

An abstract painting of a mountain range. The mountains are rendered in vibrant, warm colors: bright yellow, orange, and red, with soft, painterly textures. The peaks are sharp and pointed, set against a clear, bright blue sky. The overall composition is symmetrical and evokes a sense of natural grandeur and warmth.

Маргарита Бобровская

# Богемская рапсодия

# Маргарита Бобровская

## Богемская рапсодия. Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22059155](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22059155)*

*ISBN 9785448339967*

### **Аннотация**

В сборник «Богемская рапсодия» вошли ранее неизданные стихотворения, художественные переводы с чешского и польского языков и стихотворения из сборника «Молчание», вышедшего в 2006 г. В оформлении обложки использована картина чешского художника Рихарда Пахмана «Святой Вит».

# Содержание

Богемская рапсодия	5
Весеннее обострение	5
«Орбита нашего танца весьма мала —...»	8
«А помнишь, у нас не нашлось бокала...»	9
«Дом ходуном, и искрят провода в кронах...»	10
«Ты шепнул: «Моя...» – и уехал...»	11
Между нами	12
Выходной	14
Евдокия*	16
«– Мама, ты никогда не умрёшь? —...»	17
Птица	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Богемская рапсодия

## Стихи

# Маргарита Бобровская

© Маргарита Бобровская, 2016

© Иван Иванов, дизайн обложки, 2016

© Рихард Пахман, иллюстрации, 2016

*Редактор* Андрей Белянин

ISBN 978-5-4483-3996-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Богемская рапсодия

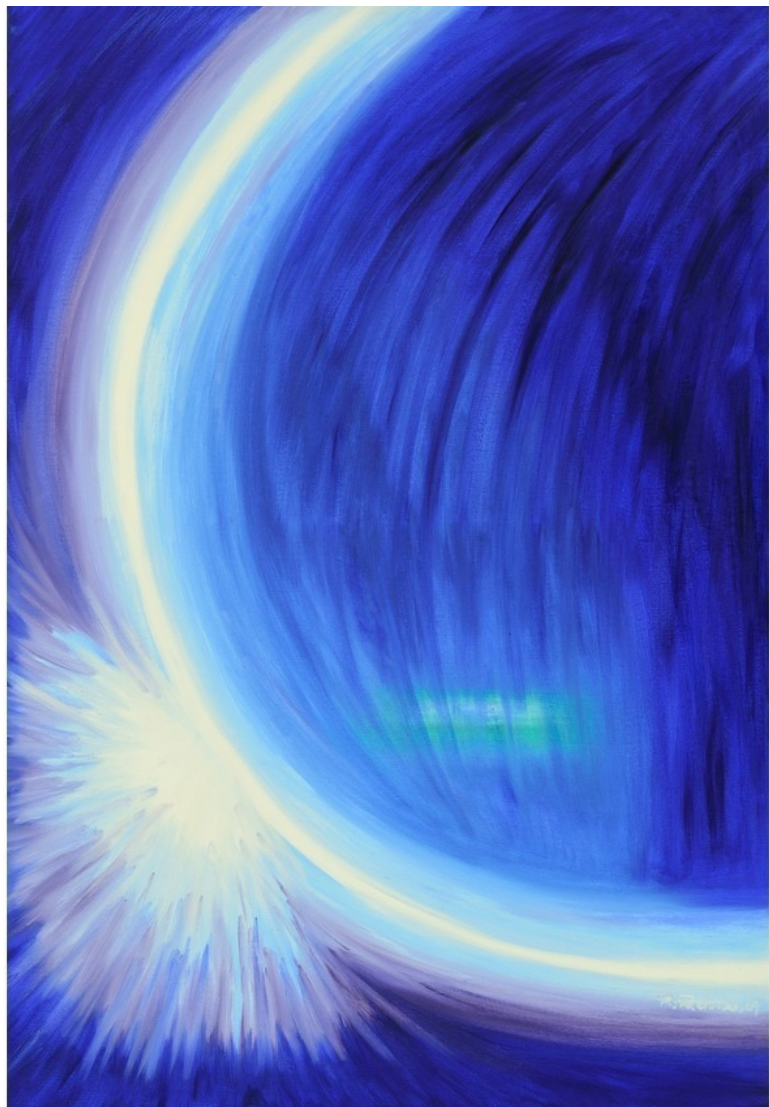
## Весеннее обострение

Те, что позвали нас, больше не любят друг друга.  
Любишь ли ту, что на зов твой не отозвалась?  
Под дождём без зонта по незримому кругу  
Я нагулялась, я весной надышалась властью.

Месяц март. Март! Словно взорванный лёд это слово  
Хлопнет в ушах невылинявшим крылом!  
И тепло надвигается неотвратно, словно  
Сквозь листы календарные напролом.

Я забрежу опять, заскребусь в твои длинные ночи —  
Ты же великодушно позволил сойти мне с ума!  
Так теперь посмотри, убедись воочию,  
Наполняется как стихами моя сума.

Запах талой воды и невидимых, будущих веток  
Мне немного морочит голову и развязывает язык.  
Что, если... я позову тебя? Не торопись с ответом.  
Весною ведь всё обостряется – в разы.



Рихард Пахман, «Нептун»

## «Орбита нашего танца весьма мала —...»

Орбита нашего танца весьма мала —  
Секунда, и ночь обернётся годом.  
И умирает время – твердеет смола —  
Ему обстоятельства все в угоду.

Я, наверное, твой вечный спутник: ни-ни!  
Надо держать дистанцию!  
На потолке кружат звёзды – только взгляни!  
Посходили с ума с этими танцами!

Мне не хватает воздуха, чтобы сделать вдох —  
Должно быть, в верхних слоях он разрежен.  
Я боюсь, что каблук неустойчив и плох,  
А ещё, что со мною ты слишком нежен...

На один танец – не будем держать обид.  
Нас поглотят чёрные дыры ночи.  
И закружатся пары по кольцам орбит,  
И меня не узнают среди прочих.

## **«А помнишь, у нас не нашлось бокала...»**

А помнишь, у нас не нашлось бокала,  
И горло зелёной с вином бутылки  
Нам поцелуи передавало,  
Как бандероли и как посылки?

И так уютно сиделось вместе  
Под ржавой крышей с высоким шпилем!  
Мы не нуждались в любви и лести  
И поцелуи друг друга пили.

Мы дверь закрыли под носом сплетни,  
Оставив в городе пересуды.  
К нам мог войти только вечер летний,  
В мансарду, в которой нет посуды.

И свет был рыжий, и ветер свежий  
С манерами уличного паяца.  
Ты помнишь? Конечно, нет. Тебе же  
Мои сны никогда не снятся.

## «Дом ходуном, и искрят провода в кронах...»

Дом ходуном, и искрят провода в кронах.  
Я ломаю руки – моими молитвами бы...  
Всё как всегда – выгода меньше урона  
В нелепой попытке заглянуть в дневники судьбы.

Наоборот! Не мне ты должен был сниться!  
Я откуплюсь стихами? Все посвятила уже.  
Перевяжу тесьмой, страница к странице,  
И оставлю на подоконнике меж этажей.

Я подчёркнуто выдержана: «Мир тесен!»  
И ни правым, ни левым глазом ты не углядишь,  
Как ловлю отзвуки сказок и песен,  
Перелетающих через резные коньки крыш.

Полнолуние. Ветер терзает вязы.  
Чешуёй покрываются стёкла уличных рам.  
Я свою правоту осознала сразу,  
Мне осталось поверить в неё, хотя бы на грамм.

# **«Ты шепнул: «Моя...» – и уехал...»**

Ты шепнул: «Моя...» – и уехал.

Я ответить не успела, жалею.

И осталось это слово мне эхом,

И осталась я твоей не твоею...

# Между нами

Между нами навеки останутся эти часы —  
Я люблюсь закатом намного, намного раньше.  
Нарисуй это солнце в объятьях земной полосы  
Так, как зашло оно у меня – без туманной фальши.

Между нами навеки останутся эти года —  
Я встречала рассветы намного, намного позже.  
Я наивна в твоих глазах? Вот беда —  
Ведь ни капельки это меня не тревожит!

Через пару часов маслянистый солнечный диск  
Улизнёт на чужой мольберт вместе с моими снами —  
Ничего нового в них, и ничтожен риск,  
Но... пусть всё останется между нами.



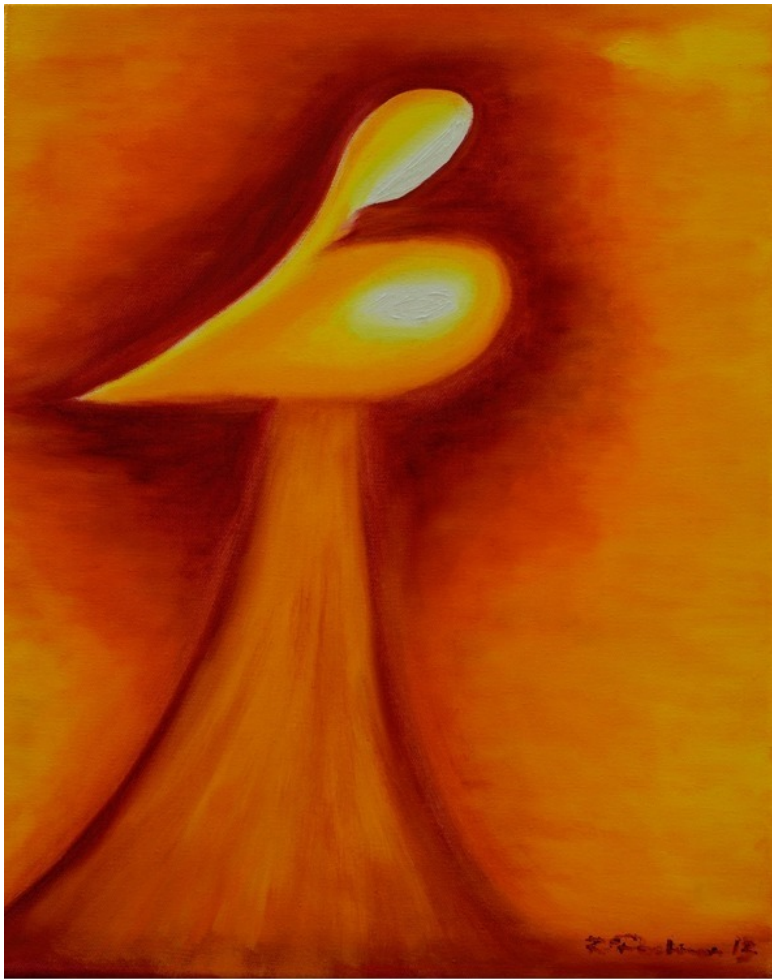
Рихард Пахман, «Закат над Прагой»

# Выходной

Я хочу смотреть, как дождь заливает моё окно,  
Лежать с тобой в ароматной постели,  
Иногда пить чай, вполглаза смотреть кино  
И ждать, что туманом дороги застелет.

Гул машин потонет тогда в распылённой воде,  
Фонари в воздухе вдруг повиснут.  
И не зная важнее на свете дел,  
Я твою ладонь под подушкой стисну.

Буду слушать, как на улице лужи чавкают под сапожком,  
Как твоё сердце стучит о мою грудную клетку,  
Как ночь крадётся – шажок за шажком,  
И... дай мне, пожалуйста, ещё во-он ту конфетку!



Рихард Пахман, «Материнство»

# Евдокия\*

*Дочери*

*\* в пер. с греческого «благоволение»*

Как тебя величать?  
Заиграйте же славящих песен  
Той, что звёздной дали  
Предпочла грешный наш белый свет!  
Положу, как печать,  
Я на сердце, на руку – как перстень,  
Лишь соблаговоли  
Подарить мне улыбку в ответ.

Эвдокия! – имя цариц  
Византийской имперской короны.  
До сих пор в нём звучат  
Отзвонившие колокола!  
В паутинке ресниц,  
Отливающих золотом трона,  
Как начало начал —  
Твоей чистой души зеркала.

Как тебя величать?...

## «– Мама, ты никогда не умрёшь? —...»

– Мама, ты никогда не умрёшь? —

Дочь вглядывается с тревогой.

А ты и правду вроде, и врёшь:

– Да нет, ещё поживу немного.

– Не умирай! Ты ходи к врачу,  
Когда будешь совсем старой! —

И я хожу, всё подряд лечу,

Хожу по «зебре» и тротуарам.

Хожу при свете, хожу в носках,

Хожу в невидимой клетке,

Ключи от которой в моих руках —

В любви четырёхлетки.



Рихард Пахман, «Летящая птица»

# Птица

Из пёстрого ситца  
Скручу тебе птицу  
На шёлковом красном шнурке.  
Матерчатой пылью  
Взмахнут её крылья,  
И птица проснётся в руке.

Но клетка с водицей  
Ей не пригодится,  
Кормить не пытайся птенца:  
Уютная лампа,  
Сосновая лапа —  
Вот всё, что потребуется.

На птицу из ситца  
Все будут коситься —  
С чего вдруг гнездо здесь свела?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.