

ЕЛЕНА ИЗБИЦКАЯ

Зов одиночества

СБОРНИК СТИХОВ



Елена Избицкая

Зов одиночества. Сборник стихов

«Издательские решения»

Избицкая Е. Н.

Зов одиночества. Сборник стихов / Е. Н. Избицкая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834332-2

В этом сборнике собраны произведения, в которых автор выражает свою жизненную позицию, свои мысли и переживания. Есть немного юмора и сатиры.

ISBN 978-5-44-834332-2

© Избицкая Е. Н.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ	6
Безвозвратно	6
Если веришь	7
Намеки	8
Первый	9
Я не могу тебя понять	10
Перешагнула	11
Одиночество	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Зов одиночества
Сборник стихов
Елена Николаевна Избицкая

© Елена Николаевна Избицкая, 2016

ISBN 978-5-4483-4332-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Безвозвратно

«Безвозвратно, безвозвратно, безвозвратно» —
Повторяет времени бегущая строка.
Так хочу я время повернуть обратно,
Ведь судьба порою так строга.

Самых близких мы теряем
В суете текущих дел.
Смерти приговор не принимаем,
Хоть имеем жизненный предел.

Почти два года кладу цветы
На могильный отчий холм.
Осиротели будни мои и мечты,
Только злословия слышны кругом.

Все реже гостей встречаю
Из числа папиных друзей.
В тревожных снах принимаю
Минуты свиданий с утратой своей.

Говорят, что все на свете
Время может залечить.
Но, так горько плачут дети,
Ведь отца другим не заменить.

«Безвозвратно, безвозвратно, безвозвратно» —
Повторяет горечи бегущая слеза.
Как мне эту боль забыть внезапно
И вновь взглянуть в папины глаза.

20 января 2015 г.

Если веришь

Если веришь в чистоту,
То не засоряй пространство.
Не заменит честь и доброту
Лицемерной маски постоянство.

Если веришь в правоту,
То лжецам секрет не выдавай.
На безверие и слово-пустоту
Своей истины цветник не променяй.

Если веришь в красоту,
Не теряй лицо мужчины.
Знаешь, женскую мечту
Губят лишь души морщины.

Если веришь в Райский сад,
То послушай свое сердце.
Нет, никто не виноват,
Что закрыл ты счастья дверцу.

Если веришь в чудеса,
То запомни эти строчки.
Сиять будут даже небеса,
Когда расставлю все я точки.

19 сентября 2015 года

Намеки

Мне кажется или я сплю,
Когда смотрю я на тебя?
Неужели вправду, наяву,
Играешь роль ты для меня?

Я повторять не перестану
И время зря ты не теряй,
Ты не залечишь мою рану,
Сколько в лекаря ты не играй.

Намеки посылать не буду
Что пройдено, того уж не изменишь.
Твои дела я долго не забуду,
А ты в мои влезать, не смеешь.

Ты ведь не кот, а я не мышка
Меня в свой плен ты не поймаешь,
Летаю высоко я слишком,
Но ты этого не понимаешь.

Пора уже расставить точки
В погоне за первенством тщеславным.
Не забывай, что унижений строчки
Мешают мужчине стать желанным.

1 сентября 2015 года

Первый

Первопроходец путь сложнее,
Что в пещерах, что в любви.
Мужчина должен быть сильнее,
Когда гормоны залили мозги.

Проснулась женская природа
В девчонке юной озорной.
Но только от морального уroda,
Который вечно секс-герой.

Не надо опыта и страсти,
Чтоб осознать итог такой,
Теперь он будет в ее власти,
Хоть думает, что Он герой.

26 июня 2015 года

Я не могу тебя понять

Я не могу тебя понять,
Что хочет разум твой игривый?
Меня пытается сломать,
Иль доказать, что справедливый?

Я исполняют роль шута
В твоей жестокой пьесе.
Позвольте маску Короля
Сорвать на время поэтессе.

Роль режиссёра не твоя,
Писатель дрался я отныне.
Что натворил двое, не вчера,
Исправить могут лишь они, а не другие.

Зашли мы оба в сложный лабиринт
И заблудились в тупике гордыни.
Недопониманий закрутился новый винт,
А лжи кругом, как песка в пустыне.

Нам выбор пал не из простых,
Как между истиной и ложью.
Как не предать своих родных,
И исполнять задачу Божью?

Идти дорогой непростой
Нам ныне разная задача.
Путь власти вечно золотой,
А в нищите важна и сдача.

Кто играет роль судьи,
А кто из нас вершитель судеб?
Покажет время впереди,
И проза это не забудет.

7 февраля 2016 года

Перешагнула

Перегортнула нашу повесть
Самообманам перестала верить.
Сорняк в моей судьбе ты, поросль,
Которой даже тело не доверить.

Все, вырываю с корнем, чисто,
В душе надеялась, что ты мужчина.
Но, менталитетом трубочиста
Ты доказал, что ты скотина.

Не претендую на святое звание
Росток мой не безгрешен тоже.
Монахиней быть не мое призвание,
Играть роль фаворитки мне негоже.

В моих годах стыдиться поздно
Девичьим свадебным потерям.
Но, подбирать отброс компостный
Не стану даже и теперь я.

13 июля 2016 года

Одиночество

О женской любви писать не умею
В сердце только одиночества печаль.
Судить других за не любовь не смею,
Теплится еще в моей душе надежды хрусталь.

Пролетают юбилеи поэтапно,
Молодость уходит безвозвратно.
Все чаще естественные краски
Заменяют косметические маски.

Женское счастье до зрелых седин
Искать в однодневной любви не хочу.
Распылять себя на чужих мужчин

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.