

Яронимас Лауцюс

ТЫ ЕДИНСТВЕННЫЙ ТАКОЙ

Беседы о жизненном пути



Яронимас Лауцюс

Ты единственный такой

«Четыре четверти»

Лауцюс Я. А.

Ты единственный такой / Я. А. Лауцюс — «Четыре четверти»,

ISBN 978-985-7026-66-1

Беседуя с читателями, Яронимас Лауцюс вместе с ними ищет пути, как раскрыть свою внутреннюю энергию, как задействовать те возможности, которыми одарен от природы каждый. Сила собственной убежденности помогает автору на страницах этой книги высказать доводы в пользу того, что любой молодой человек, будь то юноша или девушка, могут стать и самыми талантливыми, и самыми счастливыми. Книга читается на одном дыхании, и, надеемся, поможет найти ориентиры многим, особенно в начале жизненного пути.

ISBN 978-985-7026-66-1

© Лауцюс Я. А.
© Четыре четверти

Содержание

У порога	6
Ты единственный такой...	7
Привет! Куда идешь?	9
Прирученные чудеса	11
А все-таки она...	13
Прогноз погоды на завтра и для тебя	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Яронимас ЛАУЦЮС

Ты единственный такой

Беседы о жизненном пути

Перевод с литовского автора

© Лауцюс Я. А., 2016

© Оформление. ОДО «Издательство “Четыре четверти”», 2016

У порога

Старая истина гласит, что гуру полезен настолько, насколько он помогает каждому человеку раскрыть его собственного «гуру».

Внутренний мир человека полон тайн и скрытых возможностей. Они проявляются только тогда, когда человек уходит от повседневности, остается наедине с самим собой.

Ты – единственный такой... Обыкновенные, простые слова. Но иногда бывает так, что лишь пройдя весь жизненный путь, ты можешь сердцем, душой почувствовать и понять всю глубину этих слов.

Ты и только Ты можешь так чувствовать, мечтать, любить. Любить все, что вмещается в слово «Жизнь». Ты и только Ты одарен талантом отыскать все это в окружающем тебя мире. Тебе дано все, чтобы Ты мог это раскрыть – ум, глаза, сердце, душа...

Ты – единственный такой...

Давай побеседуем.

Для этого мы и встретились.

Автор

Ты единственный такой...

Если бы Ты сосчитал все богатства, которыми владеешь, то узнал бы, что несказанно богат.

Разве можно оценить Тебе данную возможность видеть землю, лес, небо, море, звезды, слушать пение птиц, звуки музыки, шелест деревьев?

Разве не дороже всех сокровищ мира твоя способность чувствовать? И не только тепло или холод, но и вдохновение, радость творчества.

Сколько бы ты потерял, если бы только от других мог узнать, что за чувство наполняет душу, когда по весне возвращаются аисты, а из-под едва подтаявших сугробов пробиваются первые нежные цветки подснежников?

И даже самые совершенные часы работы самых известных мастеров не смогут показать Тебе, как ощущается бег времени. Почувствовать это можешь только Ты. С какими сокровищами соизмерим этот дар?

А как сосчитать, сколько стоит возможность искать, находить, познавать? Много веков прошло с тех времен, когда полководец, завоевавший все известные ему земли, плакал от отчаяния – он не знал, куда бы еще повести свое войско.

Ты уже знаешь, что мир гораздо больше тех земель, что завоевал полководец, что перед Тобой – тысячи неизведанных дорог, сотни ненайденных кладов познания.

Эти клады принадлежат искателям. Значит, и Тебе.

Бесценна и способность верить и ждать. Ожидание – это поданная Тебе рука Его Величества Времени, это вера в его силу, это признание в любви. За любовь Время награждает своей любовью и одаривает по-королевски – желанием познать, понять, полюбить все, что Тебя окружает, что Ты видишь, слышишь, чувствуешь – все, что вмещает в себя слово «Жизнь».

Горы золота высочайшей пробы не заменят того, чего стоит сила творчества. Творчество – истинная радость, вечный поиск совершенства, красоты. Только на просторах творчества сливаются воедино и порождают творческие импульсы два несовместимых чувства – способность принимать мир таким, каков он есть, и неутомимость сердца, переходящая в азартную жажду его совершенствовать, изменять, расцвечивать новыми красками.

Радость творчества помогает преодолеть угрюмость, раздраженность, уныние, пассивность – все, что, как тяжелые капли дождя, гасит огонь радости жизни.

Разочарование в сегодняшнем дне – удел слабых, не верящих в свои силы.

Каждый день – это источник, родник, из которого силу и энергию черпает день завтрашний. Твой собственный завтрашний день. Неиссякаема сила этого источника.

А теперь, оценив все свои богатства, скажи себе: «Я не могу, я не имею права не быть счастливым».

Если же Ты считаешь все пройденные людьми шаги, а затем сам сделаешь хоть один шаг, то прежняя цифра уже станет неверной.

Сделанный Тобой шаг меняет все предыдущие подсчеты, он завершает последовательность, выводит Тебя на старт. Шагая, Ты всегда первый в ряду идущих...

Ты поднимаешь руку. Это всем стартующим известный знак: дайте дорогу, я стартую, теперь моя очередь! Мое время!

Окружающие замечают это, понимают и уступают дорогу. Теперь они становятся зрителями. До сих пор им был и Ты.

Словно по волшебству, Ты каждое утро пускаешься в предначертанный ранее путь.

С первого шага Тебя заполняет радость, охватывает азарт, что ты осознал себя, что не остался в стороне, стал участником, а не зрителем. Таким Ты и родился, у Тебя есть все, что есть у самых сильных, самых талантливых, самых счастливых: руки, глаза, сердце, душа.

Только Ты один можешь так чувствовать, мыслить, творить, любить.
Ты единственный такой...

Привет! Куда идешь?

Привет! Куда идешь? Это вроде бы самый простой вопрос, который нередко произносится только затем, чтобы сказать что-то встречающему, чтобы только не разойтись с ним молча.

Это обычные слова вежливости, вопрос, не требующий ответа. Некая обязательная прибавка к слову «Привет», незначительное его дополнение.

Ты куда, человек? Что ты оставил там, откуда идешь? И сумеешь ли вернуться? Запомнишь ли путь обратный?

Не завладеет ли тобой какая-нибудь шальная мысль, суть которой – скитаться по всему свету? Она не находит покоя в самой себе и потому, походя на лису, которая замечает хвостом следы на песке. Так и эта странница стирает из памяти все пути к себе, неизменно устремляясь все дальше и дальше в безнадежных попытках убежать от себя вместе с тобой. Она сводит на нет все твои потуги остановиться, зафиксировать достигнутую точку, полюбоваться открывшимся видом – ведь для этого ты и отправился в путь. Извиваясь, подобно змее, шипя, кусаясь, она заставляет тебя идти не оглядываясь, спешить, не давая пищи ни глазам, ни мыслям, ни душе.

А если те, кто одержим ею, все-таки пытаются ее одолеть, то вернувшись, переступив порог дома, не находят ни покоя, ни отдыха, ни тех дорогих воспоминаний, которые прежде реликтовым золотом сверкали из каждого угла, отвечали ожившими отблесками потерянного рая при прикосновении к ним первого взгляда.

Это странница-мысль все преобразила, разметала по сторонам. Она сделала блеклыми и обои на стенах, и воспоминания, наполненные смыслом прошлых дней твоей жизни. Если их нет, нет и дома, нет никакого пристанища – только сквозняки. И чтобы избежать их, ты вновь берешь посох странника и вновь отправляешься в путь.

Куда идешь? Какие мысли тебя ведут? Знаешь ли ты их? Полагаешься ли на них? Ведь они, как и люди, бывают и злыми, и завистливыми, и коварными.

Эти искусительницы изворотливы и изобретательны. Для них сущий пустяк – мелькнуть огоньком на краю пропасти.

Какой смысл, какую цену тогда имеет чей-то оклик в темноте: «*Куда идешь?*», если соблазненный этой искусительницей, ты уже был в шаге от манящего огонька, на краю пропасти? Еще шаг – и ты уже падаешь в черную пропасть. Черную, потому что огонек уже остался там, на вершине, манящей своим магнетическим светом уже других, тех, кого эта коварная искусительница приманивает в темноте.

Нет! Эти два слова: «*Куда идешь?*» – не добавка, не вежливое дополнение к слову «привет». Они могут вместить всю духовную энциклопедию человека, весь энергетический заряд его души – спасительный, сбивающий с толку или совершенно слепой из-за духовного безразличия.

Слова, произнесенные с нотой равнодушия, не выделяются на фоне общего автомобильного гула, лая собак, шума в ушах или эха твоих собственных шагов, которое сливается с множеством звуков эха других шагов – возможно, человеческих, а может, стада овец, гонимых усталым пастухом.

Куда идешь, человек? Далеко ли уже ушел от дома? Кто считает цену твоих шагов?

Каждый шаг – словно звено нескончаемой цепи, которое прочно сцеплено с другими звеньями и составляет единое целое – твой жизненный путь.

Лопнет одно звено – оборвется вся цепь. Если сделать один неосторожный шаг, роковым образом может оборваться весь жизненный путь.

Цена одного шага может стать равной цене всей жизни. Цена каждого шага.

Куда идешь? Может быть, это голос самой судьбы?

Отзовись. Ответь.

Если ты не слышишь этого вопроса извне, спроси себя сам: «*Куда идешь?*»

Остановись. Отзовись. Ответь.

Сделай шаг.

Самый счастливый.

Прирученные чудеса

Мой дом – моя крепость. Это не только известная, но и часто повторяемая фраза. Она превозносит имеющуюся у человека собственность, право владельца отстаивать, беречь свое имущество, свой дом. Все законы – на стороне хозяина: только его воля, распахнуть ли ворота перед пришельцем, открыть ему дверь или нет.

Трудно было бы представить того, кто впустил бы в свои владения ведущего себя без зазрения совести, грязного проходимца, да к тому же еще агрессивно настроенного. Каждый из нас тотчас захлопнул бы перед ним двери, охраняя свой покой, и получил бы за это со стороны других понимание и поддержку.

Но ведь понятие МОЙ ДОМ подходит и к нашей душе, разуму, мыслям – обителям нашей внутренней жизни. Это священное наше пространство. Оно для человека куда более важно, уязвимо, требует гораздо больше внимания и усилий. И мы должны его беречь и отстаивать от вторжения незваных гостей.

Так должно быть, но так ли оно на деле?

По радио сообщают криминальную хронику: хулиганили, ранили, украли – пожалуйста, входите весточки, входите. Сразу в душе теплее стало.

На экране бесконечные боевики, схватки вампиров, привидений, самураев. За что? Не важно – заходите, заходите, с изображением и со звуком, места, действительно, и на долгую память хватит!

Кто-то говорит о конце света, пандемии, мировом кризисе, пришельцах-инопланетянах, неудачах, крупяной диете, параде планет, проигрыше баскетболистов... Все вести приму, всем дам приют.

Потеснитесь, потеснитесь по одной и группами, тех, что поменьше, поскучнее, толкните – и поместимся...

И принимаем, и набиваем свою голову, заодно и душу этими грязными, агрессивными пришельцами. Они захватывают наши мысли, завладевают желаниями, гасят мечты.

Кто виноват? Где этот виновник?

Что за вопрос? Этих обидчиков, этих воров собственного счастья, собственного времени Ты выпускаешь сам по собственной воле. Значит, по первому твоему велению, по первому твоему хотению они и улетучатся из твоей головы и души.

Прикажи им всем удалиться! Распахни пошире окна и двери и отныне впускай только тех милых твоим мыслям и сердцу гостей, от которых на душе становится милее, радостнее, вместе с которыми приходит вдохновение.

Впускай только их и приголубь, чтобы они остались навсегда.

Привечай как первое чудо, которое поможет тебе разгадать, чем ты одарен, какие твои истинные желания, в каком направлении тебе надо идти, чтобы достичь своей истинной цели, чтоб быть одним из тех, которых сейчас завистливо считаешь счастливыми.

Ты один из них. Ты самый счастливый!

Ведь то, что предназначено счастливым, предназначено и тебе. У тебя есть руки, которыми ты можешь обнять любимую, сдвинуть с пути любую преграду.

У тебя есть глаза – и ты видишь землю, море, небо. Ты можешь во взгляде другого прочитать то, что не высказать словами, увидеть в глубинах глаз раскрывающуюся душу.

Ты слышишь все звуки мира – шум дубравы, щебетанье птиц, плач ребенка. Ты слышишь биение сердца, каждый удар которого – для тебя.

У тебя есть душа – доказательство Божественного. Ты постоянно чувствуешь веяние Божественного, дающее тебе возможность творить, познавать, мечтать.

То, чем обладают самые счастливые, есть и у тебя!

У тебя есть все, что есть у самых счастливых.

То, что могут самые счастливые, можешь и ты!

Словно заколдованный, каждый день ищи, добивайся своего счастья. Каждое утро, словно заново родившись, словно отправившийся в новую дорогу путник, ищи свое счастье. Каждый день может быть для тебя самым счастливым.

А все-таки она...

Земля вертится. Эта простая азбучная истина, вечная и незыблемая, начало всех начал, уже давно пишется без знаменитого восклицательного знака. А все-таки она вертится!

Земля вертится обычно, как это ей и свойственно, только для тех, кто уяснил для себя, что все: мысли, самые заветные мечты, которые никто не исполнит, даже предугаданные открытия – все это складывается из одного и того же алфавита, тех же самых букв, только всякий раз по-разному переставляемых.

Какая мелочь!

Все, что было, что будет, – просто и бесхитростно, обязательно, как и это вращение земли, которого ты и не чувствуешь, и не видишь, и не получаешь от этого никакой выгоды. Пустяк! Пусть вертится.

Нет! Не пустяк!

Земля вертится! Она вертится, охваченная волшебным азартом. Ведь все живое – а Земля это миллиарды жизней – вертится в ритме танца.

А под какую музыку Вселенной она вертится?! Вот тут-то обязательно нужно поставить пресловутый галилеевский восклицательный знак! Что за оркестр миллионы лет играет для нее? Кто этот неутомимый Дирижер?

Эту музыку Вселенной могут услышать только избранные: те, кто вслушивается в нее, кто пытается ее услышать. Для них ничего не бывает просто и примитивно. Все для них наполняется величием, страстью, любовью.

И буквы алфавита становятся для них помеченными самой судьбой клавишами таинственного вселенского органа. При одном прикосновении к этим клавишам в душе начинают вибрировать самые чуткие струны, рождаются, наделенные творческой силой мысли, пробуждаются новые неизведанные чувства. Перед взором раскрываются новые горизонты познания – да что там горизонты! – новые миры.

В этих мирах особым образом реализуются застрявшие в седой старине мечты алхимиков – превратить и глину в золото. В этих открытых тобой мирах все, что раньше казалось простым, становится возвышенным, волшебным: утро, роса, нечаянный взгляд, тиканье часов, недописанное (а может, и неначатое письмо), ключ, когда ты вдали от дома, календарь на текущий год и мечта, ожидавшая у утреннего порога.

Откуда к нам прилетают, с каких дальних берегов приплывают мысли, мечты?

Они предназначены нам всем, но раскрываются только тем, кто ждет их, встречает, зовет к себе? Что они изменят, оставшись у тебя? Что изменила и эта утренняя мысль, что Земля вертится, вертится под аккомпанемент вселенского оркестра?

И что эта неожиданно прилетевшая мысль передаст другим мыслям, тем, которые навещают тебя днем, вечером? Какой знак оставит в этой эстафете Времени?

Может быть, и ты сам можешь оставить на этой эстафетной палочке свой знак, вечный и нестираемый. И все те, кто к нему прикоснется, кто прочтет этот знак, каждым прикосновением сделают его более ярким, светлым.

А может, эта передаваемая тебе временем эстафетная палочка – та самая палочка, которой этот вселенский дирижер управляет своим оркестром, рождая музыку, под которую и вертится наша Земля? Земля вертится в пространстве мыслей, открытий, мечтаний, любви. В этом вихре прослеживается и нить твоих мыслей.

Земля вертится! Земля вертится незаметно, незримо. Возможно, для того, чтобы мы поняли, что и наши мысли, мечты, которые хоть и незримы, но реально существуют, живут по своим законам. Те, кто делает хоть один шаг в сторону познания этих законов рождения мысли, называются творцами.

Это для них, только для них играет великий оркестр Вселенной. Им, только им дается чудодейственная сила алхимика – сотворить чудо: превратить будни в манящую поступь вечности. Они, только они могут все дальше и дальше отодвигать границу человеческого познания, заставляя вращаться вечное колесо созидания, творчества, любви.

Прогноз погоды на завтра и для тебя

По прогнозам синоптиков, завтра, как и сегодня, воздуха хватит на всех! И еще останется на неограниченное время. Поэтому можете дышать полной грудью, дышать глубоко, спокойно. И бесплатно. Воздуха хватит, даже если все раскроете окна своих домов настежь.

С самого утра вас будет охлаждать юго-восточный ветер. Слова ваших приветствий и пожелания доброго дня он будет нести со скоростью четырех метров в секунду. Такой скорости вполне достаточно, чтобы люди могли искренне общаться.

В западных районах до обеда будет звучать музыка дождя. Прислушавшись внимательней, сможете услышать целую симфонию.

Выходя из дома, не забудьте прихватить зонтик. Помните, что под ним можете поместиться вдвоем. Поэтому примите к себе (не важно – слева или справа) и того, у кого над головой только дождевая туча.

Может случиться, что в следующий раз вы забудете зонтик дома. Вашу прическу будет уберегать от дождя тот, кого вы приютили под своим зонтом в прошлый раз.

В центральных районах страны столкнутся два фронта облаков – теплых и холодных, которые по поводу встречи устроят небесный фейерверк, обычно именуемый людьми молнией.

В объявленных ранее прогнозах погоды допускалась чертовская (в прямом смысле) ошибка – умышленно или по незнанию сообщалось, что будет гроыхать гроза!

Гроза, гром – это всего лишь следствие небесных фейерверков! Происхождение, источник, причина грома – молния, разряд небесного электричества! Этот огненный фейерверк демонстрирует нам свою красоту, свою силу. Он как бы говорит всем: и вы, люди, будьте такие же энергичные, решительные, не держите у себя в душе духовное напряжение. Разрядите его в деле, в творчестве. Дайте ей волю горы свернуть.

Теперь нами раскрыта имевшая до сих пор место роковая ошибка тех, кто доносит до нас прогноз погоды, – не какая-то лингвистическая неточность или придирка. Нет! Это – источник ошибок и неудач многих доверчивых людей. Из года в год, каждый вечер и каждое утро, когда вместе с прогнозом погоды объявляют следствие, но загадочно умалчивают причину, люди стали и во всем другом не отличать причину от следствия. Без этой причинной связи делаются ошибки в логически важных жизненных решениях, людям становится неясно: причина это или следствие, что тебя не любят, что все преследует неудача, что нет воли, что не можешь справиться с собственной печалью или депрессией?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.