

Ната Ли

*Забвение
воли*

Ната Ли
Забвение воли

«Издательские решения»

Ли Н.

Забвение воли / Н. Ли — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833525-9

Хочется порвать мир на куски. Открыть портал и распустить все запреты. Обвалить все социальные сети и разбить мобильные телефоны. Уехать насовсем. Сказать в ответ «уходи, я не буду скучать». Носить только натуральный мех и ненавидеть холод. Не пойти за него замуж и потом не ненавидеть себя. Или послать к черту эту наивность. Приютить всех котов, но любить только своего. Хочется жить и чувствовать.

ISBN 978-5-44-833525-9

© Ли Н.

© Издательские решения

Содержание

2010 год	6
Без тебя	6
Обними	7
В дыму	8
Возможность	9
Спаси меня	11
Глаза поэта	12
«Я люблю его всё также сильно...»	13
Вернись	15
Разговор	16
Оно	17
Ещё один	19
Нервы на двоих	21
Август	22
Глупая недосказанность	23
«Семь утра. Балкон. Мы курим...»	24
Утренний кофе	25
Я не с тобой	26
Отпуская	27
Осень	28
«Ты не шепчешь: «Хочу, люблю! Буду всегда!...»	29
Свет покоя	30
14:32	32
Зима	33
2011 год	34
Не надо	34
Развязка	35
В вечернем небе	36
Друг	37
Незнакомцу	38
Нотное мгновение	39
Внезапная весна	40
Четверг	41
Не хочется	42
Полнолуние	43
Питерскому поэту	44
Осторожность	45
Шум ветра	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Забвение воли

Ната Ли

© Ната Ли, 2016

ISBN 978-5-4483-3525-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



2010 год

Без тебя

Напиши мне однажды ночью,
Что ты снова по мне скучаешь.
Или вдруг позвони и молча
Расскажи, что рассвет встречаешь.

Вспомни лето, что так волнует,
Вспомни берег, луну, ладони.
И весна как всегда колдует
Над завязанной раной воли.

Без тебя и с рассветом вечер,
Без тебя и луна, как камень.
Я уйду всё равно в вечность,
Не дойдя три шага до грани.

Как заметны мои слёзы
После лучшей из всех встречи.
Разлетаются в прах грёзы,
Вместо них – на столе свечи.

Пусть горит в тишине пламя.
Сердце вдруг замирает, слышишь?
Ты ушел насовсем, знаю.
Ты теперь для себя дышишь...

Я же места себе не знаю.
Всё пишу и пишу прозу.
Нет любви. Нет души. Увядаю,
Как забытый бутон розы...

Ш.М.

Обними

Обними меня, пока она не видит.
Обними меня, пока она ушла.
Ты со мной, пока она не слышит.
Ты со мной – она сейчас одна.

Ты скучаешь по земле небесной,
Восхищаясь мнимой тишиной.
Воспеваешь ангелов нелестно,
Потому она сейчас с тобой.

Свет. Луна. Она в твоей постели,
Рассуждая о моей любви.
Ты и я: мы оба еле-еле
Отпускаем счастья дары.

Дождь. Весна. Она в твоих объятьях
Драматично смотрит на меня.
Всё равно я по её проклятью
Не позволю позабыть тебя.

День за днем она тебя тревожит.
Ночь за ночью жжет твои мосты.
Лишь не знает, что она не сможет
Окрылять, как делал это ты.

Ненавистным и поддельным словом
Через искреннюю веру в правоту
Ты уйдешь, оставив уговорам
Лишь её любовь и пустоту.

В дыму

Я знаю всё, я видела судьбу.
Я говорила на её наречии.
Я жить смогу – я больше не люблю,
Но всё в дыму, не различима вечность.

Темно в глазах, чуть виден в темноте
Твой силуэт, промокший от дождя.
Возможно, умер и в тебе поэт,
Но знаю, умер он не для меня.

И фотографии, убившие рассвет,
В моих глазах нелепым отраженьем
Твоё мне слово «Да» и слово «Нет»,
Ты всё мне лгал, закончилось сраженьё.

Могу убить тебя, но не любовь.
Она пройдет, она умрет с годами.
Ну, а пока я плачу вновь и вновь
Не извиняйтесь – мы виновны сами.

Дым сигарет – не просто сигарет,
Моя душа сгорает от призренья.
Но я одна. И снова рядом нет
Того, кого считала я спасеньем.

А я смотрю, я вглядываюсь в ночь
И не могу понять, за что мне это.
Здесь даже ты не сможешь мне помочь,
А я люблю, лишь вспоминая лето...

Ш.М.

Возможность

Знаешь, в жизни могло случиться
То, о чем даже не мечтаешь.
Дождик снова из туч струится,
Ты опять под дождем таешь.

Знай, что жизнь подарила ветер,
Подставляя ему ладони,
Ты забыл обо всем на свете,
Придавая меня воле.

А могло же быть всё иначе.
Знаешь, я о тебе мечтала.
Всё смотрела вперед, дальше.
Ты не знал, зато я знала.

И теперь ты представь картину:
Я и ты, мы с тобой вместе.
С плеч пиджак не спеша скину
Без упрямой скупой лести.

Ты же помнишь, как раньше было,
Но теперь по-другому любишь.
Нет, любовь твоя не остыла,
Лишь теперь ты её не судишь.

Посмотри, как поет вечер,
Больше нет для него маски.
К колыбели поставив свечку,
Ты читаешь в тиши сказку.

И как маленькой-маленькой ручкой
Сжимая отцовский палец,
Она тебя жизни научит,
Пройдя и пеленки, и ранец.

И совсем как твои, глазки
Смотрят нежно из колыбели.
Ты сейчас дочитаешь сказку
И уснешь до утра в постели.

Но вернись из рассказа в реальность.
Всё своими руками разрушил.
Ты ушел от восторга на глянец
И меня как всегда не дослушал.

Знаешь, в жизни могло случиться
То, о чем даже не мечтаешь.
Но мечтам не дано сбыться —
Ты теперь для другой таешь...

Ш.М.

Спаси меня

Спаси меня от вольности ночей.
Спаси меня, отвагой напоя.
А по лицу лишь воском от свечей
Моя любовь, а не судьба твоя.

Спаси меня, пока ещё жива,
Верни рассвет, что так давно ушел.
Прости за всё, что говорит молва —
Ты бы другую просто не нашел.

И я невиданной свободой наряжу
Твои мечты, что так влекут меня.
Он не посмеет. Всё. Я уйду.
Теперь не он растает для меня.

В глаза. Смотри. Она неровен час
Сорвется вниз, крылами разведя.
Он не один, но нет уж больше нас.
И ночью он лишь помнит про меня.

Он удивлен, меня увидев вновь.
Он удивлен, услышав, что люблю.
Но он не знал, что значила любовь.
Он снова спит, и я его не жду...

Ш.М.

Глаза поэта

Твои глаза, что мне сказал рассвет...
Они в огнях моей ночной Москвы.
Твои глаза... как будто ты – поэт.
Или опять в моем сознание сны?

Твои глаза... Смотри, как я живу.
Смотри в мои, пусть даже ты спешишь.
Пускай огонь, которым я люблю,
Разбудит ночью нас с тобой двоих.

Ты знаешь, «Да!». Спасибо за слова!
Спасибо, мир, за то, что я живу.
Я... не одна. Я с солнцем, я жива...
Спасибо, сон, что это наяву!

«Я люблю его всё также сильно...»

Я люблю его всё также сильно,
Я люблю его, как и вчера.
Он по-прежнему мой самый милый.
Он по-прежнему, но это – лишь слова...

Я люблю его больше и больше
С каждым взглядом и с каждой слезой.
Бесконечно пустынные ночи
Бесконечны не рядом с тобой.

И по-прежнему пусть делает, что хочет.
И моё ему счастливое «Привет!»
Лишь не знает, что во мраке ночи
Не горит уж больше этот свет.

И уставшие мокрые стекла,
Оставляя всё больше надежд,
Не дадут тебе счастья промокнуть
Под дождем из пугливых невежд.

Но я знаю, что ты не об этом.
Я же вижу, настала весна.
Скоро к нам беспокойное лето
Постучит, разбудив ото сна.

Я люблю так по-прежнему сильно
И смотрю на тебя, как на рай.
Оставляя бессоннице мили
Я прошу тебя «Не исчезай!»

Отвлекусь, убегу и забуду...
Как напрасны все эти слова.
Что бы ни было рядом, как чудо
Представляю твои я глаза.

Ты сидишь также рядом, как прежде.
Я не знала, что я так смогу.
Только теплится в сердце надежда.
Но сейчас попрошаюсь... уйду...

И спать потом с нелюбимым,
И утром готовить завтрак:
Всё это в моих силах,
Но только вот всё завтра...

А сейчас я с тобой рядом.
Всё как прежде, но лишь не хватает
Твоих глаз за нежнейшим взглядом,
От которого я таю.

Но как хочется взять руку,
И прижаться к груди смело.
Выгоняя в окно скуку,
Я к тебе прикоснуться смею.

И возьму я в свои ладони
Это сердце, что так тревожно...
Оно вспомнило лик воли,
Но сейчас ему всё можно.

Я люблю! Я люблю как раньше,
Но теперь без его ответа.
Время шло, и зима всё дальше,
Предвкушая вернуть лето...

Ш.М.

Вернись

И каждый вечер мы вот так,
Закрыв парадный вход на ключ,
Покинув мир в осенний мрак,
Летим за стаей серых туч.

Ты где-то там, где тлеет свет,
В лучах пушистого «люблю».
Седеет дым от сигарет,
Не победивших в том бою.

Всё о тебе, всё для тебя,
Пусть это просто в пустоту,
Но ты, по-прежнему любя,
Вернешь уснувшую мечту.

Залечит дождь мою печаль,
Убив рассвет своей рукой.
А ты спокойно вспомнишь май,
И попросаешься с мечтой.

Оставь меня в том страшном сне,
Верни реальности мотив.
Она – не та, она к тебе
Не чувствует любви прилив.

А он... А что он? Для меня
Готов убить и умереть.
Но всё равно, жалею я
Его вымученную смерть.

И всё, что хочешь, всё – тебе,
Но только как тогда люби!
Приди однажды в темноте
И никогда не уходи...

Ш.М.

Разговор

И снова рассвет, я снова не сплю,
И сердце внезапно так громко «Люблю!»

Ах, тише ты, тише! Разбудишь людей,
Они вон и так все не спят средь ночей.

Спокойно, размеренно скажешь ты «Зря...»
Ах, знал бы сейчас, как любила тебя.

Всю ночь в ожидании призрачных снов,
Но только признание спасает любовь

Я жду. Ты, наверное, тоже не спишь.
Я жду, только, что же ты, сердце, стучишь?

Но это – не сон, я вообще не спала...
Всю ночь напролет я мечтала, ждала.

Вот следующий день уж проходит совсем,
Но нет ни тебя, ни любви, ни проблем.

Пожалуйста! Только вернись! Всё прошу!
Но больше любовь никуда не пущу...

Ш.М.

Оно

Приторно сладкое,
В сердце залитое,
Горькое, странное,
Ниткой пришитое.

Сильное, смелое,
Шалью укрытое.
Может быть, первое,
Но не забытое.

Милое, умное,
С крыльями белыми,
Может быть спутано
И подгорелое.

Светлое, вкусное,
Как шоколадное,
Темное, разное,
Может, и ватное.

Синее, красное,
Только не желтое,
Просто не слабое,
Просто не вольное.

С болью и слабостью,
Лаком покрытое,
Искренней радостью
В угол забитое.

Всё-таки страшное
Чем-то привычное,
Где-то опасное
И безразличное.

Очень хорошее
И добродушное,
В меру испорчено,
В меру надушено.

Серое, четкое,
Чуть подсоленное,
Может, подделка,
А может, слоеное.

В небо глядящее,
За нос водящее,
ЧУВСТВО ВИНЫ,
Всё за нас говорящее...

Ещё один

Ты не уйдешь, пока я не уйду,
Ещё один, обрекшийся на муки.
Ты не уснешь, пока я не усну,
Пусть даже ты почти умрешь со скуки.

Ты каждым словом метишь в пустоту,
Бросаешь камни, избранные сердцем.
Как и другие, веришь в ту мечту,
И хочешь жить бессмертным иноверцем.

Ты в списке всех, как все, не выделяясь,
Хотя, возможно, чем – нибудь блеснешь.
Но всё же нет, и свету поклоняясь,
Всех остальных ты точно проклянешь.

Всё так прозрачно, как на дне вода.
Всё так легко, как вышитое гладью.
Два взгляда, вздох – работает всегда.
Ты ждешь лишь сутки, большего не надо.

Мерцанье звезд и утренний туман,
Ты снова скажешь что-то про любовь.
И это – правда, это – не обман,
А я смотрю, но не пылает кровь.

Я как всегда учту твои слова:
Про красоту, и нежность, и мечты.
Уже восходит свет, и шепчется молва
О том, что рядом всю неделю ты.

Я знаю всё: как будет, как пройдет.
Я знаю все банальные «Прости!».
Возможно, ты везучий – не умрешь,
И просто скажешь «Не бывать любви!»

В глазах восторг, в руках твои цветы,
И как всегда ты скажешь «Для тебя!»
Я засушу, убив твои мечты,
Оставив в полной пустоте тебя.

Ты будешь ждать всю жизнь, что я приду,
Однажды лед сердечный растопив.
Но нет. Всё тщетно. Не смогу.
Ты будешь вечно жить за нас двоих.

Сейчас одна, но лучше я спрошу
У неба про заветные мечты.
Ведь, знаешь, как теперь дышу,
Не сможешь никогда дышать и ты.

С.С.

Нервы на двоих

И мандарины с ацетоном
Согреют руки.
И только ты своим-то словом
Спасает от скуки.
Но ты стесняешься и ветер
Раскрывает ладони.
А я одна, и всё на свете
Стонет от боли.
Опять не вышло у меня
Влюбиться просто.
Лишь потому, что для тебя
Роняют звезды.
Придешь сейчас поближе чуть
И всё расскажешь.
«На рану лучше бы подуть»
Ты робко скажешь.
А вот и ты, и улыбнешься,
И будет счастье.
Так близко, снова обернешься,
Как карта мастью.
И предо мной опять твои
Глаза поэта.
Ещё не знаешь ты, прости,
Но нет ответа.
Не нервничай, не жги мосты
И не жалей.
Твои, мои, твои, мои мечты...
Вернись скорей...

С.С.

Август

Ты никак. Ты нигде и не с кем.
Прячась в пыльную тучу с испугом,
Ненавидя навязчивость тем,
И считая его лучшим другом.

Не уходить, залив слезами пламя,
Не ненавидеть за любовь судьбу.
И не молиться целыми ночами,
И не ломать заветную мечту.

Не хочешь спать и тихо-тихо дышишь,
И ты считаешь, он не стоял свеч.
И по ночам случайный голос слышишь,
Но продолжаешь истину беречь.

И вроде всё как хочется вокруг,
И вроде всё вот так, как ты ждала.
Но только как-то тихо, пусто тут.
Сама-то знаешь, вечность умерла.

Кто б рядом ни был, вечером одна,
Кто бы ни плакал горько, как во сне.
Тебе одной нужна одна луна.
Она спокойна и не лжет тебе.

Они бросают, а потом, вернув,
Так ненавязчиво исчезнут вдалеке.
А ты сиди и думай, в чем же суть,
И почему всё снова как во сне.

А ты проснешься рядом, но с другим...
Так аккуратно, чтоб не разбудить.
И на крыльцо за воздухом своим
Ты выйдешь тихо, молча закурив.

Ты знаешь точно, он не позвонит,
И выпускаешь дым в немую даль.
Ведь всё прекрасно, всё, как он велит,
Но на душе по-прежнему печаль...

Ш.М.

Глупая недосказанность

Пошли гулять по крышам небоскребов?
Я удержу тебя, когда ты будешь падать...
Пошли гулять, ведь в мире столько стонов,
А я одна в его коварных лапах.

Ты запрещаешь мне влюбляться в пепел,
Но разрешаешь так любить свободу,
Что я не знаю, как бороться с ветром.
А ты опять уходишь на восходы.

И чертов дым так едок, как нарочно,
А я опять одна стою на грани.
Тебя здесь нет, но я-то знаю, можно.
И снова делаю, пускай ты не узнаешь...

И люди видят, что вокруг свобода,
И эта грусть лишь смотрит, как восторг.
И всё меняется, как времена у года.
И всё меняется, но ты как прежде горд.

И дым, и ночи, сплетникам на радость.
Я как обычно верю в правоту.
Ты здесь один, но искренняя сладость
Не вдохновляет больше пустоту...

Ш.М.

«Семь утра. Балкон. Мы курим...»

Семь утра. Балкон. Мы курим.
И, возможно, что-то ждем.
Свечи странные задуем
И ненужные уйдем.

Ты вернешься вскоре, знаю.
Не впустить я не могу.
И опять мы засыпаем
В нам неведомом бреду.

Снова утро. Снова курим.
Как-то ты меня обнял.
Не играем, не ликуем.
У кого меня отнял?

Кто-то шепчет, кто ревнует
Нас к бессмертиям опять.
Нам звонят, а мы колдуем
Обаяниям внимать.

Уезжаем, приезжаем...
Нам свободу не унять.
Мы не любим, просто знаем,
Что друг друга не отнять...

К.И.

Утренний кофе

Кофе на пол. Чашка в стекла.
Здравствуй, утро не с тобой.
За окном метро умолкло,
Он опять теперь со мной.

Обижайтесь, ненавидьте,
Забывайте обо мне,
Ветром по полу скользите
И умрите в тишине.

Утро. Свечи. Руки сводит
От твоей во мне любви.
Двери крепкие закроем,
И невидимы они.

Утро. Сонно ждут соседи,
Что утихнет этот гам...
Мы с тобой под этим пледом
Жизнь делили пополам...

Утро. Ты. Мои сомненья
Снова мне покой вернут.
Это – сказка, сновиденье.
Всё ничтожно. Люди врут.

Без войны, потери, лести,
Ты и я, со страстью всей
Возбуждения и мести...
Каплей воска от свечей...

К.И.

Я не с тобой

Теплый-теплый халат. Сигареты и кофе.
Это утро опять посвящаю тебе.
Это всё не всерьез. Вместе сна у нас морфий.
Ведь так больно тебя ненавидеть во сне.

Всё, чего тебе так не хватало – в изменах,
Всё, чего ты не чувствовал – жизнь наяву.
Просто «ждать» и «надеяться» – подлые змеи.
Я тебя ненавижу! Не знаю... люблю...

Просто слово застыло на листиках розы.
Просто мы: я и ты. Всё в фальшивом бреду.
Вот уж осень проходит, настали морозы...
Не с тобой... не тебя... кто-то скажет «Люблю!»

Там, где ты нет тепла – сигареты и кофе.
Это – я. Я – одна. Все, кто любит не в счет.
Как струна. На ветру. И никто другой, новый,
Не заменит тебя, даже если он ждет.

Эти строки тебе прочитают подруги.
Мне не важно, пускай ты подумаешь «Врет!».
Я одна. Всё вокруг кружит в страшном испуге.
Я одна. Лишь надежда как прежде живет...

Ш.М.

Отпускная

И чтоб ты знал, она тебя любила.
И чтобы ты знал, она тебя ждала.
И тихо-тихо на тебя молилась,
Тебя любила, всё делив на два.

Полночный мрак. Один. Её подарки
По полкам твоей комнаты лежат.
Окно открыто. Вдохновенье. Марки.
И руки у тебя ещё дрожат.

В отчаянии всё бьющееся сердце.
Она была единственной, одной,
Кого посмел любить. Но эту дверцу
Закрыв ты сам, не смел назвать «женой».

Смешалась жизнь в потоке небывалом,
Ты мысли прочь прогонишь, как слова.
И дело было осенью. Так мало
Ей было надо, чтоб она жила.

Ты обернись, подумай... осознаешь.
И ты поймешь, что ссоры все не в счет.
Таких людей ты больше не узнаешь,
Что лишь жила тобою целый год.

Но всё прошло. Вокруг угасли свечи.
И пусть её любовь ещё жива.
Она хотела верить, слышишь, в вечность!
Забыв о том, что говорит молва.

И чтоб ты знал, она тебя любила.
И чтобы ты знал, она тебя ждала.
И тихо-тихо на тебя молилась,
И отпустив, спокойно умерла...

Ш.М.

Осень

Вокруг лил дождь, куда-то все спешили,
Нас разноцветными зонтами веселя.
Настала осень. Всё, как мы решили.
А под дождем мы были вместе: ты и я.

Небрежным ветром листья раздувая,
Любимый город спал и видел сны.
Деревья разноцветно одевая,
Он через зиму ждал приход весны.

И небо так натянуто и хмуро,
И остывает воздух в темноте.
Художник пишет девушку с натуры...
А я опять вернусь сейчас к тебе.

Фонарный луч по улице рассеян,
Его глаза похожи на покой.
Весь город спит в объятиях осенних,
А я опять... опять сейчас с тобой...

К.И.

«Ты не шепчешь: «Хочу, люблю! Буду всегда!...»

Ты не шепчешь: «Хочу, люблю! Буду всегда!»,
Ты идешь так медленно и никакого волнения.
В тихом свете, отвлекающем от забвения,
Ты опять утекаешь, как сквозь мои пальцы вода...

Ш.М.

Свет покоя

Ты бы такое мог,
Ты же такое знал...
В городе нашем смог —
Это рванул запал.

Как бы не зацвела
Сакура в январе...
Эти твои глаза...
Принадлежу тебе!

Вот и опять мороз,
Нас накрывает снег.
Сотни десятков роз
Кто-то всё дарит мне.

Эта цветная жизнь,
Этот в душе покой —
Всё хорошо, не льстись,
Я сейчас не с тобой.

Как бы ты не хотел —
Мне улыбнулся он.
Где-то звонок звенел,
Или опять, как сон.

Пусть все твои друзья,
Нас критикуя всласть,
Скажут тебе: «Ты зря.
Это – другая масть»

И пусть в красивом сне,
Всё будет так, как есть:
Я прилечу в тебе,
Это не будет месть.

Свет от ночных огней
Твой разобьет покой,
И до скончанья дней
Будет любовь с тобой.

Это – моя любовь,
Ты её береги.
В жилах застынет кровь,
В сердце придут дожди.

Ты всё поймешь сейчас,
Сердце своё успокой.
Ангелов снежный вальс
Снова танцую с тобой.

Нет, я не отпущу —
Будешь всю жизнь любить.
К сердцу не подпущу —
Кем не старайся быть.

Дымом от сигарет
Мы растворяем грусть.
Больше не «мы», «нас» нет,
Я к тебе не вернусь...

Ш.М.

14:32

Четырнадцать тридцать две.
Я еду домой опять.
Ты думаешь обо мне,
Стараясь не засыпать.

Проснувшись порой ночной,
Не веришь, что это – явь:
Я рядом лежу с тобой.
Четырнадцать тридцать пять.

Усни, не волнуйся ты.
Я рядом, я не уйду.
Мы вместе. Мы вместе! Мы
В одном нереальном бреде.

Любовь... что могло помочь
Её нам забыть совсем?
Я рядом с тобой всю ночь.
Четырнадцать тридцать семь

Зима

Метель кружит в твоих объятьях,
В огнях дома, на крышах снег,
И в праздности моих признаний
Его уж нет... его уж нет.

Я у тебя, в твоей постели,
Пригревшись после долгих вьюг,
Мечтаю о тебе, и еле-еле
Стараюсь снова крепко не уснуть.

Наврать всем в мире и уйти —
Я не привыкла, но без спроса
Бегу к тебе, и мне в пути
Сулят свободу только грозы.

Я слышу вдох, и выдох слышу.
Внемли моим признаньям, снег!
Я не одна, тебя я вижу,
Ты – мой любимый человек

2011 год

Не надо

За окном бежит электричка,
Я боюсь распознать свою грусть.
Кто-то скажет мне вслух: «Истеричка!».
Ну и пусть... ну и пусть. Ну и пусть!

Из-под теплого-теплого пледа
Вылезая сто раз за день,
Доходя до его обеда,
Ты теряешь свою тень.

Не смотри за окно – грустно,
Не ходи по ночам гулять.
Ты – не он, тебе будет пусто,
Если эхо любви отнять.

Не тревожь его раз лишний,
Не трепи свои нервы всласть.
С новой маской, заслугой личной,
Продолжай подменять масть.

Не забудь тормозить резко,
Разгоняясь опять до ста.
Пусть напишут с тебя фреску,
В жизни всё опять не спроста.

Ты спешишь, убивая волю,
Ты взлетаешь за пять минут.
Не старайся убить горе,
Его нервы твои сэберегут.

В этот раз всё гораздо проще:
Ты проснешься и скажешь: «Да!».
Ты согласна... И больше ночью
Ты не вспомнишь его никогда.

Ш.М.

Развязка

Их было много, как ты не крути,
Рождает их отчаянное пламя.
Но оторвать однажды от груди
Придется всех, идя по этой грани.

И легче было вовсе им не жить,
Как говорит один, но он же «каждый».
А ты молчишь, ведь в жизни может быть,
Что никогда не утолят они той жажды.

Жестоко? – Да! Но это всё пройдет,
Со временем стираются мгновенья.
Прервав своим «Прости!» его полет,
Ты не жалеешь о прикосновеньях.

Стараясь знать всё то, о чем мечтаешь,
Раскрашивают жизнь твою собой.
Простишь их всех и тихо-тихо таешь
Под тем, кто смел назвать тебя «женой».

К.И.

В вечернем небе

Безумств поток, тяжелой славы грань,
Всё воссоздаст иллюзию мечты.
Ты, кем бы ни был, просто утром встань,
И осознай, что умерли цветы.

Тепло пускай томится в тех домах,
Что навсегда забыли про покой.
А ты пиши историю в томах,
А я её прочту потом с тобой.

Как глупо знать, что это – не конец.
Как страшно верить, что любовь жива.
Ты никогда не спросишь про венец,
Ведь это снова только лишь слова.

В вечернем небе сумрак разглядев,
Оставь ему последнюю печаль.
Созвездье справа, помнишь, это – лев,
А то, что слева – ты пока не знай.

Пропала дрожь, но снится нам покой.
И музыка играет в тишине.
Оставь слова для тех, кто не с тобой, —
Свою улыбку подари лишь мне.

Другой маршрут, и город, и глаза,
И праздники опять нагрянут в мир.
Но одиночество, что я не допила,
Становится красивее всех лир.

Мы разгоняемся, но разные мосты,
Мы убегаем в разные дороги.
Проклятый мир, проклятые посты,
И некогда оббитые пороги

Друг

Две стопки текилы, подруга напротив,
Нет времени больше чего-то желать.
Давай погуляем, ведь ты же не против,
Хотя просто нам не хотелось играть.

Не верь проявлениям сладкого счастья,
Не верь тем, кто хочет чего-то иметь.
Кому бы то ни было, просто участие
Моё им хотелось навечно стереть.

В неволю загонят, и душу излечат,
И ты им поверишь во что-нибудь вдруг.
Ты помнишь, ты веришь, но ляжет на плечи
Тобой однажды излеченный друг.

Незнакомцу

Этот человек сидит так близко.
Нервничает, курит, пьет свой чай.
У него, возможно, умер кто-то близкий...
Или на работе спешка и завал.

Он сидит напротив и не смотрит
На проблемы окружающих людей.
«Мне и так хватает... вот бы
Не было вокруг всех этих змей!»

Он читает буквы на рекламах,
Призывающих к беспечному «Хочу».
Заплатив, уходит... вот так драма!
Он разбил покорную мечту.

Мимолетность. Глупый выдох сердца.
Лишь мгновенье ветра в темноту.
Он ушел. Я так и не успела
Подарить свое творение ему.

Нотное мгновение

Запутай мне ноты. Возьми партитуру,
Скажи, что я просто бездарно машу.
Гуляю по лужам, не зная культуры
И тихо мечтая, в постели лежу.

Я выучу после, послушай сомненья
И не прикасайся ко мне никогда.
Вокруг в мире хаос и землетрясения
А ты говоришь, это всё не беда.

Ещё раз опять-таки, скажешь, как надо.
Я с первого раза запомнила, как...
Пускай мне работа послужит наградой,
А в сердце надеждой весомый пустяк.

Немыслимо. Странно. Когда это было?!
Неделю, иль две, может, месяц назад...
Я в облаке света, свободы и дыма
Стираю виденье спонтанных преград.

К.А.

Внезапная весна

Проклятая весна! Хоть в школу не ходи...
Я книгу дочитала про войны и любовь.
Иду и улыбаюсь... Но что это?! Погоди!
Играет ветер волосами вновь...

И светит солнце... Славная весна!
Но я же так совсем заброшу грусть...
И пробуждаясь утром ото сна,
Тебе внезапно сонная приснюсь.

Так не должно быть! Разница и масть...
Кто мог подумать... кто так захотел?
Я прячу взгляд, но вдоволь насмотрясь,
Я лишь мечтаю, что бы ты хотел.

Весна пришла за долгою зимой,
За тем, что было; тем, что не вернуть.
Убив своим теплом весь мой покой,
Открыла очи, вверив жизни суть.

Как это объяснить, никто вокруг не знал.
Банальные слова, наверно, ни к чему...
Я буду приходить, чтоб ты потом не спал,
Но не скажу ни слова никому!

К.А.

Четверг

Тот четверг на четверг не похожий
Тихо тонет в её волосах,
Пробегает мурашкой по коже,
И сияет в лучистых глазах.

Этот час ей казался напрасным:
Ни желанья, ни музыки здесь.
Наливая бокал темно – красным,
Утоляет вином свою спесь.

Не надеясь на новую милость,
Проклиная последующий день,
Вспоминая, вчера что ей снилось,
Замечает в толпе его тень.

И вздымаясь, душа из осколков
Заставляет забиться в груди
Сотню бешеных лающих волков,
И бессильное всё позади.

Незаметно по следу приходит...
(Сколько времени? – Время не в счет...)
И спонтанную тему заводит
Про экзамены или зачет.

Льётся солнечный свет из-под окон,
Что-то шепчут кругом воробьи,
И душа нестерпимым потоком
Вырывается вновь из груди!

К.А.

Не хочется

Мне не хочется целовать ни одни губы.
Надоело вести полужизнь в потемках.
Там, где были мы живы, теперь судьбы
Окружают любовь в золотых кромках.

Всё забыть и уйти по другим тропам,
На поля, где гроза отмеряет время.
Но нет сил уже, сильно болят стопы.
От тяжелого мира легко бремя.

Вдохновения нет, как воды в стакане.
Всё проходит и вспять не вернуть былое.
Было б лучше свернуть как тогда по грани,
Но оставить себе всё своё, святое.

Незаметно, незримо летят ветры,
С каждым днем мне всё меньше хотелось плакать.
А ладони родные сжимаются где-то,
И бежит в полусне по асфальту слякоть.

И казалось бы, этому не предела,
Но вдали, за рекой где-то лучик светит.
И пускай не на всё я теперь успела,
Но ведь мысли его на меня метят.

Темнота. Но вокруг различимы тени.
Как понять, что твоя – та, что жметесь справа?
В ней нет пепла, мечты и лени,
И она не боится его ни грамма.

Вкус, и цвет, и какие-то долгие звуки
Вспоминать заставляют, засыпая солью.
Всё напрасно, ведь так далеко муки,
Что затмили любовь свою этой болью.

Мне не хочется целовать ни одни губы,
Только если настанет вечер,
Я взгляну на свои уходящие судьбы
И закрою глаза, погасив свечи.

Полнолуние

По теории вероятности
Мы совпали на сто процентов.
Может, не было столько ясности,
Но уже не сокрыть секретов.

Полнолуние светит солнцем,
Но луна ни о чем не знает.
Выпивая любовь до донца,
Она пишет, а не читает.

И пускай так бегут строки,
И пусть ветер их не догонит.
Они выжмет из них соки
И небрежно на пол уронит.

Все дороги, мосты, скандалы,
Ничего уже не изменят.
Я опять об одном мечтаю,
А мне снова вдвоем светят.

Р.А.

Питерскому поэту

Какой-то питерский поэт
Мне в душу сильно вбил осколок.
И запевая свой куплет,
Он восславляет старый город.

Он пишет быстро и легко,
Без заморочек и иллюзий.
Его невзлюбят только, кто
По справедливости не судит.

Он мне по нраву просто так,
В душе его стихотворенья.
И пусть, казалось бы, пустяк,
А сколько в этом вдохновенья...

Осторожность

Так несмело, как будто ночью,
По тропинке иду навстречу.
Стали вдруг для тебя строчки,
Что однажды войдут в вечность.

Осторожно по льду ступая,
Я иду по дороге странной.
После прошлого я – пустая,
Как тепло той весной ранней.

И она всё на горизонте
Тихо шепчет, что ждет в постели...
Открываю большой зонтик
И иду к тебе еле-еле.

Я встречаю тебя с улыбкой,
Но боюсь очень, что будет
Эта новая жизнь ошибкой...
Лишь бы только сошлись судьбы...

Р.А.

Шум ветра

Где боги судьбу пишут,
Но не смотрят в мои глаза.
Оттого и сюжет ищут
И находят его без труда.

Всё же ясно, как свет лампы!
Зажигается лучик сна.
Он поставит на жизнь штампы,
А она – это лишь весна.

И престиж его черно-белый
Сильно ранит её глаза.
Она смелая. Он – смелый.
Но сработает не всегда.

Из толпы улыбнувшись робко,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.