

Аркадий Тимофеевич Аверченко

**На «Французской выставке
за сто лет»**



Аркадий Аверченко

**На «Французской
выставке за сто лет»**

«Public Domain»

1914

Аверченко А. Т.

На «Французской выставке за сто лет» / А. Т. Аверченко —
«Public Domain», 1914

«... – Давайте лучше рассматривать картины. – Ну, давайте. Вы рассматривайте ту, желтую, а я эту. – Что ж тут особенного рассматривать – вот я уже и рассмотрел. – Нельзя же так скоро. Вы еще посмотрите на нее. – Да куда ж еще смотреть?! Все видно как на ладони: стол, на столе яблоки, апельсины, какая-то овощ. Интересно, как она называется? – А какой номер? – Сто двадцать седьмой. – Сейчас... Гм! Что за черт! В каталоге эта картина называется «Лесная тишина». Как это вам понравится?! У этих людей все с вывертом... Он не может прямо и ясно написать: «Стол с яблоками» или «Плоды». Нет, ему, видите ли, нужно что-нибудь этакое почуднее придумать! Лесная тишина! ...»

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Аркадий Аверченко | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

Аркадий Аверченко **На «Французской выставке за сто лет»**

- Посмотрим, посмотрим... Признаться, не верю я этим французам.
- Почему?
- Так как-то... Кричат: «Искусство, искусство!» А что такое искусство, почему искусство? – никто не знает.
- Я вас немного не понимаю, – что вы хотите сказать словами: «Почему искусство»?
- Да так: я вот вас спрашиваю – почему искусство?
- То есть как – почему?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.