

Павел Карелин

---

# *Сенька*

---

МИСТИКА

---



Павел Карелин  
**Сенька. Мистика**

«Издательские решения»

**Карелин П.**

Сенька. Мистика / П. Карелин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833246-3

Загадки и страхи. Переживания и паника. Воспоминания и мечты... Мы верим в чудеса и никогда не задумываемся о том, что чудеса не могут обойтись без человека...

ISBN 978-5-44-833246-3

© Карелин П.  
© Издательские решения

# Сенька Мистика Павел Карелин

© Павел Карелин, 2016

ISBN 978-5-4483-3246-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Брат позвонил мне около десяти часов вечера. Дрожащий и практический кричащий голос, который я услышал, говорил о том, что он снова поругался со своей женой.

– Ну, что там у вас опять...? – буркнул я недовольным голосом, понимая, что братец снова попросит меня быть примирителем в их очередном споре.

– А ничего особенного... – Дом в деревне делим... – Помнишь, где бабушка с дедом жили...?

– Помню, конечно... – А чего вы его делите...? – Там же вроде дядька оставался жить...

– Съехал... – И главное зараза, никому и ничего не сказал...

– Как съехал...? – Куда...?

– Да, познакомился с какой-то женщиной по переписке и свалил к ней... – В общем, простой, как удав... – А мне теперь пишет, чтобы я о доме позаботился... – А оно мне надо...? – У меня дача все свободное время забирает, а теперь еще и дом этот...

– Ну, а я тебе, чем могу помочь...? – конечно, я понимал, к чему братец ведет разговор, но на всякий случай спросил.

– Ну, как чем...? – За домом пригляди... – У вас же кроме квартиры ничего больше нет...

– Нет, ну ты деловой... – я был взбешен тем, что мой родственник так просто все разрулил. – Мне что, по твоему, больше делать нечего...?

– Ну, так, что теперь ...? – выкрикнул брат в ответ – Я тоже туда не поеду... – Пусть гниет себе, раз никому не нужен...

В трубке зависла пауза, которую прервали короткие гудки.

Мы с женой некоторое время, молча обдумывали ситуацию и в конечном итоге приняли решение продать этот никому ненужный дом.

– Надо ехать туда... – Осмотреться... – Может где – чего подделать нужно и выставить на продажу... – сделала заключительный вывод моя супруга.

....

Дорога была не долгой. Деревня находилась от города примерно километрах в тридцати, что по нынешним меркам считается довольно близким расстоянием, если рассматривать домик, как дачу.

Поздняя осень уже оголила покрытые утренним инеем ветки деревьев. Вспаханные поля угрюмой чернотой земли ровно отсекали дорогу от виднеющейся вдалеке опушки леса. Обветшалые дома заброшенных деревень неприветливо встречали проезжающие мимо машины. Казалось, что жизнь покидала эти места и мрак, как неизлечимая болезнь забирал жизни брошенных трущоб.

Шум моего автомобиля нарушал природную тишину окрестностей. Дорога плавно вошла в лесной массив. Опавшая листва практически полностью застелила дорогу через лес. По всей видимости, здесь давно не ходил транспорт. Через пару километров я выехал из леса и уже узнавал показавшиеся в дали очертания родной деревеньки. Заросшие сорняком подво-

рья указывали на то, что хозяева уже долгое время не приезжали проведать оставленные дома. Редкие кусты калины окропляли красным цветом отсыревшую и покрытую грибком серость деревянных строений. Ни одного человека я не повстречал на своем пути.

– Вот глухомань-то... – подумалось мне и я остановил машину у дома где, когда-то проводил летние каникулы. В голове промелькнули яркие воспоминания детства, и я непроизвольно улыбнулся.

Из машины выходить не хотелось. Какое – то время сидел и осматривал покосившиеся ворота через лобовое стекло.

– Да уж... – попробуй еще продай эту развалину... – вновь подумалось мне, и я вышел на улицу. Легкий морозец заставил меня съежиться. Ворота не поддались с первого раза. Пришлось приподнять один край и только тогда с противным воем ржавых завесов, я смог их открыть.

Безжизненный двор неприятно и тоскливо встретил меня. Собачья будка с развалившейся надвое крышей, навес, под которым стоял ржавый мотоцикл «Днепр», и большое корыто, в котором бабушка крошила зелень для поросят. Картинки из детства приятными воспоминаниями нахлынули на меня. Дверь на сеновал была полуоткрыта. Я подошел, чтобы прикрыть ее, но тут же услышал знакомое кудахтанье кур.

– Не может быть... – крикнул я и, приложив небольшое усилие, открыл двери шире, чтобы можно было пройти. Навстречу ко мне сразу выбежали три маленькие курочки.

– Ничего себе... – Как же вы тут выжили...? – обратился я к ним, явно понимая, что мне не ответят.

Поилка полная воды и остатки крупы, разбросанные вокруг, указывали на то, что все – таки кур кто – то кормит. – Странно... – бросил я в голос. – И что мне с ними теперь делать...?

Вновь подойдя к машине, я стал оглядывать окрестности пытаюсь высмотреть хотя бы одну живую душу в этом заброшенном месте. Никого не увидев, я решил пройти по деревушке. Хотелось все-таки осознать, что я тут не один...

Пять домов на противоположной стороне улицы и три дома на нашей. Мое блуждание по дворам не заняло много времени. Везде были закрыты двери и, по всему было видно, что соседские дома уже давно брошены. Судя по заржавевшим амбарным замкам, присутствие человека было полностью исключено. Маленький домик на окраине деревни оставлял последнюю надежду. На секунду показалось, что в каком – то из окошек горел свет. – Ну, слава богу... – Хоть одна живая душа... – воодушевленный присутствием человека, я быстрыми шагами направился к домику.

Дворик был ухожен, из сарая доносились многочисленные кудахтанья кур. На двери не было замка. Я несколько раз стукнул в дверь кулаком, чтобы меня могли наверняка услышать, и крикнул во весь голос: – Хозяева...?! – Есть кто дома...?!

В ожидании ответа я простоял около минуты и вновь постучал в дверь. Снова тишина. Вламываться без разрешения в дом было, конечно, неудобно, но ситуация с отсутствием людей меня напрягала больше. Наплевав на все правила этикета, я вошел внутрь. – Есть кто живой... – вновь крикнул я, проходя в дом. Ответа снова не последовало. Пару минут я постоял на пороге, оглядывая прихожую и, наверное, одновременно кухню этого маленького дома. Тусклая лампочка без абажура уныло освещала помещение.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.