, приложенных к документам XIV.

Первоначально герб был отличительным знаком его владельца, но вскоре он стал наследственным, а со временем и отличительным знаком управляемой им территории. Так, в основе почти всех государственных гербов европейских стран лежат родовые гербы правящих династий. В частности, львы и орлы – традиционные символы власти и государственности. Так, на гербе Дании – три лазоревых (голубых) леопарда в золотом поле, усеянном червлеными (красными) сердцами. Это один из старейших государственных гербов Европы.

На большом королевском гербе Швеции также присутствуют львы: они находятся во второй и третьей частях гербового щита, а также поддерживают сам щит. На финском гербе один лев. По одному льву и на гербах Бельгии, Нидерландов и Люксембурга – это древний герб герцогов Бургундских. А вот на гербе Нидерландов золотой лев с серебряным мечом и пучком стрел в лапах – это союзная эмблема Республики Соединенных Провинций Нидерландов, получившей независимость в 1609 г.

Нередко в государственной геральдике лев соседствует с другим символом высшей власти – орлом, который является гербом Австрии, Албании, Боливии, Германии, Индо-

незии, Ирака, Колумбии, Ливии, Мексики, Польши, Сирии, США, Чили и многих других стран.

Гербы изучает наука, которая называется геральдика (от латинского *Herolde* – глашатай). Герольдами первоначально назывались распорядители рыцарских турниров, призванные следить за правилами допуска рыцаря к турниру и уметь определять подлинность его герба. Так как количество рыцарей постоянно росло, герольдам все труднее было запоминать увеличивавшееся количество гербов, поэтому они стали составлять специальные книги – гербовники. Впоследствии герольды стали заниматься и составлением гербов. Для описания гербов герольды использовали специальные правила и термины, а сам порядок описания герба стал называться «блазонированием».

Примерно с середины XIV в. наделять гербом своих вассалов стали монархи при пожаловании им дворянского достоинства. В нынешнее время в некоторых странах герб может иметь любой гражданин.

Наиболее древние европейские государства и бывшие колонии Британской империи до настоящего времени имеют гербы, составленные по правилам классической геральдики периода ее расцвета. К ним относятся, например, гербы Германии, Великобритании, Австралии.

Совершенно иной тип гербов у государств, получивших независимость. Например, по собственным правилам созданы гербы латиноамериканских государств. Совершенно осо-

бого типа были гербы СССР и союзных республик.

В некоторых странах, например во Франции и ее бывших колониях символом государственного суверенитета является не герб, а эмблема.

В других странах, например во многих африканских, добившихся независимости во второй половине XX в., гербы созданы по правилам западноевропейской геральдики, но с местным колоритом. Такие гербы имеют Ботсвана, Танзания, Кения.

На государственных гербах большинства мусульманских стран основным элементом является молодой полумесяц. Нередко рядом с ним изображается звезда. О их появлении существует несколько версий. Наиболее распространена следующая. В 339 г. до н.э. войско Филиппа Македонского осадило город Византию (на его месте в 324—330 гг. был основан Константинополь) и предприняло попытку овладеть им. Все штурмы города успеха осаждавшим не принесли, и тогда македонцы решили сделать подкоп под крепостные стены и взорвать их. А чтобы осажденные не разгадали их замысел, подкоп делался ночью, тем более, что тому благоприятствовала и погода: небо постоянно было затянуто тучами. Но однажды ночью неожиданно поднялся ветер, из-за туч показался молодой месяц со звездочкой и осветил землю. Замысел македонцев был раскрыт и византийцы отбили осаду. В память об этом событии изображением молодого месяца со звездой была украшена статуя покровительницы горо-

да – богини Дианы. Впоследствии эта эмблема стала символом Константинополя. После его захвата в 1453 г. турками, город стал называться Истамбулом, а эмблема города была перенесена на флаги завоевателей.

Другая легенда гласит, что основатель турецкой империи Осман однажды во сне увидел на небе полумесяц, который быстро увеличивался и, в конце концов, соединил запад с востоком. Свой сон Осман воспринял как указание Аллаха объединить западные и восточные земли, а изображение полумесяца стало символом его империи.

Еще одна легенда гласит, что изображение месяца со звездой, которая является планетой Юпитер, – это гороскоп султана Османа и оно считалось вначале его личной эмблемой, а затем стало эмблемой династии и империи.

В период наибольшего могущества Османская империя владела обширными территориями в Передней Азии, Северной Африке и Юго-Восточной Европе. И хотя Османская империя давно распалась, но за период ее существования изображение серебряных полумесяца и звезды стало эмблемой ислама.

Сегодня не все государственные гербы можно с полным основанием назвать гербами (как, например Франции или Италии, но все они все, наряду с государственными флагами являются символами государственного суверенитета своих стран.

Государственный флаг

Флаги можно встретить везде: они развеваются над зданиями государственных учреждений, во время официальных мероприятий или на флагштоках кораблей. В большинстве своем флаги – это прямоугольные тканевые полотнища, состоящие из частей одного или разных цветов, а некоторые из них имеют и геральдические изображения. Знатоку флаги могут многое рассказать о своей стране. Например, государственный флаг Великобритании «Юнион Джек» – это союзный флаг, созданный из национальных флагов Англии, Шотландии и Северной Ирландии, которые входят в состав этого государства.

Кроме государственного, в ряде стран существуют и национальные флаги, являющиеся символом нации. В мононациональных государствах национальный флаг часто является и государственным.

В большинстве стран к своим национальным и государственным флагам относятся с большим почетом и уважением, а за их оскорбление предусмотрена серьезная ответственность. В некоторых странах к этим символам относятся настолько трепетно, что гражданам разрешается вывешивать не сам флаг, а только вымпел или маленький флажок с национальными цветами, и то только в определенные дни, например, в день образования государства или в день рождения

главы государства. Разновидностью национального флага является так называемый «флаг бедных людей», который изготавливается из более простых материалов и в более простом виде. Этот флаг изготавливается в том случае, если невозможно изготовить национальный флаг из-за сложности его составных частей.

В общественном сознании понятие «национальный флаг» появилось в период французской революции, когда народ под сине-бело-красным флагом восстал против короля. Вскоре национальные флаги появились и у других народов, став символом их борьбы за свободу. Например, так появился американский звездно-полосатый флаг.

В XX в. многие бывшие колонии Великобритании, Испании, Франции и других колониальных государств обрели независимость и собственные национальные флаги, которые в ряде случаев создавались на основе колониальных флагов. Другие же государства, став независимыми, создавали свои флаги на основе национальных символов или флагов национально-освободительных движений, чтобы продемонстрировать преемственность определенных традиций (например, панафриканские или панславянские цвета флагов).

Наряду с государственными и национальными флагами существуют и другие флаги, например флаги торгового или военного флота. Эти флаги чаще всего созданы на основе государственного флага, на котором помещаются какие-либо отличительные знаки.

Флаги ведут свое происхождение от штандартов, представлявших собой шест с фигуркой птицы или зверя на вершине, что ассоциировалось со скоростью, силой или боевым духом. Такие штандарты появились на Ближнем Востоке примерно 5000 лет назад. Самый древний флаг, из дошедших до наших дней, относится примерно к 3000 гг. до н. э. и найден он в 1972 г. в Кхабисе (Иран). Согласно Книге рекордов Гиннеса, он сделан из металла, имеет размеры 23x23 см и несет изображения орла, двух львов, богини, трех женщин и быка.

Известны изображения штандартов и по рельефам Древнего Египта и Ассирии. В этих странах они помогали полководцу ориентироваться в бою: в любой момент он по такому знаку мог определить на каком участке находится то или иное его подразделение; также они служили своеобразными «маяками» для воинов – заметный издали знак указывал, где находятся свои.

Жители Древнего Египта также использовали подобные штандарты при пеших (прикрепляли их к повозкам или несли в руках) и водных (прикрепляли их к судам) передвижениях. Различные области египетских царств имели свои знамена: например, провинция Ибис имела штандарт с изображением птицы ибиса.

Упоминаются флаги и в Библии. Согласно ей, племена древнего Израиля собирались на собрания под штандартом (флагом), но его точная форма до сих пор не известна. Так же

в «Еврейской энциклопедии» приводятся сведения, что каждое колено Израиля имело свой флаг.

Самым первым римским штандартом был манипулус (дословно – ручной), который представлял собой связку соломы, закрепленную на копье. Он служил для сбора солдат манипулы (подразделения легиона), а так же средством связи. Позднее каждая манипула стала иметь свою собственную эмблему – изображение животного (например, лошади или волка) на конце шеста. Наиболее важной из этих фигур была фигура орла – символа верховного бога римского пантеона Юпитера. Римский полководец Гай Марий ввел изображение орла в качестве отличительного знака легиона (*signum legionis*), а позднее орел стал символом Римской империи.

Кроме отличительных знаков манипул и легионов существовали и отличительные знаки для иных воинских подразделений. Так, отличительным знаком когорты была сигна. Но первым настоящим флагом в Западной Европе стал вексиллум (*vexillum* – штандарт; от него произошел принятый в 1959 г. термин «вексиллология» – название науки, изучающей флаги). Созданный для всадника, он представлял собой квадрат темно-красной материи с надписью или нарисованной фигурой или символом. Штандарт прикреплялся к перекладине, а она крепилась к пику.

Первый флаг, прикрепленный к древку боком полотнища, появился в Китае. Император Чжоу, основатель династии Чжоу (ок. 1122—256 гг. до н. э.), распорядился носить

перед собой белый флаг, чтобы объявлять о своем присутствии. Вскоре этот флаг стал символизировать власть и могущество императора.

Из Китая идея прикреплять полотнище к древку перекочевала в Индию, а оттуда – на Ближний Восток. В Европе флаги такой формы появились не позднее 1000 г., в частности, викинги имели флаг с изображением ворона уже в начале IX в., но широкое применение флагов началось во времена крестовых походов (1095—1272), когда крестоносцы позаимствовали их у сарацинов, которые рисовали на своих флагах абстрактные религиозные символы, сопровождаемые надписями. Впоследствии такая форма флага стала общепринятой.

Первоначально флаги были, наряду со штандартами, прежде всего знаками должностного положения его владельца – личным знаменем. Вскоре это личное знамя стало ассоциироваться не только со своим владельцем, но и с тем воинским формированием, во главе которого он находился. Так, например, орифламма – военное знамя короля, стала вскоре символом не столько короля, сколько Франции. Впервые орифламму получил 24 июля 1315 г. король Людовик в Сандени из рук аббата Эгидия де Шамбли, который был хранителем знамени королевства. Эта орифламма Франции представляла собой длинное полотнище, изготовленное из красного шелка с золотыми языками пламени (отсюда и само название орифламмы: от *or* – золото и *flamme* – пламя). По-

лотнище заканчивалось двумя языками и было прикреплено к длинному древку, покрытому золоченой медью. По обе стороны от орифламмы, почитаемой наравне с главнейшими реликвиями Франции, всегда носили два королевских знамени: одно голубое с вышитыми на нем лилиями и другое – с белым крестом.

Средневековые знамена расшивались золотом и украшались драгоценностями, поэтому они не могли изготавливаться в большом количестве. Но так как в государствах средневековой Европы количество войск росло, то росла и потребность в знаменах. Вследствие этого вместо сложного изображения герба или другой эмблемы на флаге стали изображать только их главные цвета, а вскоре возникло и правило, регламентирующее порядок разложения цвета герба на цвета флага. Многие существующие ныне государственные флаги составлены именно в соответствии с ним: например, флаги Германии, Бельгии, Испании и некоторых других стран.

В период средневековья появились и флаги, несущие изображения креста как знака покровительства небесных сил: английский флаг Святого Георгия, шотландский флаг Апостола Андрея, датский Данеброг, флаги скандинавских стран.

У мусульман знаком покровительства небесных сил считается зеленый флаг и зеленый цвет. Согласно легенде, в одном из сражений, которое вели кочевники-арабы, распространяя мусульманство, воины дрогнули и тогда пророк Му-

хаммед сорвал со своей головы зеленую чалму и, подняв ее как знамя, устремился вперед, воодушевив своих воинов.

Способствовало появлению флагов и развитие мореплавания. Увеличение количества кораблей на морских просторах привело к необходимости иметь на них какой-либо опознавательный знак, который бы указывал на их национальную принадлежность. Очевидно, что корабли, на которых появились первые подобные флаги, принадлежали древним торговым республикам Средиземноморья: Венеции, Генуе и т. д. Позднее флаги появились и на кораблях других морских стран, поэтому уже к концу XIII в. был составлен свод правил использования их на кораблях.

Таким образом, исторически сложились две большие группы вексиллологических объектов: знамена и флаги.

Знамя – это единичное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается вышивкой, бахромой, кистями, лентами. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру. Знамя крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей. Утрата знамени его владельцем, например войсковой частью, считается большим позором.

Флаг – наоборот, изделие массовое. Отсюда следуют и его качества: как правило, простота рисунка и простота изготовления. Полотнище флага обычно однослойное (исключени-

ем является флаг Саудовской Аравии, сшиваемый из двух частей). Флаг может прикрепляться или к древку, или к шнуру, что позволяет при необходимости поднимать его на флагшток и опускать вниз. Для крепления к шнуру (или флагфалу, как его называют согласно морских традиций) на полотнище флага делается полоска из крепкой ткани, которую (опять-таки, согласно морских традиций) называют шкаториной. Потерянный в бою флаг тут же заменяется другим, аналогичным по рисунку. То же происходит и с флагами, пришедшими в негодность по погодным или иным причинам.

В древности более распространены были знамена. Их имели подразделения армии (иногда по несколько штук), ремесленные цеха, торговые компании, короли и императоры, да и просто феодалы. Правила классической геральдики позволяли любому обладателю герба иметь и знамя аналогичного рисунка (гербовый штандарт).

Флаги раньше использовались в основном на море. Морякам было важно издали определить принадлежность корабля. А с большого расстояния было гораздо легче рассмотреть простой по рисунку и большой по размеру флаг. Поэтому флаги на крупных парусных кораблях в XVII – XVIII вв. имели в длину зачастую более десяти метров и состояли обычно из цветных полос. Постепенно флаги, используемые на море, «перекочевали» на сушу. Появились народные национальные флаги, а также государственные флаги.

Государственный флаг – один из атрибутов государства. Он вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т. п.

Национальный флаг часто повторяет государственный. Его разрешено использовать всем гражданам одной страны. Это знак принадлежности к нации и уважения к Родине.

В последние годы флаги появились у городов, университетов и институтов, стало модно иметь свой флаг и отдельным организациям и фирмам. Причем, последние предпочитают просто помещать на одноцветный флаг свой логотип.

Порядок использования флагов, как на море, так и на суше, регламентируется государственными и международными нормативно-правовыми актами. В частности, международное право регламентирует порядок использования флагов в международных отношениях: например, установлено, что каждый корабль должен поднимать национальный флаг при входе в территориальные воды его государства – этим выражается уважение к нации.

Международное право также устанавливает, что флаг одного государства должен отличаться от флага другого государства. Это достигается использованием разных цветовых частей, иной их компоновкой, либо размещением какого-либо рисунка (так, например, отличаются флаги России, Словакии и Словении), использованием различных пропорций или различных оттенков цветов (так, например, отличаются

флаги Люксембурга и Нидерландов).

Наряду с правилами использования и составления флагов, международное право определяет и значение составляющих его цветов. Красный цвет, например, – символ крови, пролитой за свободу и независимость страны, голубой – символ моря. Однако есть случаи, когда на флагах разных стран один и тот же цвет может иметь различное значение: например, на флаге Ирландии зеленый цвет символизирует общность религии, на флаге Италии – свободу, на флаге Беларуси – ее поля и леса, на флагах арабских стран – ислам.

Многие флаги представляют собой сочетания цветных полос, расположенных по вертикали или по горизонтали. Полосы на флаге принято перечислять сверху вниз, либо от древка к свободной кромке. Например, российский флаг правильно именуется «бело-сине-красным». При вертикальном вывешивании полотнища, состоящего из горизонтальных полос, его верхняя полоса должна располагаться слева от наблюдателя, а нижняя – справа.

На полотнище флагов могут быть различные рисунки. В частности, очень популярны кресты, в мусульманских странах – полумесяцы и звезды. Вообще размещение рисунков на флаге никак не регламентируется, но не рекомендуется помещать на них надписи или портреты.

Кроме того, международное право регламентирует и иные случаи использования флагов. Определено, например, что флаг поднимается на флагштоке с восходом солнца, а спус-

кается с его заходом. В США, например, круглосуточное вывешивание государственного флага разрешено лишь в трех мемориальных местах. Во многих странах за соблюдением этого ритуала ревностно следят государственные органы.

Флаг или знамя ни в коем случае не должны касаться земли, даже краем. В знак траура флаг приспускается до середины флагштока. Флаг, которым покрывается гроб, передается на хранение в семью покойного. Также запрещается вывешивать флаг перевернутым (за исключением специально оговоренных случаев) – это считается оскорблением государства и нации.

Правила совместного вывешивания флагов нескольких государств, флагов государства и административно-территориальных единиц или организаций описываются в соответствующих Положениях, но общее правило таково: флаги двух равноправных субъектов должны быть одного размера, флаг части страны (области, города, предприятия) не может быть больше флага государства. Если несколько равноправных флагов располагаются на флагштоках в ряд, то значение имеет их порядок. Наиболее привилегированными местами в ряду флагов считается центр и левый от наблюдателя фланг. В этих местах обычно помещают флаги международных организаций, форумов и т. п. Остальные флаги принято располагать по алфавиту.

Флаг принято поднимать на флагшток быстро (полотнище должно как бы «взлетать» вверх). Спуск флага, наобо-

рот, производят медленно и торжественно. Если поднимаются несколько флагов, то первым должен подниматься флаг с более высоким статусом (государственный), а спускается он последним.

Еще одним видом флагов являются личные флаги высших должностных лиц государства. Они называются штандартами. Существуют, например, штандарт федерального президента Германии, личный штандарт британской королевы, штандарт Президента Республики Беларусь. Однако это уже отдельная тема исследований, которая не входит в задачу данной книги.

Австралия

Австралийский Союз (The Commonwealth of Australia) – федерация в составе Британского Содружества наций.

Площадь: 7 692 024 км².

Столица: Канберра.

Государственный язык: английский.

Глава государства – британский монарх, которого представляет генерал-губернатор (назначаемый по рекомендации австралийского правительства). Законодательный орган – двухпалатный парламент (Палата представителей и Сенат).

Административное деление: шесть штатов и две территории. Под управлением Австралии находятся семь административных единиц, имеющих статус «внешних территорий»: остров Норфолк и острова Кораллового моря в Тихом океане, остров Рождества, острова Ашмор и Картье, острова Херд и Макдональд, Кокосовы (Килинг) острова в Индийском океане, а также Австралийская территория Антарктики.

Аборигены переселились в Австралию из Азии примерно 50 тыс. лет назад. В XVII в. северное и западное побережье континента исследовали голландские мореплаватели.

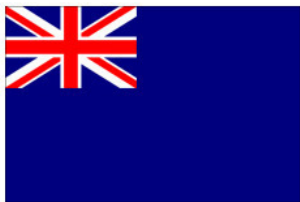
В 1642 г. Абель Тасман открыл остров, позднее названный его именем. Однако освоение континента началось только с 1770 г., когда к восточным берегам неведомой Южной земли (по латыни Terra Incognita Australis, отсюда название Австралия.) причалила экспедиция английского мореплавателя Дж. Кука, который объявил открытые им земли британским владением Новый Южный Уэльс. В середине января 1788 г. к берегам Австралии прибыл т. н. Первый флот с 750 каторжниками на борту и их охраной – британскими солдатами. 26 января они начали высадку в нынешней Сиднейской бухте. Глава экспедиции – морской офицер А. Филлип стал первым генерал-губернатором Нового Южного Уэльса.

До середины XIX в. Австралия использовалась Великобританией как место ссылки и только в 1793 г. сюда прибыли первые свободные поселенцы, основавшие г. Сидней. С открытием золота и развитием овцеводства поток переселенцев из Великобритании возрос и вслед за Новым Южным Уэльсом были образованы другие колонии – Тасмания, Западная Австралия, Виктория, Южная Австралия. Со временем количество колоний увеличилось.

В 1900 г. королева Виктория дала согласие на создание «Federal Commonwealth of Australia» и 1 января 1901 г. в составе шести бывших колоний была создана федерация, получившая права доминиона.

Флаг

До учреждения государственного флага федерации, австралийские колонии уже имели свои собственные флаги. Основой почти всех их являлся британский служебный «синий флаг».



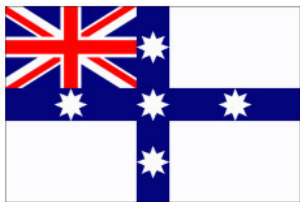
Первым австралийским колониальным флагом стал флаг, который создали в 1823 г. начальник порта Сидней Джон Николсон и капитан Джон Бингль.

Основой флага стал британский военно-морской флаг, на каждой перекладине красного креста которого была помещена белая восьмиконечная звезда.



Капитан Бингль в 1880 г. писал, что хотя созданный в 1823 г. флаг и был признан бывшим тогда губернатором сэром Томасом Брисбаном флагом Австралии, но до 1901 г. флаг не имел официального статуса.

В 1831 г. на его основе был создан морской флаг Нового Южного Уэльса: на белом полотнище с «Юнион Джеком» в первой четверти – прямой голубой крест, обремененный пятью белыми восьмиконечными звездами (по одной на перекладинах и одна в центре).



Этот флаг стал очень популярным в Австралии в 1880-х – 1890-х гг., сделавшись главным символом политического движения за федерацию австралийских территорий.

После того, как в 1901 г. австралийские колонии объединились в единую федерацию, возникла необходимость иметь флаг этого союза. На конкурс, объявленный правительством, было подано более 30000 проектов. В итоге победили пять почти идентичных проектов, авторы которых М. Доррингтон, М. Нутталь, И. Еванс, Л. Хавкинс и В. Стевенс (из Новой Зеландии) получили премии.

3 сентября 1901 г. в Мельбурне был впервые поднят новый национальный флаг. Пять звезд созвездия Южный Крест на нем были с девятью, восемью, семью, шестью и пятью лучами и символизировали расположение Австралии под этим созвездием, а большая звезда – «звезда Союза» под «Юнион Джеком», с шестью лучами символизировала шесть колоний, образовавших Союз.



20 февраля 1903 г. газета «Commonwealth Gazette» написала, что король рассмотрел проект флага и не одобрил его в этом виде. Тем не менее, в Австралии флаг продолжал использоваться, но все большие звезды Южного Креста стали изображаться с семью лучами.



1 сентября 1906 г. шестилучевая «звезда Союза» была

заменена на семилучевую, отразив территориальные изменения состава страны – седьмой луч стал символизировать присоединенную к Австралии территорию Папуа.



В 1908 г. над доработкой флага работали В. Доббс, Дж. Нутталь и П. Барахи, в результате этой работы флаг приобрел нынешний вид. С 22 мая 1909 г. флаг с новым рисунком стал использоваться как официальный символ Австралии, но лишь 15 апреля 1954 г. глава австралийского государства – королева Великобритании Елизавета II утвердила его официально.

Таким образом, флаг Австралии (пропорции 1: 2) представляет собой полотнище синего цвета, что символизирует океан, окружающего со всех сторон Австралию; в его первой четверти флаг Великобритании – символ принадлежности Австралийского Союза к Британскому содружеству; под флагом Великобритании – белая семилучевая «звезда Сою-

за», ее семь лучей символизируют семь членов Союза: шесть федераций и территорию; в правой половине флага изображены пять белых звезд созвездия Южный Крест (1+2+1+1), в том числе и маленькая пятиконечная (символизирует федеральный округ Канберру), в отличие от флага Новой Зеландии, где изображено только четыре больших звезды этого созвездия: гамма (Гакрус), бета (Мимоза), дельта, эпсилон и альфа (Акрукс). Расположение звезд и их величина утверждены законодательно.

Закон также гласит, что флаг «символизирует свободных и демократических людей разных наций, объединенных традициями, обычаями и одной целью. Флаг принадлежит всем австралийцам, независимо от их происхождения. Право и долг каждого гражданина страны оказывать флагу почет».



Один из проектов нового флага Австралии



Флаг Австралазии – флаг объединенной олимпийской команды Австралии, Океании и Азии на Олимпийских играх 1908 г. и 1912 г.

Военно-морской флаг Австралии имеет такой же рисунок как и национальный, но полотнище флага красное. Он был учрежден в 1967 г., заменив военно-морской флаг, который был подобен военно-морскому флагу Великобритании. Это было сделано в знак того, что Австралия, в отличие от Великобритании, отказалась принимать участие в агрессии против Вьетнама.



Герб

Австралийский герб с 7 мая 1908 г. до 19 сентября 1912 г. имел щит с голубой каймой, обремененной шестью щитами с красным стропилом в серебряном поле, в серебряном поле которого был красный крест Святого Георгия, обремененный пятью серебряными звездами. Герб имел щитодержателей – кенгуру и страуса эму, а также клейнод – семилучевая золотая звезда на сине-золотом бурелете.



Считается, что этот герб был создан на основе герба, изображенного на флаге Боумана.



20 сентября 1912 г. король Великобритании Георг V пожаловал Австралийскому Союзу новый герб, который является символом страны и в настоящее время. Он состоит из колониальных эмблем (бэджей) шести федераций (нет только герба Северной Территории).



Гербовой щит разделен на шесть полей (т.е. пересечен и дважды рассечен). В первом, серебряном поле – красный крест Святого Георгия, обремененный четырьмя золотыми звездами и золотым британским львом в центре (Новый Южный Уэльс). Во втором, голубом – пять серебряных звезд Южного Креста, символизирующие нахождение Австралии в южном полушарии; золотая корона над звездами указывает на королеву Викторию (1837 – 1901), благодаря которой федерация получила свое название – Виктория. В третьем, серебряном – голубой мальтийский крест (Квинсленд). В четвертом, золотом – черно-белый свистящий сорокопуд (Южная Австралия). В пятом, золотом – обращенный влево черный лебедь (Западная Австралия). В шестом, серебряном – красный идущий лев (Тасмания). Над щитом бурелет из трех золотых и трех голубых жгутиков. В клейноде золотая звезда, семь лучей которой символизируют семь членов Союза. Щитодержатели герба, страус эму и кенгуру, символизируют

фауну Австралии, а ветви золотой акации, образующие подножие – ее флору.

Сначала герб имел надпись «Advance Australia», в настоящее время осталось одно слово – «Australia».

Национальные символы

Национальные символы Австралии – это золотая акация и опал.

Золотая акация официально была провозглашена национальным символом в августе 1988 г. Это растение – вьющийся куст или маленькое дерево, растет в низинах открытого леса и лесистой местности в Южной Австралии, Виктории, Новом Южном Уэльсе и окрестностях столицы Австралии. В 1912 г., по рекомендации премьер-министра Эндрю Фишера страны, акация была включена в обрамление герба Содружества наций. А 23 июня 1992 г., по рекомендации правительства, генерал-губернатор Австралии объявил 1 сентября ежегодным Национальным Днем Акации.

Опал провозглашен национальным символом 28 июля 1993 г. Этот драгоценный камень часто называют радугой пустыни, так как в нем переливаются все ее цвета, а в пустынях Австралии добывается около 95% его мировой добычи.

Свой собственный символ имеют и коренные жители Австралии – аборигены. Это флаг, состоящий из двух горизонтальных полос черного и красного цвета, которые имеют

наиболее важное значение в культуре аборигенов и большое символическое значение. Золотой круг в центре полотнища символизирует полную луну, которая имеет традиционное и культовое значение, так как полнолуние – период наибольшей активности природы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.