

Нелли Павленко

Возвращение домой



Нелли Павленко

Возвращение домой

«Издательские решения»

Павленко Н.

Возвращение домой / Н. Павленко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832812-1

Это первая книга молодого начинающего автора, в которой она собрала до кучи свои детские переживания, знания, полученные в школе и университете. Книга интересна своей многогранностью и скрытым философским подтекстом.

ISBN 978-5-44-832812-1

© Павленко Н.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	9
Глава 4	10
Глава 5	12
Глава 6	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Возвращение домой

Нелли Павленко

© Нелли Павленко, 2016

ISBN 978-5-4483-2812-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

Пролог

За круглым столом собралось множество существ, каждый из которых сильно отличались друг от друга. Седовласый мужчина похожий на древнего друида начал говорить: «Сегодня мы собрались чтоб отправить одного из вас в долгий и опасный путь. И сейчас нам предстоит выбрать того из вас, кто осмелится вернуться на Землю и помочь пройти этап Вознесения или как мы еще его называем Квантовый переход. Главной задачей является Возвысить свои вибрации и вибрации Земли. Здесь собрались одни из самых достойных, которым пора пройти последнее перевоплощение на Земле, чтоб вернуться домой в Небесную семью. Итак Арчи ты готов?»

– Ага щас прям. Я еще не отошел от того как меня в 15 веке сожгли на костре только за то что я вылечил мальчика от горячки.

– А в кого мы должны перевоплотиться и в какой стране? – спросила маленькая эльфийка.

– Эльза у тебя слишком мало опыта для такого важного задания. – ответил седовласый друид.

– Не а правда а кем мы должны быть? – вступил в разговор огромных размеров, похожий на медведя Гарри.

– Кто – то из вас должен родиться девочкой по имени Катя. Но проблема в том, что у этой девочки церебральный паралич и от нее откажется мать, а отец вообще не понятно кто.

– Ну, Древомир тебе не кажется, что с этой ролью я справлюсь, ведь мы похожи с людьми, у нас много общего. Отправь меня, ну пожалуйста! – умяляла друида Эльза.

– Эльза, ты должна помнить, что ты все забудешь кто ты, откуда, зачем пришла на Землю. А диагноз – церебральный паралич не очень приятное дополнение. – напомнил друид.

– Да пусть Эльза идет, – сказал Арчи.

– Да, да – подхватили все сидящие за столом.

– А мы если что поможем отсюда – проговорил Гарри.

– Ну ладно убедили. Эльза отправляется.

Глава 1

– Марин, а твой муж рад что у тебя будет девочка или он хотел мальчика? —спросила Светлана у своей соседке по палате в одном из роддомов Подмосковья.

– Да ты знаешь он как узнал что у нас будет ребенок, как поднял и стал кружить меня по всей комнате в квартире.

– Везет тебе. А мой сказал чтоб родила только богатыря. А ты что молчишь? Вся сжалась, скуёжилась как будто боишься нас? Тебя хоть звать то как? – — Катерина.

– А че боишься нас? – не унималась Светлана.

– Ай – ай. – Вдруг прокричала Екатерина.

– Блин она кажется рожает. Врача, врача позовите. – закричала Марина.

Вбежала медсестра. – Что у вас тут? – Вон рожает – испуганно показала на Катю Светланы. – Медсестра выбежала за врачом.

– Ай – ай больно – кричала Катерина. Вскоре прибежала вся бригада врачей и медсестер. И повезли ее в операционную.

– Что ж ты так рано решила появиться на свет малышка. Сроку то только 8 месяцев. Ну делать нечего. Будем принимать тебя в наш мир. – сказал радушный Петр Семенович – врач высшей категории. Принявший уже не одну сотню детей на белый свет. – Ох девочка такая молоденькая а все туда же – рожать. – да подхватила медсестра. Ведь ей всего семнадцать отроду.

– Думаю роды будут тяжелыми. Плод идет ножками вперед. Тужься, Тужься милая – со свойственным добродушьем говорит Петр Семенович Катеньке. Ай – ай не могу. И тут Катя теряет сознание. – Черт только этого нам не хватало. Пульс? – Пульс падает, Что делать? Разряд! Пи-пи-пи. Пульс не прощупывается. Спасаем ребенка. Она уже на выходе. Это девочка, только с ней что – то не так. УАУА. Ну слава Богу девочка жива в кувезик ее. Ну а теперь милочка займемся тобой. 2 кубика адреналина. Разряд. Еще разряд. Пи-пи-пи. Мы ее потеряли доктор. Да ничего не попишешь второй случай у меня когда умирает роженица у меня на столе. А такая ведь молоденькая. Жить и жить еще. Что там с малышкой. Бедная малышка не успела родится а потеряла мать, отец не известно кто, да еще походу и церебральный паралич.

– Родственники есть? – спросил Петр Семенович. Нет. Никого.

– Тогда давайте назовем девочку Катей в честь матери.

– Давайте.

Глава 2

– Няня, няня. – закричала девочка Седовласой уже в возрасте женщины по имени Нина Васильевна.

– Да моя девочка я пришла и смотри что тебе принесла.

– Куукла. Какая красивая. – радостно прокричала девочка в инвалидном кресле.

– Ну что будешь дружить, кстати как мы ее назовем?

– Давайте Настя.

– Хорошо пусть будет Настя, так мы будем с ней дружить?

– Дааа. – мелодично протянула Катя и обняла Нину Васильевну.

Это была та самая чудом выжившая девочка у которой умерла мать при родах, а сама девочка была рождена с ДЦП. Эту девчушки так и называли Екатерина Беликова. Никто в роддоме не пришел забирать девочку и через неделю детюшку определили в дом – интернат для инвалидов. Забегая вперед скажу, что и жила она там до 15 лет. Пока не случилось одно событие. Катя очень любила смотреть из своего окна на прикрепленные словно лампочки звезды. И вдруг одна звезда срывается и начинает падать. Катя, не растерявшись, загадывает желание обрести настоящую семью.

Так вот все эти годы Катя была замкнутым ребенком, ни с кем кроме Нины Васильевны она не общалась. Она любила смотреть, как играют дети во дворе за зданием интерната. Но стоило кому – то ее позвать поиграть с ними она тут же замыкалась в себе, покрепче сжимала свою Настю и уезжала в свою комнату рисовать. Рисовать, да рисовать – это была ее страсть, Она могла нарисовать портрет любого человека. Но больше она предпочитала рисовать замки. Она их никогда не видела ни в жизни, ни на картинках, но они получались настолько реалистичными, что никто не мог понять, откуда это у нее. И вот просматривая альбом Кати, Нина Васильевна предложила чтоб помочь интернату выставить ее картины на благотворительной выставке в Петербурге. Девочка согласилась, но при условии, что они с Ниной Васильевной поедут туда вместе.

Глава 3

Нина Васильевна согласилась. И вот обговорив все детали с директором интерната Катя впервые покинула стены интерната. Она переживала как все пройдет, понравятся ли ее картины людям. Приехав в Санкт – Петербург Катя вместе с Ниной Васильевной сразу отправились в гостиницу, заранее забронированную. Насколько девочка была замкнутой она не верила своим глазам – все было так красиво, что у нее разбежались глаза.

– Это что – ласково произнесла Нина Васильевна Кати – вот отдохнем и я тебе покажу Дворцовую площадь и Эрмитаж. А завтра мы поедем в Петергоф.

– А когда у нас выставка? – поинтересовалась Катя у Нины Васильевны.

– В субботу, через 2 дня. Я уже договорилась с людьми, они сами все организуют, вывешат, так что не переживай, нам надо будет в пятницу приехать и все утвердить.

– Как красиво!

– А это и есть наша гостиница. Давай помогу. Вот так.

– Добрый день! Могу я вам чем –нибудь помочь? – сказала миловидная девушка с длинной косой на плече.

– Да. У нас забронирован номер в вашей гостинице.

– Да секундочку. Можно ваш паспорт.

– Конечно. Вот возьмите.

– Ваш номер 135. Консьерж сейчас вас проводит. Петь помоги, пожалуйста.

– Пойдемте. Тут не далеко. Он взял чемоданы, а Нина Васильевна покатила коляску с Катериной.

– Боже как красиво, не успев войти, с восхищением произнесла Катя.

– Это что. С твоими картинами это не сравнится.

– Я никогда не спала на такой огромной кровати!

– Да Лидия Петровна знает, как угодить своим воспитанникам, особенно таким талантливым. – Ну, давай отдохнем с дороги и пойдем, я покажу тебе Питер.

– Хорошо сказала Катя и увалилась на огромной двух местной кровати.

Глава 4

– Катя тебе помочь? – произнесла немного сонным голосом Нина Васильевна.

– Нет няня. – по – прежнему так ласково называя Нину Васильевну Катя произнесла. – Я уже почти готова. Ведь сегодня день моей выставки, я почти всю ночь не спала, думала как все пройдет.

– Ничего Катечка – все будет на высшем уровне. Мне Ольга Петровна по секрету сказала, что билеты почти все проданы на твою выставку.

– Ух, ты. Здорово. – сказала радостным голосом Катя.

– Ну что? Завтракаем и в путь? Сказала Нина Васильевна.

– Ага. – произнесла Катя.

– Ну вот мы и приехали. Здесь на втором этаже и расположилась твоя выставка. Волнуешься?

– А то няня. Ведь это моя первая выставка. Я о таком и мечтать не могла.

Вот зашли они в зал. Времени было 11 утра. Но народу собралось достаточно много – человек 20. Катя смотрела со стороны и не могла поверить, что ее картины, 15 – летней девушки могут кого – то заинтересовать.

– Катя? – удивленным голосом произнес мужчина.

– Да Катя. А откуда вы меня знаете? Ах да я ж и забыла что Вам наверное уже рассказали мою историю?

– Историю? Какую историю? Ааа ты наверное та девочка которая нарисовала все эти чудесные картины? Просто ты напомнила одну мою знакомую из прошлого. Кстати меня зовут Лев Иннокентьевич Барсуков.

– Очень приятно. А как меня зовут вы уже знаете! – улыбнулась Катя.

– Замечательные картины, а откуда ты берешь вдохновение? Не знаю, в моей голове рождаются образы, а я переношу их на картины.

Нина Васильевна стояла в сторонке и наблюдала за происходящим.

– Ты смотри, как она легко нашла общий язык с этим мужчиной. Раньше так свободно она разговаривала только со мной. Все – таки мы правильно с Лидией Петровной затеяли эту выставку. Может хоть от аутизма спасем эту кроху. Ведь она талантлива и нельзя зарывать в песок ее талант. – подумала она.

Нина Васильевна подошла к Кати с Львом Иннокентьевичем.

– Здравствуйте. Я смотрю вы уже подружились, да Катя?

Катя смущенно опустила голову и улыбнулась про себя.

– Мы с Львом Иннокентьевичем просто разговаривали.

– Ну это же уже хорошо. – Понимаете Катя помимо того что с детства прикована к коляске еще страдает аутизмом. Ей очень тяжело найти общий язык с кем либо. – обратилась она к Льву Иннокентьевичу.

– О, как интересно. Я бы хотел встретиться сегодня вечером в ресторане и послушать эту историю. Вот моя визитка. А пока я вынужден покинуть столь очаровательных дам, к сожалению дела не ждут. До свидания, я пожалуй приобрету пару твоих картин – обратился он к Кати.

– Я буду очень рада. – с улыбкой на лице ответила Катя.

Уходя Барсуков, не мог отделаться от впечатления, что вернулся на 16 лет назад, когда он встретил свою Катерину. Она исчезла так же неожиданно, как и появилась в его жизни.

– Я должен ее найти – поклялся себе Лев.

Глава 5

– Няня, а мне даже нечего одеть в ресторан. Там же, наверное, надо красиво выглядеть
– Не беспокойся Катенька. Я обо всем позаботилась. Смотри. – Нина Васильевна достала из своего чемодана персиковое платье с коротким рукавом. И обшитым к низу кружевами.

– Ого, как красиво. – произнесла с восторгом Катя. – Где вы его взяли?

– Я приготовила его на закрытие выставки, хотела сделать сюрприз тебе. Но видно оно нам пригодиться раньше.

Настало время ехать в ресторан. Катя надела чудное платье. Нина Васильевна заплела ей косу набок. Сама надела синее платье. Накрутила свои седые волосы. Выходя из номера, все только и делали им комплименты. Кате казалось, что она попала в сказку про золушку. Но она не знала, что ее еще ждало.

Когда они подъехали к ресторану администратор сказал, что их уже ждут вон там. И показал на столик в углу. Нина Васильевна подвезла девочку к столику. Лев Иннокентьевич встал и подставил стул Нине Васильевне и подвез Катю ближе к столу.

– Добрый вечер вам – сказал Барсуков. – Вы обе выглядите обворожительно. Как доехали.

– Хорошо. Спасибо. – ответила Нина Васильевна. – Вы уже выбрали картины которые приобретете у нас. Да я присмотрела там парочку. Но они все великолепны. Особенно мне понравился замок в готическом стиле. Скажите, увас в интернате проходят занятия по искусству.

– Нет к сожалению.

– Но откуда у нее такие познания?

– Мы сами удивляемся. Катечка любит еще читать, наверное, оттуда и приходят эти образы.

– Кать, а что ты молчишь? Скажи откуда ты берешь образы для своих картин?

– Не знаю.

– Она у нас стеснительная. Она много не говорит. Я даже была удивлена, когда она с Вами заговорила.

– Да? А что с ней произошло? Как она попала в интернат? – стал расспрашивать Барсуков Нину Васильевну?

– Она у нас с рождения, бедняжка. Ее мать умерла при родах. А родные так и не пришли. Не знаю может не знали, может не хотели знать. Ведь ее матери было всего – то 17 лет отроду. Бедняжка, так и не увидела свою дочурку. А у Кати слабая форма аутизма и ДЦП.

– Понятно. А как звали ее мать, не знаете?

– Как не знаю? – знаю. Ее звали Катя. В честь нее и назвали Катей.

– Что? – вскрикнул Барсуков.

– Что случилось? – вдруг как бы из своего мира вернулась Катя в реальность.

– Да нет ничего Катюша! – уже спокойным голосом сказал Лев Иннокентьевич. – Скажи, а какое твое самое заветное желание?

– Обрести семью. – вдруг поникшим, голосом сказала Катя. – Но, наверное, оно никогда не осуществится уже.

– Почему? – спросил Барсуков.

– Мамы нет. Об отце ничего не известно. Как мне его искать? Я не знаю. – еще больше поникла Катя.

– А если бы отец сам бы тебя нашел ты была бы рада?

– Еще бы Вы спрашиваете? Конечно. Но сказок в жизни бывает. – ответила Катя.

– Ну ладно не будем о грустном. – Какой десерт ты бы хотела Катя.

– О, я всегда мечтала о мороженых разноцветных кружочках.

- Будут тебе кружочки. А Вам Нина Васильевна что заказать?
- Да мне тоже мороженое.
- Хорошо. Официант – позвал Лев Иннокентьевич официанта. – Нам три порции вашего фирменного мороженого.
- Хорошо. Сейчас принесу.
- Через пару минут все трое наслаждались изысканным мороженым.
- Ну нам пора уже – Сказала Нина Васильевна.
- Давайте я Вас отвезу.
- это было бы мило с Вашей стороны.

Глава 6

– Катя – Катерина что же ты наделала? Неужели эта девочка действительно моя дочь. Боже как она на тебя похожа. – думал про себя Барсуков. – Я должен все выяснить. – Решено если это даже не моя дочь, я ее удочерю.

– Ну как съездили? —обрадовавшись Лидия Петровна, поинтересовалась у Нины Васильевны. – Как Катя перенесла эту поездку?

– Все прошло замечательно, даже лучше чем мы с Вами рассчитывали. Катя просто счастлива от этой поездки. Она даже познакомилась с одним мужчиной на выставке и свободно разговаривала, будто бы у нее и не было какого – то аутизма. А потом этот мужчина пригласил нас с ней в ресторан и обещал купить пару картин из Катиной коллекции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.