



*Василий Лягоскин*

*Хрустальный  
череп*

*Третья история  
из цикла «Анекдоты  
для Теракла»*

Василий Лягошкин

**Хрустальный череп.  
Третья история из цикла  
«Анекдоты для Геракла»**

«Издательские решения»

**Лягошкин В. И.**

Хрустальный череп. Третья история из цикла «Анекдоты для Геракла» / В. И. Лягошкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834235-6

Сколько таинственных хрустальных артефактов хранится в музеях и частных коллекциях? Тринадцать. А какой из них настоящий, тот, который носил на плечах Предвечный Двухглавый монстр? На этот вопрос может ответить только Алексей Сизоворонкин. Он спешит найти артефакт и принести его на Олимп — ведь там его ждут уже две богини...

ISBN 978-5-44-834235-6

© Лягошкин В. И.  
© Издательские решения

# Хрустальный череп

## Третья история из цикла «Анекдоты для Геракла»

### Василий Лягоскин

© Василий Лягоскин, 2016

ISBN 978-5-4483-4235-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Очнулся Алексей оттого, что стало неприятно холодить мягкое место.

– Ну, правильно, – подумал он в первую очередь, – замерзнешь тут с вами с голой задницей на каменной скамье.

«С вами» – это с олимпийскими богами во главе с Зевсом, которые с понятным нетерпением ожидали, когда Сизоворонкин откроет глаза. Впрочем, на него самого смотрели больше прекрасные представительницы Олимпа. Двое из них – Артемида с Афиной – даже вцепились с двух сторон крепкими ладошками, словно боялись, что обнаженный полубог может исчезнуть так же внезапно, как появился в пиршественном зале. Артемида (которой сам Лешка несказанно обрадовался) еще и тыкала пальчиком в импровизированную набедренную повязку Геракла, которая сейчас лежала на столе, рядом с Граалем: «Это что такое?!».

Но Сизоворонкин оправдываться не собирался; никаких обязательств он ей не давал.

*Социологи установили, что женатые мужчины живут дольше, а холостые – интереснее.*

– Уж как я стал жить интересно! – воскликнул про себя Алексей, – с Зевсом вон общаюсь, и с его... братцем?

Рядом с громовержцем действительно сидел еще один представительный бородач с трезубцем. Сизоворонкин присмотрелся – кажется, с его бороды до сих пор стекали тягучие капли воды.

– Ты угадал, – грохнул со своего места Зевс, – это мой второй брат – Посейдон Кронид.

– И он тоже явился по мою душу, – еще раз угадал Алексей.

– Ты прав, – кивнул громовержец, заставив воздух в олимпийской столовой тяжело завибрировать, – но сначала давай об этом.

Он протянул перст в сторону имущества, добытого Лешкой-Гераклом в последних странствиях.

– Не отдам, – Лешка дурашливо улыбнулся и прижал обрывки платья к груди.

В тряпку вцепились сразу четыре женские (или, правильнее – божеские) руки, которые еще и заставили гераклово тело подняться, явив к общей зависти все, что оказалось выше столешницы. Афина с Артемидой резво принялись пристраивать импровизированную набедренную повязку на место. Причем действовали их руки так согласованно, что Сизоворонкин невольно поежился. Он чуть слышно прошептал:

*Неприлично при посторонних держать руки в карманах брюк. Особенно если вы женщина, а брюки мужские.*

Набедренная повязка на брюки никак не походила, но Алексей решительно вынул из нее шаловливую ручку Афины, которая пыталась там все поудобнее уложить. Потом он сел на нагретое уже место – как раз в то мгновение, когда привычно удлинившаяся правая длань громовержца цапнула со стола Грааль и подтащила к себе. Зевс заглянул в артефакт, зачем-то перевернул его над столешницей, не явив замершим в ожидании олимпийцам ни капли содержимого, и вперил тяжелый взгляд в Сизоворонкина.

– Ты пил из него?! – констатировал он очередной факт.

– А из чего я, по-твоему, должен был пить там, в Царстве мертвых? Не нравится – шел бы сам и пил в три горла. А я – и пил, и ел!

– *Алло! Привет, Мишаня! – Привет, Андрюшка!*

– *Помнится, ты мне говорил, что пиво – это жидкий хлеб, говорил?*

– *Ну, говорил... – А говорил, что водка жидкое мясо? – Ну, говорил...*

– *Ну что, делай бутерброды, я сейчас загляну...*

Зевс чуть заметно поморщился.

– Ага, – немного позлорадствовал Лешка, – кажется, тебе поход в гости – на «бутерброды» не грозит; ты действительно обречен сидеть тут безвылазно, вместе со всей свитой, в которой все повязаны с тобой родственными связями. Конфликт интересов – вот как это называется. Прокуратуры на вас нет.

Зевс глубоко вздохнул, умиряя гнев, который очевидно зародился в его божественной груди и от факта несанкционированного использования артефакта, и от последней мысли Сизоворонкина, на которую Геракл глубоко внутри отозвался коротким смешком.

– А ты молчи, – прикрикнул на него Лешка, – исчезаешь, понимаешь ли, в самый ответственный момент.

Он тут же сменил гнев на милость – без всяких слов – потому что понял, что олимпиец, поделившийся с ним телом, тоже, скорее всего, не имеет права выхода наружу, в тварный мир. В первый раз Сизоворонкин задумался о том, что ему самому когда-то придется вернуться в собственное тело. И эта перспектива ему не очень понравилась.

– Об этом попозже, – успел подумать он, прежде чем внешне покорно склонить голову перед повелителем олимпийских богов и воскликнуть с обидой, – надо было предупреждать! Думаешь, было очень приятно пить человеческую кровь?..

– Она не человеческая! – громыхнули в унисон Зевс с Посейдоном.

– А чья?!

Боги на мгновение замерли, уперлись друг в друга взглядами, а потом Посейдон махнул рукой старшему брату: «Чего уж теперь, рассказывай».

Алексей еще раз обиделся – теперь уже на олимпийцев – Артемиду с Афиной, которые отпрянули от него и уставились на отца с открытыми ртами. Очевидно, в этой зале, где все обо всех всё знали, подлинных новостей божьего мира было очень мало. И вот сейчас своим вопросом Сизоворонкин вызвал к жизни одну такую тайну.

– Знай же, человек, – вздохнул Зевс, – что и этот сосуд, и все остальные изготовило из куска Предвечного камня существо, которое на этом камне и пробралось в наш мир. Ему не было место под нашими звездами, и Крон, наш отец, убил его, как только последний сосуд – вот этот самый – был готов. В него, в Грааль, и плеснуло несколько капель крови Предвечной твари...

– И я, – прошептал Алексей.

– И ты, – голос Зевса достиг уровня грома, – испив этой крови, привязал Грааль к себе. Смотри!

Он опустил артефакт на драгоценную столешницу, громко стукнув об нее каменным дном, и оторвал от него руки. Грааль медленно истаял, чтобы тут же проявиться в другом месте – там, где сам Сизоворонкин его недавно и поставил. Неизвестно, чего больше было сейчас в лице Алексея-Геракла – восторга или мистического ужаса. Скорее все-таки восторга, потому что подянку – а ее не могло не быть – он пока только чуял одним местом, а пользы от такого артефакта, который невозможно ни потерять, ни продать, ни... подарить?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.