

В.Я. Брюсов



*Будь прославлен,  
Человек!*

**Валерий Яковлевич Брюсов**  
**Н. П. Рудакова**  
**Будь прославлен, Человек!**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=14099482](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14099482)*  
*Будь прославлен, Человек!: Белый город; Москва; 2013*  
*ISBN 978-5-7793-2389-5*

**Аннотация**

«...В молодости Валерий Брюсов испытывал влияние французского символизма – литературного направления, представленного великими именами Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо. Ощущение трагического несовершенства окружающей действительности, стремление осознать и выразить связи между реальным и невидимым миром, острое чувство одиночества и тоски были близки настроениям многих русских поэтов рубежа XIX–XX веков. Однако с той же силой в творчестве Брюсова выразилась жажда оторваться от унылой реальности, заявить о себе как о незаурядной личности в бурном и требующем перемен мире...»

# Содержание

Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924)	5
Поэту	8
России	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Валерий Яковлевич Брюсов**  
**Брюсов. Будь**  
**прославлен, Человек!**

© «Белый город»

\* \* \*

# Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924)

Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – один из наиболее значительных русских писателей XX века. Он родился в московской купеческой семье, где высоко ценили образование и культуру, увлекались поэзией Н. А. Некрасова. В самом раннем детстве Валерий научился читать, а вскоре стал вести дневник, писать стихи и рассказы. В возрасте тринадцати лет он вместе с другом-одноклассником издавал журнал «Начало», в шестнадцать лет опубликовал первую заметку в газете «Русский спорт», а в двадцать два года – первый сборник своих стихотворений.

Окончив в 1899 году историко-филологический факультет Московского университета, Брюсов начал сотрудничать с издательством «Скорпион», в 1904–1909 годах руководил журналом «Весы», в 1910–1912 заведовал литературно-критическим отделом прославленного журнала «Русская мысль». Брюсов всегда настаивал на том, что писатель должен быть высокообразованным человеком, преподавал в Московском государственном университете, а в 1921 году основал Высший литературно-художественный институт и сам руководил учебным процессом в качестве ректора.



Брюсов издал более 80 книг собственных произведений: это стихи, рассказы, романы, пьесы, критические статьи, переводы и исследования, среди которых особенно важны труды о метрике и ритмике стиха, статьи о Пушкине, Тютчеве, Баратынском. Сочинения Брюсова уже при его жизни печатались за рубежом, были переведены на многие европейские языки. Брюсов столь же активно занимался литературно-критической, научной, издательской и редакторской деятельностью. Но все-таки в историю русской литературы он вошел прежде всего как поэт – автор многочисленных и очень разнообразных по смыслу и форме стихотворных произведений.

В молодости Валерий Брюсов испытывал влияние французского символизма – литературного направления, представленного великими именами Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо. Ощущение трагического несовершен-

ства окружающей действительности, стремление осознать и выразить связи между реальным и невидимым миром, острое чувство одиночества и тоски были близки настроениям многих русских поэтов рубежа XIX–XX веков. Однако с той же силой в творчестве Брюсова выразилась жажда оторваться от унылой реальности, заявить о себе как о незаурядной личности в бурном и требующем перемен мире. Промышленный подъем, строительство железных дорог, стремительный рост городов в предреволюционную эпоху вызывают у поэта восхищение, оттого и в его стихах начинают звучать мажорные ноты, призыв к работе, к созиданию, к подвигу. Неутомимым тружеником – «гордым, как знамя» и «острым, как меч» – должен быть, по Брюсову, и поэт, и любой человек на земле. Жизнь самого Валерия Брюсова – пример неустанного труда, преданного служения литературному делу.

*М. В. Жданова*

# Поэту



Ты должен быть гордым, как знамя;  
Ты должен быть острым, как меч;  
Как Данту, подземное пламя  
Должно тебе щеки обжечь.

Всего будь холодный свидетель,  
На все устремляя свой взор.  
Да будет твоя добродетель –  
Готовность войти на костер.

Быть может, всё в жизни лишь средство  
Для ярко-певучих стихов,  
И ты с беспечального детства

Ищи сочетания слов.

В минуты любовных объятий  
К бесстрастью себя приневожь,  
И в час беспощадных распятий  
Прославь иступленную боль.

В снах утра и в бездне вечерней  
Лови, что шепнет тебе Рок,  
И помни: от века из терний  
Поэта заветный венок!

# России



В стозарном зареве пожара,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.