

Денис Васильев

Исповедь ремесленника

СТИХИ

Денис Васильев

Исповедь ремесленника. Стихи

«Издательские решения»

Васильев Д.

Исповедь ремесленника. Стихи / Д. Васильев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832602-8

Тема пути человека в мире и пути как жизни человеческой, единение восточного и русского мироощущений — всё это можно увидеть в стихах нашего современника, чья жизнь протекает между Россией и Китаем. Поэзия Дениса Васильева сочетает в себе как привычные русскому уху и глазу рифмованные строки, так и трехстишия, что сам автор с подачи умных друзей именует «околохокку». «Запах сирени. Куст в парке пекинском — память о Родине...»

ISBN 978-5-44-832602-8

© Васильев Д.
© Издательские решения

Содержание

«Нас отучили верить ближние...»	6
«...как хочется работать дворником, пишушим по ночам стихи...»	7
Звезда	8
Исповедь ремесленника	9
Влюблённый дракон	10
Новогодний диптих	11
Осеннее казино	12
Инквизитор	13
Фламандский странник	14
1	14
2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Исповедь ремесленника

Стихи

Денис Валерьевич Васильев

© Денис Валерьевич Васильев, 2016

ISBN 978-5-4483-2602-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Нас отучили верить ближние...»

Нас отучили верить ближние.
Вся жизнь – в рублях да метрах мерится,
и чтоб работа – попрестижнее,
и брак – как случка, не по сердцу.

Душа за дверью-сейфом скроется,
чтоб жить попроще, понадежнее,
чтоб предсказуемо да сторицей...

А мне – с души сорвать бы кожу, и
чтоб побольней – да только искренней,
чтоб слезы – в радости и в горести,
и как до маяка – до истины,
пройти свой путь по курсу совести.

«...как хочется работать дворником, пишущим по ночам стихи...»

...как хочется работать дворником, пишущим по ночам стихи,
как хочется очиститься от разной шелухи,
но не получается, не получается...
и приходится ждать момент, когда кто-то влюбляется..

...как хочется сниматься не только в массовке,
но чтоб никто не узнавал... ну разве только свои,
быть нужным всем и каждому,
и не жалеть ни о чём...
Но роман, оставшийся в мыслях, не будет опубликован даже
в Инете.
Остановиться.
Подумать, стоит ли писать, если просто живешь на свете.
Важнее просто жить на свете.

Важнее – просто жить, не предавать,
и не влюбляться в посторонних, проходящих мимо.
Важнее – вовремя вставать
и делать своё дело, а не играть пантомиму.
Важнее – быть собой, отбросив любимые маски.
Важнее – жить в реальности, помня,
что она страшнее сказки.

Важнее – жить и любить, и знать,
чего ищут дети.
Задумайся, для чего писать,
если просто живешь на свете...

Звезда

...Вопреки стараниям датского принца
сохранить цепи и связи времен,
звезда внезапно пошла на принцип —
даёшь поворот!
И с орбиты – вон!!!

Ей, лилипутке космической,
жаждется
быть ветром,
а еще лучше – стрелой
не в «молоко»,
а в звездное «яблочко».

... – Бедные земляне, что вам кажется?
Не загадывайте желанья...
Не стремитесь за мной!

Исповедь ремесленника

...не поле перейти и не прожить...
И не завидовать – умению и страсти,
когда творящий у творения во власти,
реальность блекнет. Образ не сломить!

На скрипке я играл у кабака.
Что мне ничтожный звон монеток в шляпе?
Он подошел, послушал, повздыхал...

«Из Моцарта сыграй-ка мне пока»
Я вспомнил, подкрутил колки...
Не сляпать
Такого никогда мне. Сколько разных —
внимательных и злых, небрежных, страстных,
проходит мимо места моего.
Попробую, слабаю. Что с того?

...мелодии и ноты сами вдруг
слагаются в гармонии и фразы.
Все как-то просто и привычно сразу.
И не играю, а живу...
Вокруг
все мелочное суетно проходит,
мгновение = жизнь = мелодия мелодий...
я не играю, я живу! Кто мог
коснувшись, разбудить во мне ту муку,
что родила мелодию до звука?
Я вместе с ним – Маэстро, Царь и бог!

Влюблённый дракон

Тень моя – между полем и замком...
все пугаются даже её, —
кто поверит среди людей,
что дракон может быть влюблён?

Дворцы и замки – золочёные клетки,
где нет подлинных чувств.
Я унесу тебя в раздолье лесов и неба,
лишь позови – за тобой прилечу!

...меняются эпохи, но живучи легенды —
нашу башню с полувзгляда узнаем.
Принцессу увидят, но кто разглядит —
рядом с ней дракон обитает?

Новогодний диптих

1.

Снегопад – словно звёздный вихрь
в космосе,
где двор один на двоих.
Тлеет огонек сигареты,
на скамейке – бутылка вина.
И окна вокруг —
лампочками в гирлянде города,
встречающего Новый Год.

2.

В тот миг,
когда звон колокола начнет новый отсчет —
я захочу продлить это мгновенье
и вспомнить о счастье,
и о той боли,
что была мне дарована
в ушедшем году.
Я благодарен боли как милости —
без нее легче уйти в сторону,
сбиться с главного пути жизни.

Мой путь и моя радость
не зависят от чужих понятий о них.
Выйду в снегопад, закурю, глядя в небо.
Там есть звезда, что светит мне
фонариком в гирлянде Млечного пути.
не засну, пока не услышу ее тихий голос...

Осеннее казино

*Охальник ветер птицей золотой
Гоняет лист по мокрым тротуарам. А мне сегодня все дается
даром —
Твой долгий взгляд, мой призрачный покой.
Не плачу! И не жди, не заплачу
На сдачу у тебя – одни разлуки...*
(Г. Мальцева)

Сухой листвой, как высохшей душой,
играет Ветер – нагло и спокойно.
Лихой стратег, не видя смысла в войнах,
он мечет карты метко... хорошо...

Ведётся торг степенно, не спеша.
Ты не пасуешь, прикуп предвкушая,
Никто тебе сегодня не мешает.
В пылу азарта плавится душа...

Натянуто асфальта полотно,
блестя, как перед ярмаркой прилавки.
Сегодня Осень принимает ставки
на жизнь
в неоновом-цветастом казино.

Надежда, безотказный финансист,
нам беспроцентно выдала кредиты.
Но Ветер сбросил козырь – карта бита,
ты в проигрыше вновь, теперь смиришься.

Уместно ль рисковать, идти ва-банк?
а Ветер – он ведет игру иначе,
и от тебя к нему спешит удача,
прощальный на ходу бросая взгляд...

Инквизитор

Снова решетки, все те же решетки —
в клеточку души наши расписаны.
Утро опять начинается с водки —
тянется жизнь не по ниточке истины.

Снова работа болью привычной
тупо, как окрик, в душе отзовется,
вечно рифмуя «лишний» и «личный»
и выдавая казённое солнце.

Камнем душа оказалась и тянет
в адски глубокие глупые думы.
Совесьть – аппендикс. Уже не обманет.
Чувства, что есть, беспредельно угрюмы.

Жалко надежду – она в «одиночке».
Радость с теплом почитаются чудом.
Здесь не живут – доходят до точки.
Кто мне поможет выйти отсюда?

Фламандский странник

1

...Скитаюсь один по дорогам фламандским,
питаюсь где корочкой хлеба, где горстью воды,
и в зеркале
показываю людям их души такими,
как они есть.
Наверное, я не умру – бессмертны грехи и
бессмертно добро,
а коли так, бессмертна и душа человеческая,
жаждущая не только еды, но счастья и Бога...
наверное, я ангел,
скитающийся между островами людских душ
по бескрайним дорогам.
Нет, не ангел – мне слишком холодно в мороз
и слишком голодно, пока пусто внутри.
Но забываешь это, даря счастье
случайным встречным...
солнечные лучи согреют лучше,
чем дрова в очаге,
и разделенное с друзьями счастье слаще, а горе – легче.

Говорят, что я одинок,
но у меня есть родители, ждущие меня,
моя Неле, мой добрый Ламме,
пристальные инквизиторы и радостные в бунте гезы...
Но пока пепел Клааса стучит в мое сердце,
я не смею остаться на одном месте...

2

...скитаюсь...

Питаюсь коркой, глотком воды...

Ношу отражения ваши – нет легче ноши.

Бессмертны грехи и добро,

бессмертны труды,

бессмертны израненные, живые души.

Стараюсь дарить счастье случайным встречным —
лучи солнца и радости греют лучше дров,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.