

Владимир Ващалкин

---

**Ты  
помнишь,  
мой  
ангел...**

Владимир Ващалкин

**Ты помнишь, мой ангел...**

«Издательские решения»

**Ващалкин В.**

Ты помнишь, мой ангел... / В. Ващалкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833046-9

Владимир Ващалкин — замечательный поэт, обладающий удивительным даром тонкого лирика и философа. В его мелодичной и изумительно светлой поэзии читатель найдёт не только привычные картины земного бытия, но и самые, казалось бы, неуловимые движения человеческой души.

ISBN 978-5-44-833046-9

© Ващалкин В.  
© Издательские решения

## Содержание

«Может, поверить мне хочется очень...»	8
«Ты помнишь, мой ангел, светлейшие плёсы...»	9
«В оркестре небесном есть горны и альт...»	10
«Ещё не всё я ей сказал...»	11
«Вернуться бы к ней хоть на миг!...»	12
«Не спрашивай, прошу я, ни о чём...»	13
«Ах, зачем было надо...»	14
«В середине Вселенной...»	15
«Родная, не томи упрёками...»	16
«Прежде, чем дали померкнут для нас...»	17
«И не ангел я, и не бес...»	18
«Свет мой небесный и светоч земной...»	19
«Я тебя никогда не забуду...»	20
«Когда с небес нагрянет снегопад...»	21
«Я грусть свою не разделю ни с кем...»	22
«В три оконца домишко...»	23
«Вернуться бы к родному полустанку...»	24
«Моя родина – дом у реки...»	25
«В полях, за рощами чудесными...»	26
«Ночь деревенская пахнет навозом...»	27
«Была моя улица детства, как сон...»	28
«Я спокоен, я вольно дышу...»	29
«Защебечут птицы —...»	30
«Тётя Фрося хороша...»	31
«Быть может, листая былого страницы...»	32
«В полях васильковых, лазурных полях...»	33
«Поеду на Мокшу-реку...»	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# **Ты помнишь, мой ангел...**

## **Владимир Ващалкин**

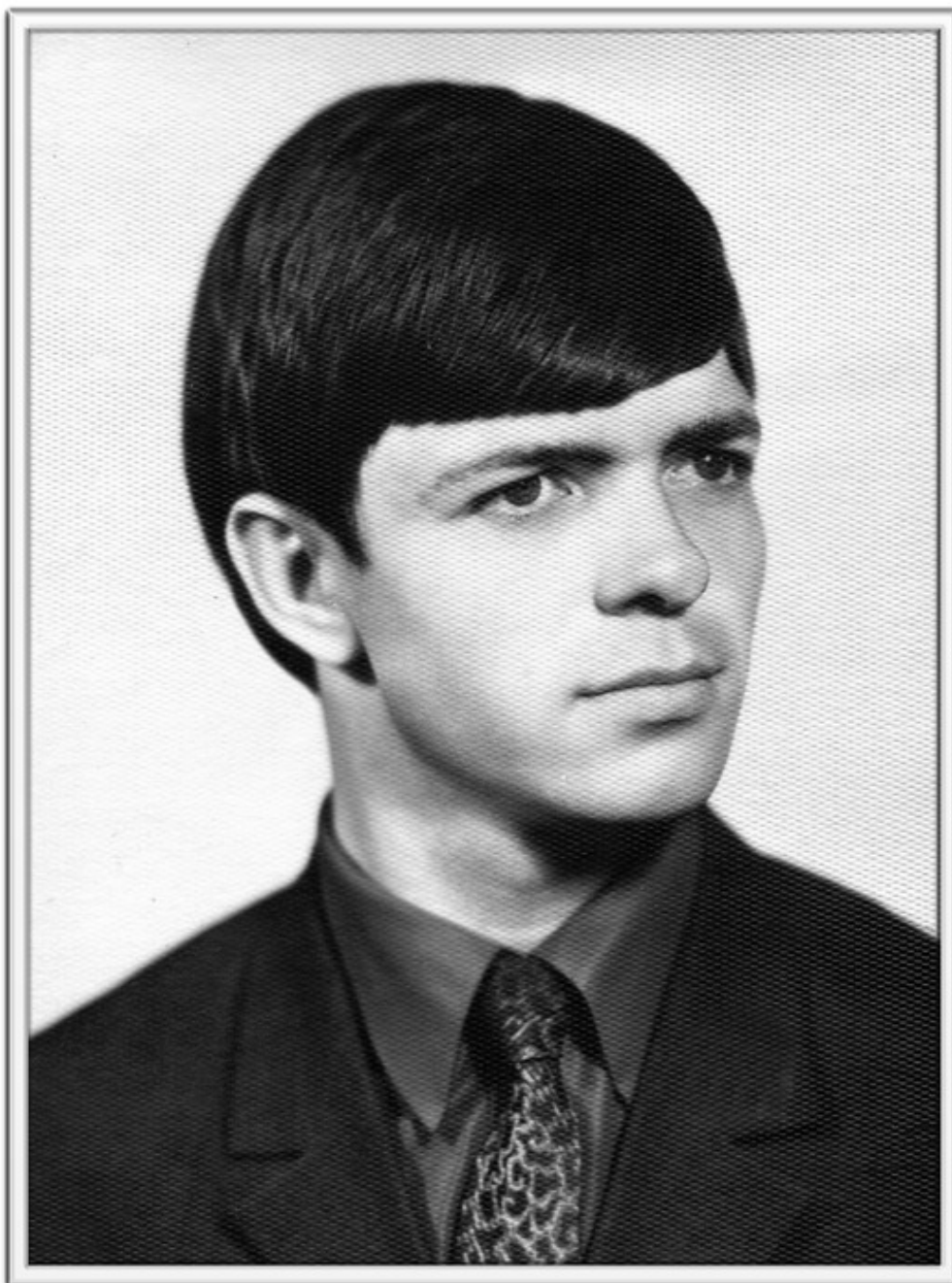
© Владимир Ващалкин, 2016

*Редактор* А. А. Громыхин

*Корректор* Е. И. Дедина

ISBN 978-5-4483-3046-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Владимир Ващалкин

Поэт Владимир Ващалкин – «последний из могикан» безупречности русского слога. Простота и задушевность его лирики – признак индивидуального мастерства. Он говорит кратко, ёмко, по существу. Иногда единственное четверостишие раскрывает динамику образа. Это безусловное дарование, сильная сторона его творчества. Кроме тяготения к малой форме, Ващал-

кину присуща предметная точность эпитетов. Внятность языка, в котором смысловые и эмоциональные оттенки едины в гармонии строфы. Тексты совпадают в смысловых и ритмических ударениях. Умение в точности расставить каждое слово в нужном месте строки – титанический труд.

Мир поэта Ващалкина музыкален! Его стихи написаны тональным языком в манере музыкальной певучести. Отсюда совершенные рифмы, понятный слог.

Завидная точность, изысканное чередование звуков в прямой зависимости от ритма. Идеальная фонетика.

Владимир Ващалкин – искусный творец пейзажа. Его стихи с избытком дозированы природой. В них слышатся: есенинская задумчивость, рубцовское тихое марево и философия Тютчева.

Владимир Ващалкин не просто лирический поэт, он творец реальной жизни. Художник работающий с натурой. Потому его лирика тонка и певуча. В ней присутствует гармония живой природы, её дыхание. Детали скрупулёзно отшлифованы и доведены до совершенства. Поэзия подобного рода приобретает значение «проповеди самоуглубления». Она сопоставима с художественными образцами классического реализма.

Владимир Иксанов  
литературовед  
г. Рига, Латвия

## **«Может, поверить мне хочется очень...»**

Может, поверить мне хочется очень  
В то, что с тобою встречался я где-то  
В лунных аллеях таинственной ночи,  
Изнемогающей в запахах лета.  
В неизъяснимом сиянии лунном  
Всё было странно, загадочно, зыбко  
Там, где я был изумительно юным,  
Там, где была твоя нежной улыбка.

## **«Ты помнишь, мой ангел, светлейшие плёсы...»**

Ты помнишь, мой ангел, светлейшие плёсы,  
Сияние солнца в прозрачной волне?  
Волна отражала русалочки косы,  
И взгляда смущение виделось мне.  
Мы плыли неспешно по воле течения,  
И сами, казалось, избрали свой путь.  
Когда потускнело протоки свеченье  
И стала похожей водица на ртуть?!  
Боюсь, мне уже не дожидаться ответа,  
И, видимо, больше уже никогда  
В зелёном раю первозданного лета  
Нас не околдует простая вода.

## **«В оркестре небесном есть горны и альт...»**

В оркестре небесном есть горны и альт,  
Литавры и трубы его громогласны.  
А звуки рояля воздушны и ясны  
В дождинках, летящих на гулкий асфальт.  
Во всём поднебесье звучит попури  
Таких непохожих по стилю мелодий,  
И, дань отдавая затейливой моде,  
О жанрах с любимой держу я пари.  
Подвластны оркестру и вальсы, и джаз,  
Хотя не звучало бы чудно всё это  
В разгуле дождя и слепящего света  
Без милых, восторженных, ласковых глаз.

## «Ещё не всё я ей сказал...»

Ещё не всё я ей сказал,  
Не вымолил прощенья взглядом,  
А удаляется вокзал,  
Заворожённый снегопадом.  
Всё обречённой стук колёс  
С неумолимым их движеньем,  
С мольбой, летящей под откос,  
И скорбным в стёклах отраженьем.

## **«Вернуться бы к ней хоть на миг!..»**

Вернуться бы к ней хоть на миг!..  
Напрасно в роковом испуге,  
Подняв от стужи воротник,  
Я думал – уйду от вьюги.

## **«Не спрашивай, прошу я, ни о чём...»**

Не спрашивай, прошу я, ни о чём,  
Когда колыхнется дождя завеса,  
И громовержец щёлкает бичом  
Над нашим пышным лиственным навесом.  
Заворожил поток летящих струй,  
И никакие неуместны речи.  
Прошу, молчи: молчи и не горюй,  
Что дождь – участник тайной нашей встречи.

## **«Ах, зачем было надо...»**

Ах, зачем было надо  
Мне увидеть у вас  
Отрешённого взгляда  
Неприкаянность глаз?!

## «В середине Вселенной...»

В середине Вселенной,  
В середине зимы  
В стоге стылого сена  
Вьюгой венчаны мы.  
Ни вблизи, ни далёко  
Ни следа, ни дымка —  
Только лунное око  
Серебрит облака.  
Только нежные губы,  
Только жаркие губы,  
Только жадные губы  
На сто вёрст и века...

## **«Родная, не томи упрёками...»**

Родная, не томи упрёками,  
Милей тебя на свете нет —  
С глазами тёмно-волоокими,  
Таящими небесный свет!..

## «Прежде, чем дали померкнут для нас...»

Прежде, чем дали померкнут для нас,  
Прежде, чем нежность и сила истают,  
Жить бы нам грёзами, в явь прорастая  
Добрым свечением любящих глаз.  
Видишь, родная, светло, словно днём,  
Хоть осеняет нас сумрак заката,  
Катятся по небу грома раскаты  
И обагрятся небо огнём.  
Нам бы с тобой не прощаться вовек,  
Нежность не смоет дождя водопадом.  
Что же ты смотришь загадочным взглядом,  
Полуприкрытым овалами век?

## **«И не ангел я, и не бес...»**

И не ангел я, и не бес,  
Только слышать мне власть  
В чьём-то голосе глас небес,  
В чьём-то возгласе – страсть.

## **«Свет мой небесный и светоч земной...»**

Свет мой небесный и светоч земной,  
Что же со мною творится?  
То вдруг удушливой топиг волной,  
То я летаю, как птица.  
Ночью бессонною лик твой ловлю,  
Вьявь не могу наглядеться.  
Свет мой, когда же и как утолю  
Нежность щемящего сердца?!  
Светоч мой милый, ты жажда и боль,  
В муках мечусь до рассвета.  
Если же спросишь меня ты – изволь:  
Любо безумство мне это.

## **«Я тебя никогда не забуду...»**

Я тебя никогда не забуду,  
И в безрадостном беге времён  
Не узнать злоречивому люду  
Наших венчанных тайно имён.  
И в заветных минутах рассвета  
Не роса заблестит у берёз —  
Задрожат на хрусталиках света  
Поминальные капельки слёз.

## **«Когда с небес нагрянет снегопад...»**

Когда с небес нагрянет снегопад,  
Иду я к ней в бурана колыхание,  
Бродя во мраке снежном наугад,  
В котором чудится её дыхание.  
Иду я к ней уже немало лет —  
Я так люблю её улыбку нежную,  
И глаз её хочу я видеть свет,  
Погашенный былой зимою снежною.

## **«Я грусть свою не разделю ни с кем...»**

Я грусть свою не разделю ни с кем.  
Кому сказать о выстраданной доле,  
Когда в плену своей сердечной боли  
Всю жизнь я строю замки на песке?  
И только в майских всполохах зари  
Деревьям – мой рассказ исповедальный...  
О сад духмяный в белом платье бальном,  
Доверием меня ты одари!

## «В три оконца домишко...»

В три оконца домишко,  
Да на что мне дома?  
Мне бы сына, сынишку...  
Был бы рад без ума!  
Я старушке-гадалке  
Сто рублей прогадал.  
Сто рублей мне не жалко,  
Я и больше б отдал.  
Мне гадалка гадала  
На ржанных отрубях,  
Мне гадалка сказала:  
«Будет сын у тебя.  
Только осени стынной  
Лить устанут дожди —  
Краснощёкого сына  
От жены своей жди...»  
Ах, гадалка-гадалка,  
За распаренный жмых  
Сто рублей мне не жалко,  
Жалко – нету жены.

## «Вернуться бы к родному полустанку...»

Вернуться бы к родному полустанку,  
Что грезится и в снах и наяву,  
И к рёву паровозов спозаранку,  
И к шлейфам дыма в неба синеву,  
И к чудному цветному узорОчью  
От насыпи до лесополосы,  
Что оглашалось стрёкотом сорочьим  
От утренней до меркнувшей росы.  
Там день-деньской гремя, роняя стоны,  
Составы шли в неведомую даль.  
Там годы промелькнули, как вагоны,  
Зелёные, нарядные... А жаль!

## «Моя родина – дом у реки...»

Моя родина – дом у реки  
С частоколом дворовым и садом  
И резным с кружевами фасадом,  
Всем домам городским вопреки.  
Моя родина – клён у плетня  
В полонённом травой палисаде,  
На котором сидел я в засаде,  
Созерцая мгновения дня.  
Моя родина ныне вдали,  
Но на памятный запах и звуки  
Отзываются сердце и руки  
Ощущением тёплой земли.

## **«В полях, за рощами чудесными...»**

В полях, за рощами чудесными,  
Чистейшим воздухом дыша,  
Хранима силами небесными,  
Живёт, как встарь, моя душа!

## **«Ночь деревенская пахнет навозом...»**

Ночь деревенская пахнет навозом,  
Прелой соломой, душистой травой,  
И очарована лунною грёзой,  
И соловья ворожкой горловой.  
Ночь деревенская – сердцу отрада.  
Ночи уклад удивительно прост, —  
С дивным покоем душевного лада,  
С близким и ясным сиянием звёзд.

## **«Была моя улица детства, как сон...»**

Была моя улица детства, как сон,  
С улыбчивым светом в окошках.  
На ней задумчиво звучал патефон  
И в пляс увлекала гармошка.  
И часто родные светлея лицом,  
Так нежно и слаженно пели,  
Что дом наш казался чудесным дворцом,  
В речной отражённым купели.

## **«Я спокоен, я вольно дышу...»**

Я спокоен, я вольно дышу,  
Облаками любясь плывущими.  
Я уже никуда не спешу,  
Наслаждаясь покоем и кущами.  
А природа вокруг хороша —  
Так и манит полями и чашами.  
И воспеть её жаждет душа,  
Чтобы дни не казались пропащими.

## «Защечечут птицы —...»

Защечечут птицы —  
Песен нет дороже.  
Милая приснится —  
Любо и тревожно.  
А в лесу зелёном  
Клён поникший встречу,  
Поведу я с клёном  
Ласковые речи.  
И не шутки ради,  
И всерьёз не очень...  
Но со всеми ладить  
Дал бы Бог мне мочи.

## «Тётя Фрося хороша...»

Тётя Фрося хороша,  
Хоть курноса и скуласта,  
И в глазах её так часто  
Нежно светится душа.  
Пусть согбенная спина  
И в рубцах её ладони,  
Воду в домнося в бидоне,  
Улыбается она.  
Горечь долгих тяжких лет  
Душу светлую не губит —  
Всех приветит, приголубит,  
Защитит она от бед.  
И не гаснет ясный взгляд  
Под приподнятой рукою,  
Даже если над рекою  
Грозно плавится закат.

## «Быть может, листая былого страницы...»

Быть может, листая былого страницы,  
Вы сыщете повести давней сюжет —  
В ней лепет лесной родниковой водицы,  
Росой отражённый блистающий свет.  
В безветрии зябко трепещут осины,  
К зениту порывисто встав на носки,  
В урочище древнем, в укромьях лосиных  
Стоит зачарованный чащами скит.  
На запах озёрных кувшинок и ряски  
Идите смелее по тропам лесным,  
Туда, где когда-то я жил без опаски  
И видел чудесные добрые сны.

## **«В полях васильковых, лазурных полях...»**

В полях васильковых, лазурных полях,  
Белеет песчаный наезженный шлях.  
Он в дальние дали издревле бежит,  
И каждый в окрестности им дорожит.  
И я на него не смотрю свысока —  
Над шляхом незримо витают века,  
И тысячи тысяч родных голосов  
Таятся в чащобе окрестных лесов.  
А воздух колеблется, воздух дрожит  
Где прах моих предков за шляхом лежит...  
Там нет ни крестов, ни могильных оград,  
Но чувствует сердце отеческий взгляд.

## **«Поеду на Мокшу-реку...»**

Поеду на Мокшу-реку,  
В своё безоглядное детство,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.