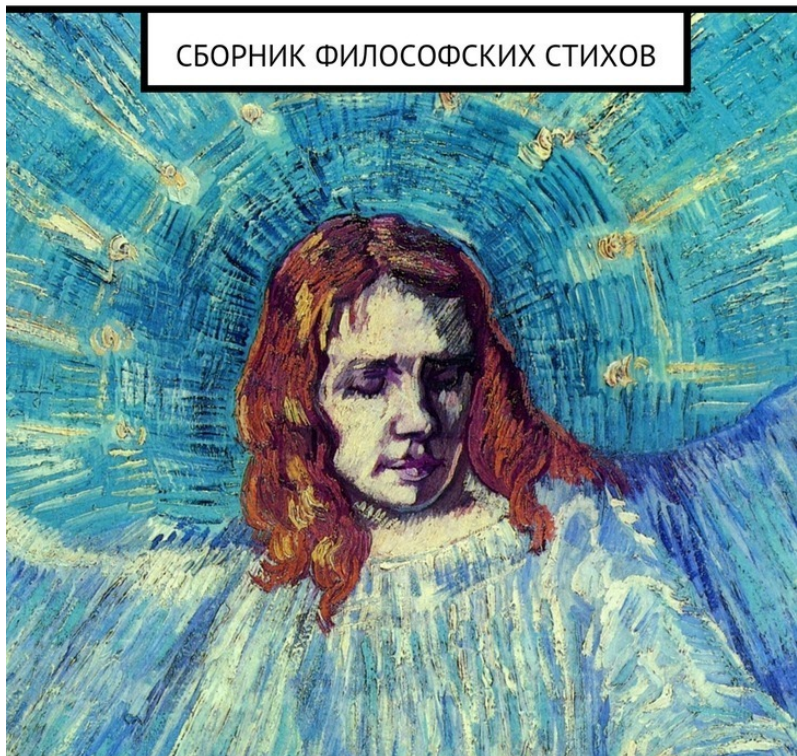


КАРИНА АУЛОВА

---

# Шангри-Ла

СБОРНИК ФИЛОСОФСКИХ СТИХОВ



**Карина Аулова**  
**Шангри-Ла. Сборник**  
**философских стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22035950](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22035950)*

*ISBN 9785448339639*

**Аннотация**

Каждое стихотворение – это попытка достучаться до вечности, каждая рифма – это музыкальный шифр, ударяющий о ее ворота. В своих стихах я переосмысливаю такие основные человеческие понятия, как любовь, жизнь, время и наше предназначение.

# Содержание

Стремительной ласточкой мысли мой ум устремляется в небо	5
Ума накренилась палуба...	6
Метроном	7
Я серебристым луном в воздух осенний взмою	8
Среди маленьких «истин» и «истинок»	9
Шангри-Ла	10
Небо цветом антрацитовым	11
Голография	12
ЕдинОсть	13
Мы – Скульпторы Реальности	14
Ночь своей темно-синей мантией	15
Ты знаешь, кузнечкина скрипка	17
Город	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Шангри-Ла**  
**Сборник**  
**философских стихов**  
**Карина Аулова**

© Карина Аулова, 2016

ISBN 978-5-4483-3963-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Стремительной ласточкой мысли мой ум устремляется в небо

Стремительной ласточкой мысли мой ум устремляется  
в небо —

Оно открывает мне сердце, стреляет в него гарпуном!  
И я улетаю сквозь окна, и я улетаю сквозь стены,  
Смеюсь я, хоть слезы стекают с моих позабытых икон.

Воздушным идя бездорожьем, босая, одетая в саван,  
Радушно встречаю прохожих – нагих бессловесных  
богов,  
Встречаю, как давних знакомых, встречаю их, будто бы  
равных,  
И мы говорим, как обычно – о людях, но только без слов.

И это – пока не сожмется вокруг меня змейкою вечность,  
Когда она соком нальется, срываясь созревшим плодом,  
Когда из души все сотрутся небесные чувства  
и встречи —  
Вернусь я растерянным гостем, не знающим, где его дом.

# Ума накренилась палуба...

Ума накренилась палуба  
Сорвало. Совсем. Мачту.  
И мысли мои. Кабельны.  
Вселенная, как колачик  
Покрылась времён пудрою  
Но суть остаётся та же.  
Будь Буддой, Христом, Гарудою  
Лишь пятнышко на коллаже  
Все это. И ты. И голос твой  
Лишь нота всеобщей песни  
Пусть сердце твоё, как колокол  
Надеждой звенит воскресной

# Метроном

Спешка – цена твоей жизни?  
Скука – цена твоего времени?  
Ничего нет внутри,  
Зато все есть ИЗвне,  
Город клокочет —  
Полниться водой и пеною.  
И все мысли – мыльные,  
На глазах тоже – цветная пленка,  
Любви половина, или только фамилия.  
Метро качает толпу, словно ребенка.  
Спите родные, встать еще рано,  
Стойте – пять человек на метр.  
Я вижу рассвет,  
Он, как кровавая рана.  
Сухую листву подгоняет холодный ветер.

# **Я серебристым луном в воздух осенний взмою**

Я серебристым луном в воздух осенний взмою,  
Станет мне тело луком, станет душа стрелою.  
Что ты глядишь уныло? Лунная неба прорубь?  
Я занырну – и стану. Снова сама собою..

# Среди маленьких «ИСТИН» И «ИСТИНОК»

Среди маленьких «истин» и «истинок»  
Так легко потерять самую суть.  
Все подвалы заполнены крысами —  
Дыры в душах грызут – не уснуть.  
И пока собирали вы рамочки  
Среди памяти зал, галерей,  
Украшали булыжник ограночкой,  
Словно для драгоценных камней —  
Экспонаты для вас найценнейшие  
Вы отдали на аукцион,  
Антиквар – на дешевые вещи.  
Саму душу – на имидж, лицо!  
И пока мы играли в солдатики,  
И пока мы играли в пальбу —  
Перерезал нам кто-то канатики  
И «дурак» написали на лбу.

# Шангри-Ла

Надеешься увидеть Шангри-Ла,  
Тебе подносят галоперидолу.  
А жизнь взамен на рабство и оклад,  
И доют, словно «Пеструю Корову».  
Душа прикажет в степь, а плетка – в степь  
И ноги день за днем святого Вита  
Танцуют пляски. Теплая постель —  
И вся мечта. Не бей тогда копытом!  
А надоест – иди тогда ко мне,  
Уйдем искать мы город драгоценный,  
Быть может, через бури и метель,  
Зато не будут нам довеском цепи.

# Небо цветом антрацитовым

Небо цветом антрацитовым  
Все заполнило кругом  
Мы считаем жизни цифрами  
Ждем, когда ударит в Гонг  
Божество Судьбы немилое,  
Что дарует благодать  
По воде рисуем вилами  
Крутим, крутим свой верстак!  
Оглянешься – померещиться  
Где верхи – там и низы.  
Подскажите, как до Вечности  
Нам дойти. И как Весы  
Нам наладить, неумные,  
Чтоб Божественный Канон  
Был Душою, не иконою —  
Вверх идти, не под уклон!

# Голография

Рушатся небоскребы —  
Мысли моей сейсмичность.  
Горы уперлись в нёбо  
Неба. Слова – отмычки  
Всех чердаков, подвалов,  
Комнат, замкОв и зАмков,  
Новые для Икара  
Крылья готовы, завтрак  
Тоже готов – из света  
Звездного. Видишь, милый,  
Это летит комета  
С вестью о Новом мире.

# ЕдинОсть

Спелый у солнца ЦИ-т-рус,  
Брызги-лучи из ЦЕдры,  
Косинус или синус – мне это равноценно.  
Линии жизни – цирк-уль-  
Ем расчертил Всетайный.  
Жажда познать – вакцина  
От всех на Земле страданий.

Ведь главное, что есть? Центр.  
Нет времени на цейтноты.  
Ты сам себе Авиценна.  
Ты сам себе врач и доктор.

Ведь главное, что есть? Центр.  
В сей сфере лишь Есмь-Единость.  
Зачем же ты под проценты  
Любовь отдаешь, на милость?

Умей удержать при-цельность  
Своих по-цель-уев небу  
Воздушных, расставь акценты,  
Где хочешь – где быть и небыль..

# Мы – Скульпторы Реальности

Мы – Скульпторы Реальности.  
Естество-Испытатели.  
Мы прорубаем заросли,  
Где истины-понятия  
И ложь переплетаются  
Насмешливым орнаментом!  
Материя меняется,  
Где духа есть Объятие.  
Мы Скульпторы Реальности,  
Мы отсекаем лишнее —  
Неистово, безжалостно!  
Намереньем Всевышнего.  
И Свето-Тень играетя  
И самобранкой-скатертью  
Пред нами раскрывается  
Весь мир. А небо – вратами..

(Мы Скульпторы Реальности,  
Мы чудо-архитекторы!  
Меняем все модальности,  
Все формы и все векторы.)

# Ночь своей темно-синей мантией

Ночь своей темно-синей мантией  
Обнимает и кошкою ластиться  
И сияет луна, словно ПЛАТИНА  
И как будто с клубком с ней играется  
Темно-синяя кошка. Распутаны  
Тогда снова все смыслы и ребусы  
И все слаже мне с каждой минутою  
И все кажется – хватит мне смелости  
И опять превратить сердце в Огниво  
Разлететься по воздуху искрами!  
И душа – вновь дворец, а не логово  
Для отшельника, болью изгрызаном  
А глаза – два колодца, наполнены  
И слезами, и тайной и чувствами  
Мысли в круг у костра снова собраны  
Как друзья между дивными музами

И всё так же, как было, но нет уже.  
Тот же ветер, но все же иной.  
Все бывшее вдруг стало лишь ветошью.  
Все тревоги ушли на покой.

И все так же, как было, но нет уже.  
Никогда не вернусь я домой.

Обнимая весь мир своей нежностью,  
Я прошу – не кричите «постой!»

И все так же, как было, но вечностью  
Кто прельстился – тому не сойти  
Пусть же мерин мой – ветер с уздечкою  
Мне поможет. Так что же! Лети!

# Ты знаешь, кузнечкина скрипка

Ты знаешь, кузнечкина скрипка прекраснее, чем  
Страдивари!

Прекраснее фуг, ораторий, прелюдий, концертов и арий.  
Ты знаешь, приятней оркестра и песни искусной милее —  
Мне слушать, как волк завывает, как шепчет трава, ветер  
веет.

Как сердце стучит в дивном ритме,  
Нежнее, чем стук барабана  
Он. Знаешь – когда мы открыты —  
Мир вылечит все наши раны.

# Город

В персональном гробу так уютно.  
Лишь бы свет был и водопровод.  
Даже маленький гуру и будда  
Толстолобым, как идиот,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.