

KillGrave

# ДЕВУШКА НАПРОТИВ

Неожиданная встреча  
в неожиданном месте

KillGrave

**Девушка напротив. Неожиданная  
встреча в неожиданном месте**

«Издательские решения»

## **KillGrave**

Девушка напротив. Неожиданная встреча в неожиданном месте /  
KillGrave — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834165-6

Обычная поездка на кладбище обернулась неожиданной встречей, что и послужило поводом для написания этой маленькой, но в то же время правдивой истории.

ISBN 978-5-44-834165-6

© KillGrave  
© Издательские решения

# Девушка напротив Неожиданная встреча в неожиданном месте KillGrave

© KillGrave, 2016

ISBN 978-5-4483-4165-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Не знаю зачем я это пишу, возможно по причине, что образ той девушки вновь появился в моей голове и стал причиной длительных и бессонных ночей, а возможно на это повлияли обстоятельства при которых произошла та загадочная встреча, так или иначе у меня не остается выхода как рассказать об этом, в противном случае этот образ и дальше будет мучить меня по ночам. То, что произошло в тот день, не просто встреча, когда парень и девушка пересекаются в каком-то месте, встречаются глазами и с этого момента начинается какая-нибудь романтическая заварушка, нет, это нечто более мрачное, более обширное, это то, что заставляет задуматься о многих вещах. Ведь эта встреча произошла на кладбище...

Говоря о кладбище, то мне всегда очень тяжело давались такие поездки, осознание того, что рано или поздно ты окажешься в таком же месте, просто убивало. Естественно человек не может жить вечно, но когда ты понимаешь, что, что бы ты не делал, чего бы не достиг за всю свою жизнь, каким бы ты ни был человеком, хорошим или плохим, богатым или бедным, конечная твоя точка располагается именно в этом месте, то, все остальные проблемы кажутся не такими уж и важными. То, о чем пойдет речь в этом рассказе, случилось со мной в одну из моих поездок на могилку моего дедушки. Наступила осень и в преддверии зимы бабушке хотелось навести порядок на могилке, срезать высохшие цветы, убрать всю траву, которая обросла вокруг оградки, в общем сделать все, чтобы могилка выглядела ухоженной. Так как в нашей семье машина была только у отца, а он работал всю неделю не считая воскресенья, то мы договорились поехать именно в этот день ранним утром. Уже в то время я испытывал некоторые проблемы со сном и обычно ложился спать где-то под утро, поэтому поездка в самое нелюбимое место, так еще и в такое время вдвойне меня не привлекала.

Наступило утро воскресенья, как обычно ночью у меня были проблемы со сном, и я лег спать за пару часов до звонка будильника, самочувствие у меня было мягко сказать не очень, как бы то ни было, но я умылся, выпил чашку кофе, выкурил одну сигарету, мы собрали все необходимое для уборки и отправились в путь. Кладбище располагалось неподалеку от города, это был очень большой пустырь со всех сторон огороженный двухметровым забором, и дорога до этого места в среднем занимала минут тридцать, так что было время подумать о каких-нибудь вещах глядя на вид, открывающийся из окна машины. Глядя на то, как вид пылающего жизнью города сменяется видом бескрайнего пустыря я вновь провалился в собственные мысли. Я увидел границу между жизнью и смертью, по правую сторону был мегаполис, наполненный жизнью, в котором люди боролись за выживание, работали, отдыхали, прилагали всевозможные усилия чтобы обрести все то, чего они хотели... а по левую сторону было место, в котором все их усилия складывались лишь в кучку плоти лежащую под толщей земли, это уж точно не назовешь счастливым концом. Эти тридцать минут пролетели для меня как одно мгновение и вот мы были уже на месте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.