

Юрий Гиренко

Последнее чудо



Юрий Гиренко
Последнее чудо

«Издательские решения»

Гиренко Ю.

Последнее чудо / Ю. Гиренко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833888-5

Вторая пьеса из цикла «Сказки кончились» (первая — «Конец сказки»
по мотивам сказки Юрия Олеши, в соавторстве с Евгением Бороховским).

ISBN 978-5-44-833888-5

© Гиренко Ю.
© Издательские решения

Содержание

I	6
II	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Последнее чудо

Юрий Гиренко

Памяти Евгения Львовича Шварца

© Юрий Гиренко, 2016

ISBN 978-5-4483-3888-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица

Колдун

Юлий, бывший трактирщик

Юлия, жена Юлия, бывшая статс-дама, ныне кандидат в президенты от Умеренных

Начальник штаба Юлии, бывший придворный «тюремщик»

Юрист штаба Юлии, бывший придворный «узник»

Юлиан, сын Юлия и Юлии

Вожак, бывший Ученик Охотника, лидер Радикалов и кандидат в президенты

Одетта, жена Вожака, его начальник штаба

Одиллия, вдова старого Охотника, пресс-секретарь Охотника

Министр-председатель, бывший Администратор

Секретарь Председателя, бывший Первый министр

Электор, бывший Палач

Король, бывший Медведь

Королева, бывшая Принцесса

Штабисты, журналисты, охранники и т. п.

I

*Нелепо, смешно, безрассудно
Надеяться даже,
Что сказка не кончится,
Что жизнь себя не покажет...*

*В ней и трагедия, и фарс,
Герой с дырой – и массы масс,
И нету места для любви,
И не горит огонь в крови,
И невозможно здесь посметь,
И невзначай приходит смерть...*

*Бездумно. Бессильно. Бесплодно.
Совсем не волшебю.
Ни толку, ни проку, ни в лад, невпопад
Совершенно...*

* * *

Дом Колдуна. Вполне мистический антураж – черепа, скелеты, цепи. Со всех сторон зловещие всхлипы и стоны, негромкая страшная музыка, сумрак... В общем, типичное обиталище злого колдуна. Все старое, ветхое, кругом паутина. При этом на заднике нарисованная яркими красками рожица с надписью WELCOME! (а под ней мелко – to the hell). За сценой раздается раскат грома, помещение освещают алые сполохи, слышен рев какого-то злобного – и явно очень большого – зверя, а затем дикий вопль страшно напуганного человека. Кто-то яростно колотит в двери «Помогите! Откройте!» Дверь распахивается, слышен голос: «Фу, Марципан! Фу!», рев умолкает, на сцену вваливается Юлий, ведя в поводу покалеченный велосипед. Сам он тоже имеет весьма потрепанный вид – ободранный, обожжённный, взъерошенный. Вслед ему – сполох пламени, двери захлопываются. Выйдя на середину, ошарашено озирается и говорит полупшепотом «ау...» В ответ – гром, молния, зловеющий хохот. Из угла поднимается огромная черная тень, которая, завывая, надвигается на Юлия. Тот роняет велосипед, падает ничком, закрывая голову руками, и перепугано кричит. Зловещие звуки прекращаются, раздается добродушный смех и насмешливый голос: «Ну чего орешь? Ты мне всю рыбу распугал!»

Юлий (не вставая, только приподняв голову): К-какую рыбу?

Из глубины сцены темным силуэтом появляется Колдун – это его голос был слышен. На нем затрапезный халат, колпак, шлепанцы. Подходит к Юлию сзади, оставаясь вне его поля зрения.

Колдун: Что значит «какую»? Всю! Ты как сюда попал?

Юлий (по-прежнему лежа, не решаясь обернуться): На велосипеде...

Колдун: Интересный способ (осматривает покалеченный аппарат). Кто на ком ехал?

Юлий (лежа, но храбрясь): По очереди!

Колдун: На экзотику потянуло?

Юлий: Да какое там... Выехал я как нормальный человек – на лошади. А миль за десять отсюда мой конь заплакал, как ребенок. Встал – и ни шагу вперед. Пришлось пешком... Прошел чуток – гляжу: лежит. Задумался было. Вещь чужая, да и не умею я на такой ездить...

Колдун: Ну? И?..

Юлий (*прибодрившись, садится на пол – но не оборачивается*): И тут такая страшилища вылезла! Крылья, ноги, хвост! Рога, копыта, зубы, когти! Да как кинется!.. Ну, я и научился. Сразу.

Колдун: А как же ты мимо дубов-колдунов проскочил?

Юлий: Быстро! За мной такая тварюка гналась, что никаких дубов не заметил. Так, шепот в тумане...

Колдун: А через поганые болота?

Юлий: Медленно. С кочки на кочку на велосипеде не поскачешь. Тут уж не я на нем, а он на мне...

Колдун: А через Заячью поляну?

Юлий: Легко. Они как увидели, что из болота человек с велосипедом вышел, так и обалдели. А я – верхом, да и был таков!

Колдун: А...

Юлий: А потом – трудно. Сам не знаю, как. Только помню, что сначала ехал, потом на себе его тащил, и носило, и мотало, и шатало... Как сюда вышел – не понимаю.

Колдун: Нормально. Раз вышел – значит, очень было надо (*делает небрежный жест рукой – зажигается нормальный свет; интерьер становится вполне обыденным; на заднике – портрет очень красивой темноволосой женщины в алом платье; сам Колдун оказывается в обычной одежде*). Здравствуй, Юлий.

Юлий (*осторожно оглядывается и медленно поднимается на ноги*): Здравствуй, Колдун. За что ты меня так?

Колдун: За компанию. Вы 20 лет назад решили без меня обходиться? Вот и я решил обойтись без вас. И нечего обижаться – сами же рассудили, что сами с усами. Но уж раз надо, так надо. Вот я и закрылся. Ладно, давай успокаиваться и говорить по существу (*Достает из буфета бутылку и два бокала; Юлий осторожно подсаживается к столу*). Давай, за встречу (*разливает вино, сам делает маленький глоток; Юлий выпивает залпом; Колдун наливает ему – но, когда Юлий тянется за бокалом, накрывает сосуд ладонью*). Сначала – рассказывай.

Юлий: Да. Сейчас объясню (*нервно прохаживается*). Совсем не ладно в нашем королевстве... Хотя, уже не в королевстве... В общем... Ты знаешь такое слово – «демократия»?

Колдун: Так... Ты без спросу потревожил старого, больного человека...

Юлий (*с нервным смехом*): Больного? Человека?

Колдун: Ладно – старого, усталого волшебника. Давно отошедшего от дел, между прочим. Причем, по вашей инициативе. Который, кстати, в трауре по любимой жене. И все это ты сделал, чтобы устроить экзамен по политологии?!?

Раскат грома. Разлетается на куски стул, на котором сидел Юлий. Тот падает ничком, закрывая голову руками.

Юлий: Нет! Нет! Я объясню!

Стихия успокаивается, Юлий поднимается, но присесть за стол не решается.

Колдун: Попробуй еще раз – с самого начала.

Юлий (*берет бокал, залпом выпивает и говорит очень решительно*): Да... с начала. В начале был ты.

Колдун: Не преувеличивай. В начале было Слово...

Юлий: Ну ладно тебе! Я же не про все, а про нашу историю. Ты нас придумал. Ты превратил медведя в человека. Ты свел его с принцессой. Ты устроил великую сказку о любви. Так?

Колдун: Так. Правда, в итоге все пошло не по сценарию... Но так-то да.

Юлий: Вот из этого и начались неприятности.

Колдун (*язвительно*): Принцесса изменила Медведю с Принцем-администратором?

Юлий: Да что за ерунда! Администратор сбежал из страны еще до их свадьбы. И Король не стал безумнее, чем был. Медведь сделался наследным принцем – и, знаешь, очень хорошо себя показал! (*прибодрившись, прохаживается по сцене, трогает черепа и кости*). Народ был доволен! Ведь Медведь войн не затевал, хозяйственными делами занимался отлично, верность Принцессе хранил. Сама Принцесса тоже молодчина – красавица, умница...

Колдун: А дети?

Юлий: Замечательные! Четыре сыночка и лапочка дочка... Правда, есть нюанс. Медведь – отличный парень, но медведь.

Колдун: Грубый? Жестокий?

Юлий: Генетический! И детки у них получились оборотнями. Вызывали лекаря из Богемии. Тот посмотрел, подумал, да и сбежал. Оставил только записку: «Гены пальцем не раздавишь»... Впрочем, народу даже нравилось. До поры. Но вот в прошлом году умер старый Король. Медведь и Принцесса стали Королем и Королевой. И тут объявился бывший Администратор. Он, когда убежал, не забыл казну прихватить. А пока по заграницам шлялся, создал большую корпорацию. Ты знаешь, что такое бизнес?

(*раздается отдаленный раскат грома, Юлий втягивает голову в плечи*)

Колдун: Теперь у нас экзамен по экономике?

Юлий: Нет-нет! Извини. В последнее время так много новых слов появилось, сам путаюсь. А ты же столько лет отшельничаешь...

Колдун: Не все такие ленивые и нелюбопытные, как некий трактирщик... (*показывает на книжные шкафы, забитые фолиантами*).

Юлий: Понял. Ну вот, бывший администратор создал серьезный бизнес и попросил разрешения вернуться в королевство. Король не хотел – очень был обижен. Но тут в нем проснулась тетя, которую каждый мог убедить в чем угодно – вот Медведь его и уговорил.

Колдун: Медведь? Зачем?

Юлий: Потому что экономике страны нужны серьезные инвесторы... Эээ...

Колдун: Не иначе, хочешь спросить, знаю ли я, кто такие инвесторы?

Юлий (*смущенно*): Нууу...

Колдун: Я знаю даже, что такое менеджмент, маркетинг и мерчендайзинг.

Юлий: Мерчен... Что?

Колдун: Неважно. Продолжай.

Юлий: В общем, он вернулся и вел себя тихо. При дворе не появлялся, благотворительностью занимался, что-то там строил... Только как-то вдруг вскоре оказалось, что почти все серьезные люди ему должны. А газету – помнишь, ее редактором стал бывший Палач? – вообще купил с потрохами. Говорили, что в королевстве только три человека не берут взятку. Король, потому что ему не надо; Медведь, потому что честный; и Первый министр, потому что всего боится...

Колдун: Нда... Слово «коррупция» я тоже знаю, если ты хотел спросить.

Юлий: Нет, уже не хотел. И вот король умер – и началось... Газета стала прямо вопить, что не дело это, чтобы медведи правили людьми. И слухи пошли, что король-медведь всех загонит в лес.

Колдун: И поверили?

Юлий: Сначала нет. Потом стали говорить, что дыма без огня не бывает. Потом появились отряды охотничьей самообороны. Во главе с главным охотником.

Колдун: Охотник? Он же ничем не интересовался, кроме своих дипломов...

Юлий: Нет, тот Охотник уже лет пять как помер. Это его ученик. Теперь он – Вожак. Ему все пострелять хотелось, вот и подключился... В общем, случился мятеж.

Колдун: Подавили?

Юлий: Если бы...

Колдун: Тогда не мятеж, а восстание.

Юлий: Ну да, они его так и назвали. Король-Медведь, не будь дурак, семью в охапку – и куда-то скрылся. А мы не успели оглянуться, как королевства нет, есть республика, а во главе – бывший Администратор. Теперь он – Министр-председатель.

Колдун: То есть, все поменялось?

Юлий: Как сказать... Кроме названий – почти ничего. Вместо короля – министр-председатель, он и поселился в королевском дворце, а так все то же самое, только воровать стали больше. Даже никого особенно не преследовали. Первого министра сторяча приговорили к смертной казни, но Председатель его помиловал и назначил своим секретарем. Очень ему нравится, что бывший начальник перед ним пресмыкается. Но дело этим не кончилось.

Колдун: Дай угадаю – Вожак забузил?

Юлий: А как ты?.. А, ну да. Ты же сам нас придумал, все про всех знаешь... Конечно: пострелять-то ему не дали. Он и поднял шум: «За что кровь проливали?» Стал требовать большой охоты, наказаний для бывших придворных, раздела королевского имущества... Председатель хотел было его арестовать, но сообразил, что Вожак довольно метко стреляет, да и с охотничьей самообороной связываться неохота. Такой вот каламбур.

Колдун: Оппозиция, стало быть...

Юлий: Она. И не одна! Чуть люди пришли в себя, так стали поговаривать, что зря все это затеяли, что при Короле и Медведе лучше было – порядка больше, воровали меньше... И появилась партия умеренных. С лидером.

Колдун: А лидером стал, видимо, Первый министр?

Юлий: Если бы! Юлия!

Колдун: Ктооо???

Юлий: Юлия. Моя жена. В этом-то и беда. Она же дама решительная – как что не по ней, так «бей в барабаны, труби в трубы!». Другие-то трусоваты, да и куплены, а у нее безупречная репутация, послужной список, харизма...

Колдун: Попал ты, приятель... *(разливает из бутылки по бокалам, Юлий залпом выпивает свою порцию и начинает расхаживать по сцене большими шагами).*

Юлий: Так и это не все! Председатель придумал, как решить проблему. Объявил выборы президента республики. С условием – кто проиграет, уходит из политики и уезжает из страны. И теперь у нас три кандидата – Председатель, Вожак и... Юлия. Говорят, шансы равные. Председателя не любят, но у него все под контролем. Бывший Палач назначен главным электором...

Колдун: Кем?

Юлий: Хоть чего-то ты не знаешь... *(испуганно останавливается, втягивает голову в плечи, озирается... Увидев, что Колдун никак не реагирует, приободряется и далее рассказывает более уверенно).* Он отвечает за подсчет голосов. Но при этом у Вожака ружья, а Юлия популярна. А самое главное, любой результат плох! Победит Председатель – все разворуют. Победит Вожак – всех перестреляет. Победит Юлия – наша семья рухнет. А я не хочу! Я люблю ее!.. *(падает на колени).* Помоги! Пожалуйста! Ну что тебе стоит!

Колдун: Наворотили... На какие-то 20 лет оставил без присмотра – и нате вам. Так, а чего ты от меня хочешь?

Юлий: Придумай что-нибудь! Ты же волшебник!

Колдун: Понятно. Чуда хочешь. Очередного обыкновенного чуда.

Юлий: Ну... да *(растерянно)*. Больше надеяться не на что...

Колдун: Такие были гордые, такие уверенные – сами, сами! А прижало – спаси, дяденька! Не справляемся! А мне это зачем? Вы мне надоели еще 20 лет назад – с чего мне вас теперь спасать?..

Юлий: Ну... В общем, незачем (*потерянно*). Извини. Пойду я (*поднимается с колен, подходит к велосипеду*). Да, брат, отъездился... Прости, я дальше сам. (*ссутулившись идет к выходу*).

Колдун: Стой.

Юлий: Стрелять будешь?

Колдун: Хамишь? (*сверху слетает черный ворон, садится Юлию на плечо – тот рассеянно смахивает наглую птицу*).

Юлий: Нет, просто мне уже все равно (*пытается уйти*).

Колдун: Стой, говорю. Вместе пойдем.

Юлий (*недоверчиво*): Неужели поможешь?

Колдун: Не знаю. Но мне стало интересно. Выборы, выборы... Забавно. Пойдем, посмотрим, что там у вас делается – а дальше видно будет...

На сцене гаснет свет, затем начинают мигать стробоскопы. Велосипед превращается в крутой мотоцикл. На Колдуне оказывается крутой байкерский прикид. Он седлат байк и обращается к Юлию:

Колдун: Я сказал – поехали!

Свет гаснет

II

– Ах, сударыня, на что вы согласились!
Ну, зачем вам, право, эта ерунда?
– Вот что, сударь, я скажу:
Я Отечеству служу,
А такая служба – это навсегда.

– Ах, сударыня, ну что вы говорите!
Ведь политика – мужское ремесло!
– Да, вы правы, сударь, но
Если рыцари – говно,
Дамы в бой идут – предателям назло...

Неприятно. И опасно.
А куда деваться нам?
Дам не злите понапрасну —
Или будет
Тарарам!

* * *

Бывший трактир «Юлия» – ныне штабной офис кандидата в президенты Юлии. Рабочая суета, по залу мечутся активисты, по углам кто-то что-то пишет, тут и там быстрые короткие летучки, инструктажи, через всю сцену перетаскивают какие-то большие пакеты, иттендеры, мешки, мебель... В центре – заваленный бумагами письменный стол, к которому никто не приближается. За ним – стенд, на котором большой плакат с лозунгом «Правда и порядок». На краю авансцены появляются Юлий и Колдун.

Юлий: Слушай, а почему мы отсюда начали?

Колдун: Потому что тут все начиналось. И вообще, ты что, не хочешь увидеться с любимой женой?

Юлий (*замявшись*): Хочу, только... Нет, не хочу. Боюсь.

Колдун: Не бойся. Никто нас тут не увидит. Давай присядем – вот как раз пара стульчиков имеется (*располагаются в стороне от штабной суеты*). Посмотрим, послушаем...

Барабанная дробь, при звуках которой активисты поспешно жмутся по сторонам и быстренько рассасываются. Из дальней кулисы появляется – врывается! – Эмилия в сопровождении нескольких помощников. На ходу говорит, продолжая начатую ранее тираду.

Юлия: ...Оправдания оставьте для суда. Слово «надо» помните? Вот и делайте. Выполнить и доложить. Ясно?

Первый помощник: Так точно! Разрешите идти?

Юлия: Бегом! Так, теперь вы (*второму помощнику*). Агитаторам разъясните, что они работают не только на меня, но и на себя. Если мы не победим, им придется плохо. И предательство не поможет – пусть никто не заблуждается. Предателей вешают первыми. Это понятно?

Второй помощник: Так точно. Разрешите?..

Юлия: Вперед, вперед! (*решительно подходит к письменному столу в центре, садится, говорит, не обращаясь ни к кому конкретно*). Юриста ко мне. Начальника штаба ко мне. И командира контрольной группы. Немедленно! (*оставшиеся помощники бросаются выпол-*

нять приказ; Юлия придвигает к себе стопку бумаги и начинает быстро просматривать каждый документ, иногда делая пометки на них).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.