

Егор Пинчук

*Мим должен
молчать*

Егор Пинчук

Мим должен молчать

«Издательские решения»

Пинчук Е.

Мим должен молчать / Е. Пинчук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833747-5

Мим никогда ничего не говорит, но это не значит, что он ничего не чувствует.
История о том, что реальные чувства даже там, где мы их не видим.

ISBN 978-5-44-833747-5

© Пинчук Е.
© Издательские решения

Мим должен молчать

Егор Пинчук

© Егор Пинчук, 2016

ISBN 978-5-4483-3747-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Мама-мама! Смотри! Грустный клоун! – бесцеремонно показывала на него пальцем девочка лет восьми.

– Маш, это не клоун – это мим, – не сбавляла скорости мама, пытаюсь успеть на трамвай. Девочка, не успевая за мамой, болталась у нее на руке, но продолжала гнуть свою линию: «А почему клоун грустный, мама?» – «Спроси у него сама».

– Дядя клоун, а почему вы такой гру...? – успел он услышать, прежде чем двери трамвая закрылись. Он видел, что девочка прилипла двумя руками к стеклу и не сводит с него глаз. Нельзя было обмануть ее ожиданий – он показал ей язык. Девочка ответила тем же и засмеялась. Через трамвайное окно он видел как она радостно захлопала в ладоши и начала дергать маму, ищущую что-то в своем телефоне. Мама отмахивалась от дочери, словно от роя назойливых мух.

Мим простоял еще несколько десятков секунд, вглядываясь в уезжающий трамвай, пока не услышал: «Глянь, блядь, Мэрлин Мэнсон». Он обернулся и увидел двух парней в кожаных куртках. Они давились от смеха и тыкали в него пальцами. Показывать им язык желания не было. Мим молча развернулся и побежал дальше.

Примерно таким было каждое его возвращение с работы. Конечно, всего этого внимания можно было избежать, если сразу после работы снимать грим, переодеваться и выходить на улицу среднестатистическим невидимкой, не обращать на себя внимания детей и гопников, спокойно приходить домой и оставаться таким же невидимым до следующего похода в гри-мерку.

В общем-то, так он и делал до тех пор, пока однажды не увидел около соседнего подъезда BMW Z4...

В тот день он впервые не стал снимать с себя грим и костюм, т.к. просто был не в состоянии этого сделать. На дне рождения какой-то дорогой содержанки его, ради смеха, напоили ее друзья. В начале он отказывался пить, но вскоре напоить его стало самоцелью всех присутствующих, в том числе и именинницы. Дорога домой заняла неприлично много времени. Огрызки затуманенного сознания вылавливали изумленную реакцию людей, когда они видели пьяного мима. Он пытался взять под контроль свое тело, но безуспешно. Оно жило своей жизнью и казалось, что готово было в любой момент выплюнуть из себя хозяина. Бунт в отдельно взятом организме. Из последних сил он добрал до фонтана, расположенного недалеко от студенческого общежития, упал на первую попавшуюся скамейку и почувствовал как мелкие брызги долетают до его лица. После этого он провалился в какую-то темноту. Еще несколько раз он то на мгновение приходил в себя, то снова провалился в темные коридоры алкокомы...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.