

A close-up portrait of a woman with short, light-colored hair, wearing black-rimmed glasses and a dark top. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing what appears to be a bookshelf. The image has a color gradient from red on the left to green on the right. A large, dark red brushstroke graphic is at the bottom, serving as a background for the text.

НАТАЛЬЯ МАЛЫШЕВА | СТИХОТВОРЕНИЯ

СПИРАЛЬ ВРЕМЕНИ

Наталья Малышева

Спираль времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21617338

ISBN 9785448329524

Аннотация

Данная книга – это сборник моих стихов, написанных в разные периоды моей жизни. Эти стихи – это мысли и размышления, навеянные разными событиями. Радость, грусть, ностальгия... Разноцветная палитра чувств. Название сборника «Спираль времени» наиболее точно описывает мое видение жизни. Думаю, эти стихи придутся по душе всем, кто задумывается над извечными вопросами...

Содержание

«Просто...»	5
«Фея любви»	7
«Я знаю»	9
«Зал ожиданий»	11
«Река»	12
«Рыбка»	13
«Я где – то рядом»	15
«Я тихо уйду»	17
«Петербург»	19
«Гнётся ива старая»	20
«Душа моя – Кавказ, а сердце – Русь»	22
«Крой»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Спираль времени

Наталья Малышева

© Наталья Малышева, 2016

© Игорь Малышев, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-2952-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Просто...»

Женщина припудрила свой носик,
Взбила чёлку словно хохолок,
На фигурку в зеркале взгляд бросив,
Побежала жизни поперек.

Побежала, словно полетела,
Дома всё оставив так, как есть.
Думать, рассуждать так не хотелось,
Пусть сейчас всё будет так, как есть.

Расцвела вдруг маленькой фиалкой
В первый раз, как кактус за сто лет.
Пусть он будет маленьким подарком
В ее жизни этот тёплый слабый свет.

Вдруг расправилась она как струнка
И в улыбке вспыхнул огонёк,
Может это просто жизни шутка?
Может быть обман её завлёк?

Но как сладки все воспоминания
Как душа от нежности горит
Как прекрасно ощутить желанья
И понять – любовь опять не спит!

Что же с женщиной такое стало?
Почему опять в душе светло?
Просто без любви она устала
Просто без любви жить тяжело.

Что же с женщиной такое стало?
За окном давно уж не весна
Осень – что же с ней такое стало
Просто женщина в кого – то влюблена.

2000 г.

«Фея любви»

Розовым облаком с крыльями бабочки
Еле заметным в свете зари
Над головой порхаю, как облачко
Маленькой птичкой, феей любви.

Я напишу тебе песню крылатую
Нежной рукою к тебе прикоснусь,
Чтобы нашёл ты слова благодатные
Рядом с которой ты – я прикоснусь
Тёплым дыханьем к устам твоим робким.

Нежность вдохну в них и трепет любви,
Запах цветов почувствует тонкий
Та, что так ждёт твоей нежной любви.

Я научу тебя взгляду, движеньям.
Слушай, доверься, почувствуй меня.
Я расскажу тебе, что хочет женщина,
Хочет в глазах твоих видеть себя,
Чувствовать руки твои и движения
Быть окрылённой улыбкой твоей,
Чувствовать, знать, как прекрасно быть женщиной,
Что может чувства любви быть сильней?

2000 z.

«Я знаю»

От нелюбви твоей ко мне
От необъятий твоих нежных
Душа сгорает как в огне
От ожиданий безнадёжных.

Незримо бросил ты меня
На растерзанье в бездну страсти.
Но жду так глупо я тебя,
Быть может вспыхнет это счастье.

Но всё же больно от того,
Что знаю я – всё это бредни
И не вернуть уже всего,
Что было только тенью бледной.

Признаться, мне твои объятья
Страшны, не верю я тебе.
Я знаю то что будет завтра
То, что приснится мне во сне.

Я знаю, каждый тусклый день
Начнётся заново с рассвета,
Тоска вдруг сменится на лень,
Твоё молчанье будет мне ответом.

11.11.2000 г.

«Зал ожиданий»

Вся моя жизнь это зал ожиданий,
Люди в ней всего лишь поезда.
От прощаний долгих и свиданий
Сердце улетает в никуда.

Светофором вспыхнет и погаснет
За холмами чей – то огонёк.
Я опять останусь на перроне
С чемоданом грусти и тревог.

Взгляд мой провожает чьи – то слёзы;
Чей – то смех сливается с гудком.
И стучат, стучат опять колёса
Вдоль перрона, чтобы скрыться за холмом.

12.11.2000 г.

«Река»

Моя ты синеглазая река
С слегка зелёной поволокой,
В глазах твоих я вижу облака
И белый парусник на волнах одинокий.

Моя ты синяя и тёплая река,
В глаза твои, как в омут погружаюсь,
Ресниц касаясь, словно берега,
Я как ребёнок глубины пугаюсь.

Но если вдруг сгустились тучи
И боль обиды поразила взгляд,
Прошу тебя, не плачь, меня не мучай,
Я растворюсь в твоих глазах, как летний град.

14.11.2000г

«Рыбка»

Хочу любить и быть любимой,
Хочу касаться нежно губ,
Хочу парить я в небе синем
И сердцем слышать сердца стук.

Хочу в глазах твоих увидеть
Всю правду несказанных слов
И в каждом вздохе и молчанье
Всё ж отыскать твою любовь.

Не обмануться мне б однажды,
Как много, много горьких раз.
И я ищу в движенье каждом,
Ищу я правду в блеске глаз.

Ах, как легко я попадаюсь
На нежный, сладостный крючок,
И рыбкой золотой плескаюсь,
Пленил меня твой ручеёк.

Сегодня светлая водица
И солнце, отражаясь в ней,
Я буду петь и веселиться,
Но с каждым днём она мутней.

Куда – то солнце закатилось
И по воде пошли круги,
И рыбка к дну опять прибилась
И стали слабы плавники.

22.12.2000г

«Я где – то рядом»

Я знаю, ты стихи мои читаешь,
Я это вижу словно наяву.
И слёзы, точно бисер ты роняешь
И кажется тебе, что я живу.

Я где – то рядом, может за спиною,
А может я смотрю в твои глаза,
Я пред тобой, я с каждою строкою,
Я знаю, что бы ты сейчас сказал.

Была бы я теперь с тобою
И моё тело жизнью налито.
Ты не любил моих стихов, я ж с болью
Писала, чтобы было мне легко.

Переносить душевные порывы
И слёзы, размывая в строчках рифм,
Жизнь без стихов была б невыносима,
В них правда жизни, жизни миф.

Ты не любил моих стихов, ты их боялся,
Не знал, как больно тяжело
Мне было, когда ты вдруг отдалялся,
А я ждала твоей любви тепло.

Я знаю, ты стихи мои читаешь,
В них в каждой строчке теплится душа
И может лишь сейчас ты всё узнаешь,
Куда, зачем ушла я, не спеша.

Ушла, оставив этот мир в котором
Я маленьким созданием была,
Которое тянулось к разговорам,
Но отклика я так и не нашла.

Создав свой мир из красок и фантазий,
Я закрывала сердце и жила,
Создав реальность из иллюзий,
Мечтой жила я как могла.

23.12.2000г

«Я тихо уйду»

Я тихо уйду, незаметно как тень,
Как дым сигаретный растаю.
И так же, как ночь превращается в день,
Я слёзы на смех поменяю.

Ты рядом со мною и нету тебя,
Я где – то вдали чуть заметна.
Я только лишь кто – то, но кто для тебя?
Сама я не знаю ответа.

Я тихо уйду, но останусь с тобой
Всего лишь простым человеком.
Мы вместе, мы рядом, но ты ли со мной
Теперь до скончания века?

Ты думаешь, слёзы мои это фарс?
И ночи бессонные тоже?
Но как же я каялась часто, не раз.
Зачем же тебя я тревожу?

Себе говорила, зачем это всё?
И слёзы украдкой глотала,
Они не затронули сердце твоё,
Ведь всё это я понимала.

Но как же хочу быть прижатой к груди,
И словно ребёнок уснуть.
Но молча ты мне говоришь: «И не жди»
Что было, того не вернуть.

Я знаю, растаяло всё как свеча,
Как тихо растаял закат.
Как кто – то меж нами поставил печать,
Чтоб нам не вернуться назад.

2000г

«Петербург»

Я Петербург увидела впервые,
Мне кажется он смотрит на меня.
Его каналы, словно очи голубые
Доносят до меня усталость дня.

Он в суете кипящего столетья
В эпоху скоростей величие хранит.
Нева в волшебном лунном свете
Бросает свои волны на гранит.

Я это всё увидела впервые,
Мне по душе весь этот романтизм,
Петродворца палаты золотые,
Фонтаны Римские струящиеся вниз.

2002г

«Гнётся ива старая»

Гнётся, гнётся ива, старая ветла
Косы распустила, косы расплела.
Смотрит в отраженье голубой воды
В прошлом сожаленья нет и суеты.

Ветер шаловливый
Вьётся у реки,
Шепчут что – то иве
Крошки – мотыльки.

За уснувшей далью
Бронзовый закат
Прячет под вуалью
Леса чёрный ряд.

Шелестит осока
Тихо, как во сне.
Не трещит сорока,
Дремлет на сосне.

Лишь похолодает
Ивушка моя
Горько зарыдает,
Ветви теребя.

Из деревни скоро
Мужики придут,
Топором под корень
Иву изведут.

И раскинув косы
Ива упадёт
В голубые росы
В голубой восход.

И избу согреет
Старая ветла...
Уголёк чернеет...
Сажа, да зола.

2004 г.

«Душа моя – Кавказ, а сердце – Русь»

Душа моя – Кавказ, а сердце – Русь,
Два эти существа неразделимы.
Без них я в этом мире жить боюсь,
Два эти существа неразделимы.
Ах, если б можно было всё собрать в ладони.

Прижать к груди, и сердцем согревая
Всё то, о чём так сердце моё стонет
Всё то, о чём душа моя страдает.
На правом берегу стоят берёзы белые,
С другого берега привет мне шлёт акация.
Но чтоб я в этом мире сложном делала
С таким чужим, ненужным словом – нация.

Мы жили в мире и того не ведали
Мамед, Иван ты или Парамон.
Мы были просто добрыми соседями,
Кавказ для нас был общий, тёплый дом.

Мы собирались вечерами летними
И расходится вовсе не хотелось.
И были все добры, приветливы,
Над головами тучка мотыльков вертелась.

И было тихо в час вечерний, ласковый,
И запах моря сладко опьянял
И было это точно доброй сказкою,
Которую мне кто – то прочитал.
Я спать ложилась, и звезда полярная
В окно моё упрямая глядела
И говорила мне звезда полярная
И я тебя понять хотела.
Быть может говорила о разлуке ты,
О том, что скоро всё изменится на свете,
О том, что буду видеть я не те цветы,
Что буду я скучать о южном лете.

2004 г.

«Крой»

Он был любимцем нашего двора.
Его любила вся наша округа.
И в стайку собиралась детвора,
Чтоб поиграть с хвостатым, добрым другом.

Когда – то маленьким и ласковым щенком
Однажды он у дома появился.
И для людей стал ярким огоньком
Души собачьей, тут он и прижился.

Привет, друг Крой, лохматое создание,
Вильнув хвостом, ты опустил глаза,
Что в голове твоей какие – то желанья?
Ты знаешь всё, что можно, что нельзя.

И вот, сейчас я снова у подъезда.
И тут как тут глаза твои.
В них столько счастья, ласки бездна
И словно сердце, что – то говорит.

Ну что же ты, дружок лохматый,
Дай лапу, сядем вместе, посидим.
А день какой лучистый и богатый,
А мы сидим и в небеса глядим.

Но утром, что – то в сердце защемило,
Как будто где – то ноет и свербит.
И что – то вдруг душа моя заняла
И в мыслях кто – то стонет и скулит.

В минуту, в небе солнце потускнело,
И я увидела жестокий, дикий «сон»,
Как Стаффордшир рвал чуть живое тело,
И крик соседей из распахнутых окон.

Стояли два «крутых» и крепких парня.
В глазах циничных вспыхнувший азарт,
Как по душе была им эта бойня.
И слушали, как дико псы хрипят.

Бойцовая собака с алой пастью
Утратила к бедняге интерес.
Как к обмусоленной ненужной голой кости
Собачий аппетит, как дым исчез.

Жестокость не в новинку – человечья
Дано лишь человеку убивать.
Вот так вот хладнокровно и беспечно
Потехи ради, смерти придавать.

Затих наш двор и всё вокруг померкло.
Прямая трава, клочки земли.
Собачье тело, вздрагивая нервно,

Ползло в подвал, изорвано, в крови

Потупив в землю взгляд, стояли люди,
Детишки плакали, не в силах зла понять.
А палачи ушли, кто их теперь осудит,
И перед кем им за жестокость отвечать.

Спустя три дня, три страшных летних дня,
Крой вышел, ноги тело не держали.
И под берёзой молча, не скуля,
Душа собачья тихо умирала.

Глоток воды лишь боли затуплял,
И нежных детских рук, тянулась стайка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.