

Екатерина Кучишкина

ВЗАПЕРТИ



Екатерина Кучишкина

Взаперти. Недосборник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22366611

ISBN 9785448353987

Аннотация

Большую часть нашей жизни мы проводим взаперти нас же самих. Мы скрываем свои мысли, чувства, зачастую боясь признаться в них, в первую очередь самим себе, боясь показать миру, какие мы есть на самом деле. «Взаперти» – это история в стихах девушки, которая лучше бы спрятала своё тело, чем душу.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| ЛЕСТНИЦА | 7 |
| В ОДНОМ ПРИГОРОДЕ ПАРИЖА | 11 |
| ТВОЙ ЭМИГРАНТ | 14 |
| МОЙ ГОРОД | 15 |
| ДРУГ МОЙ | 18 |
| МОНОГРАФНОЕ | 20 |
| МИР БУДЕТ ЛУЧШЕ | 25 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

Взаперти

Недосборник

Екатерина Кучишкина

© Екатерина Кучишкина, 2016

ISBN 978-5-4483-5398-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Большую часть нашей жизни мы проводим взаперти нас же самих. Мы скрываем свои мысли, чувства, зачастую боясь признаться в них, в первую очередь самим себе, боясь показать миру, какие мы есть на самом деле.

«Взаперти» – это история в стихах девушки, которая лучше бы спрятала своё тело, чем душу. Это история, состоящая из множества историй, из фрагментов жизни, без которых становление человека кажется невозможным. Это рассказ, прежде всего, о пути к себе, о том, как трудно себя принять и полюбить, и о том, как это важно.

Глаза щекочет яркий солнца луч,
Что пробивается сквозь шторы.
Давай, природа, не будет туч,

Что печаливают взоры!

Давай не будет грома и дождя!
Ведь нам они сейчас некстати.
Давай же... Ну же! Прошу тебя!
Прошу о пламенном закате.

Прошу тебя о пеньи птиц,
Чтоб мысли нам не омрачили,
Чтоб больше было ярких лиц
Из тех, которых я встречаю.

17.01.2011

Растворяюсь в кромешной тьме,
Как луна растворяется в небе.
Тысячный раз повторяю тебе:
Не от того случаются беды.

Не от того сторел старый клён,
Не от того расплакались дети...
Просто мы играем с огнём,
Что правит всем на планете.

Нам стыдно молитвы читать,
Даже если умираем, сгорая.
Нам ведь легче просто упасть,
Даже если мы в шаге от Рая.

И пусть сгорел весь твой сад,
Пусть замучились бедные дети...
Тихо скажешь: не виноват...
И не правишь ты на планете...

26.01.2011

ЛЕСТНИЦА

Спущусь я по лестнице вверх
На какой-нибудь там н-ный этаж,
И вдруг услышу Ангела смех,
Но тут у меня начнется мандраж.

И помчусь я по лестнице той
Босыми ногами куда-то назад.
Боль от досок. Да ладно. Домой.
Домой. Не до всяких преград.

Потом завою от дикой тоски.
Да Бог с ней. Он же живой.
На пятке – след от доски,
В ушах – точно Дьявола вой,

А в памяти – Ангела смех,
Что остался там, наверху.
Пойду помолюсь я за всех
Богу... там, на талом снегу.

21.03.2012

Вкусный чай.

На закуску – булка с лимоном.

А в наушниках почему-то именно Моцарт.

Я устала

Дорожить нами с тобою.

Я устала

Учить азбуку Морзе.

Когда у других – одни вечеринки,

Когда у других – мартини в бокале,

У меня —

Машина, лужи, живые картинки

Окон в домашнем стационаре.

А на ужин – картошка с котлетой,

Перед носом – ящик кричащий.

Я устала

Все время ждать лета.

Я устала

Быть ненастоящей.

А когда-нибудь ведь

Куплю на поезд

Билет обо всем говорящий,

Сяду в купе

И поеду.

Я устала...
От всего окружающего.
Чёрт! Да подари же мне крылья!
Ангел-Хранитель, что где-то на небе!
Я устала жить понедельником,
Но жалко погибнуть
Так не хотела бы...

24.03.2012

Тут клавиши поют блюзом и грустью...
От жуткой тоски рвутся струны гитары...
И руки пляшут диким мангустом,
А ноги с силой жмут на педали...

Тут некогда были концерты, застолья...
И выключен свет, и муза звучала...
Теперь это все – февральская воля...
Как будто все затянулось, упало...

Я выбью такт в судорожном ритме,
Сделаю так, чтобы из тихого – громко!...
Выиграю у мангуста в джазовой битве
И засниму это все на киноленту...

22.07.12

В ОДНОМ ПРИГОРОДЕ ПАРИЖА

...И настигнет осенний вечер нас в одном пригороде Парижа... или Саратова —неважно как-то. Мы возьмем портвейна... или же виски... и сядем на крышу. И будем молчать, и играть в карты. На парижан, смотрящих снизу на нас косо-боко, мы наплюём с той самой крыши. Ты улыбнешься, я — твои мысли услышу и позову тебя вслед за мечтою. Ты, послушав меня, нежданно рванешься, вцепившись в руку мою, послав все нафиг. И уже позади пригород Парижа и брошенные на крыше нами карты. И наше неуклюже взрослое детство смоем волной прелюдных эмоций. А мальчик, что был по соседству, смотри — снова станет с тенью своей играть в странные прятки.

И в погоне вслед за мечтою все несчастные маски волна смоем! Мне просто чуть — чуть... просто с тобою... просто маленькая парижская или — да неважно — крыша... и совсем не в прятки с судьбою.

15.08.2012

Будь с ней, милый. Просто будь. Ярким горизонтом в темнейшей ночи... Сквозняком, что крепко обнимает ее дверь... Временем новым, где ключи Обрели наконец свою пару... потерей потерь... ужином ее, где ни лампы, Ни свечи так не нужны... где все так легко... где все ее смешные детские ляпы Для тебя превращаются в кофе с молоком... утром, где она, прищулив глаза, Побежит в теплых тапочках готовить для тебя завтрак.

Будь для нее алмазом – Таким неправильным, помесью с топазом... и воздухом будь ей.

Будь с ней, милый. Просто будь с ней.

17.08.2012

Такое написать может только влюбленная женщина,
Закрывающая лицо свое плотно от истерик туманами,
Что с тоскою в глазах полжизни судьбою обвенчана,
И с мозгом, что тысячу лет как пропитан дурманами.

Она не обворожительна и совсем почти не особенна.
Ошибаешься. И даже не пахнет дорогими сигарами.
Не плачет она. Потому что боль ее намертво скована
Неосуществленными с тобой радужными планами.

27.08.2012

ТВОЙ ЭМИГРАНТ

Ты всего лишь короткий мой сон. Я одна из тех, у кого сердца в унисон и кого провожают. Мой смех просится из горла вон, давится куском из зимы, и Садовым кольцом посылает к черту всех до весны.

Утопичен и вой, и лай. У меня под кожей зной. Если хочешь, совсем забирай... если хочешь – никогда не вернусь...

И вот уже никуда я не рвусь. Взяв собаку-поводыря, иду топить не ее, а грусть, кой пропитана вся земля. И не пленяет даже неба высь, и Волги могущественной стон, и звука бег. Если хочешь, знай, что я есть... если хочешь... знай, что это всё – сон...

Подобрав что надо мотив, я рванусь из города вон, из плача – в бег. Знаешь, Всевышний шпион плюнул бы на нас и тот час бы затих. А ты... кивнул головой и поплелся – непонятно – куда-то назад.

Ты всего лишь короткий, но любимый, мой сон. Я всего лишь... пожалуй, твой эмигрант.

03.10.2012

МОЙ ГОРОД

Мой город укутала уютная дождливая осень —
Там фонари раньше на час зажглись на мосту...
Там нагота старых улиц и ночью, и в полдень...
Деревья морем шумят на прохладном ветру.

Там мы не ходим по улицам – очень промозгло,
По сточным трубам звучит дождевая вода...
Туда я вернусь, если вдруг слишком поздно
Станет мне ждать на вокзале от тебя поезда...

Мой город пропах никотином средств от мигрени,
Надел халат цветом как сизый осенний туман...
Мой город затух и встал пред людьми на колени,
Прося прощения за какой-то страшный обман...

05.10.2012

Клин журавлей улетает куда-то на юго-запад,
А листья желтеют и падают в унылые лужи.
Во мне из июля остался божественный запах,
Что манит теплом и нежностью голову кружит.

Во мне песней остался звук шуршанья соломы,
А роса под ногами – волной, что от мощи всплеска
Разлетелась, разбилась о камни. Знаешь, волны
Возвращаются в море от солнца яркого блеска.
Во мне из июля осталась частичка чего-то живого,
Что во мне как шторм в открытом море буянит.
Знаешь, родной мой, в тебе одно только слово
Из июля осталось. И то с цветами сейчас увядает...

18.10.12.

Мое солнце восходит раньше, чем твое,
И им все время любитесь водная гладь.
Сегодня птицы тренировали свое чутье —
Пытались солнце хотя бы на час удержать.

Кружили над Волгой, бились клювом в закат,
Что, как в зеркале, отражен в холодной воде,
Он там был похож на спелый сладкий гранат,
Что вдруг застыл в наземно-небесном льде.

Птицы клевали, чирикали во все голоса,
Как бы сзывая свой всемирный птичий «табун»,
Но все им впустую – не разжалобились небеса

И солнце прогнали с почетных трибун.

Мое солнце заходит раньше, чем твое,
И птиц забирает в свой неведомый плен.
Они давным-давно натренировали чутье,
Но все равно пропадают меж небесных стен...

30.10.2012

ДРУГ МОЙ

Чистое море – твои синие очи.
Белые чайки в виде ресниц.
Да одарят теплом летние ночи,
И ангел поддержит, если падаешь вниз.

Небо сольётся с талой водою,
Серый туман окутает тишь.
Синие очи с неподдельной тоскою
Смотрят на небо... ты улетишь?

Друг мой, моё чистое море,
Расскажи, звёзды висят на луне?
Обрадуй меня... скажи, что вскоре,
Ты очень скоро вернёшься ко мне.

Друг мой, моё восхищенье,
Огромное счастье в грубых цепях...
Друг мой, откуда сие наважденье,
Море-глаза вниз, и этот твой страх?

Чистое море – твои синие очи...
Раз тебе не тепло... улетим же скорей!
И одарят теплом летние ночи,

И мы, как птицы, сорвёмся с цепей!

20.12.2012

МОНОГРАФНОЕ

Горько плачут все фотографии,
Горько плачет всё, что нравилось.
Мир резко покачнулся на ниточке,
Миру это чертовски не понравилось.
Дом мой стоит весь в растерянности,
В нём гостит мисс моё одиночество.
Я знаю, что это всё временно,
Но и этого мне очень не хочется.
Горько плачут все фотографии...
Я как дверь с петель вниз упавшая...
Всё глазами по монографиям,
Всё играю в своё настоящее.
Покачнувшись, мой мир куражится.
Оглянувшись, чувства вспомянуты.

Всё играю в своё настоящее,
Всё глазами по монографиям.

23.12.2012

Мороз на окнах рисует наши судьбы,

Наша музыка по переулкам выужит.
Ты не веришь, что существуют люди,
Я не верю, что нами кто-то дорожит.

Мороз закроев глаза и тихо улыбнётся,
Холодная вьюга превратится в вальс.
Тот, кто знает нас, тот нас и осудит,
Тот, кто не знает... Бог их не спас.

Закрыв глаза, ты – всея очевидность,
Закрыв тепло, я – мадам талый снег.
Мы глотаем чью-то мокрую лживость,
Уже без адской боли и всяких помех.

Ты не веришь, что существуют люди,
Я не верю, что нами кто-то дорожит.
Тот, кто знает нас, тот нас и осудит...
Исконно белый путь ещё не прожит.

Мороз на окнах рисует наши судьбы,
Метель снегом заправляет постель.
После того, как во всех вымерли люди,
Хочется Бога, тепла и белый цвет.

30.12.2012

Безупречный мой город огней
Накрывает снежно-белая шаль.
Мы видим яркий свет фонарей
И идеальный по форме хрусталь.
Мы идём ушами ласкать тишину,
Мы идём ощущать тёплый свет.
Мы с тобой сумеем сделать весну,
Когда в парках воцаряется снег.
Будем у зимнего моря пить чай,
Смеяться, любить, танцевать.
А я когда-нибудь скажу невзначай,
Что у зимнего моря училась летать.
И вновь зажжётся свет фонарей,
Вспомним идеальной формы хрусталь,
Вернёмся в безупречный город огней,
Что когда-то накрывала белая шаль...

23—24.01.2013

Вы – мой город. Призрачный и безлюдный.
Город с морской солью на старых цепях якорей.

В Вас, мой милый, в Вас не бывает сумбурно.
В Вас по жилам течёт кровь, что пришла из морей.
Вы храните тайну чьих-то, в Вас брошенных, писем.
Вы как будто случайно улыбнётесь мне в след.
В Вас, мой милый, с деревьев не слетают листья.
В Вас скорее дожждаться дождя из ярких комет.
Вы – мой город. Большой и такой лучезарный.
Жгучее солнце в Вас греет всех даже зимой.
Вы, мой милый, не золотой, а нежно-янтарный.
Вы – мой город. До смеха чужой, до боли родной...

09.03.2013

Мне хочется кричать...
и шептать невинно.
Руками непослушными —
картины на стекле,
Что тот час же,
возможно, смоеет ливень.
Пусть смывает... пусть.
Я их подарю весне.

Мне хочется кричать...
и с тишиною слиться,

Чтоб раздаться звоном
хрусталя об хрусталь.
Мне хочется молчать,
то есть раствориться,
Надеть ночного города
фонарную вуаль.

Мне хочется стучать
дождём по вашим крышам,
Не громко... очень тихо.
Успокаивающе так.
Мне хочется идти...
медленно, не быстро.
Но потом обязательно
хочу ускорить шаг.

Мне хочется писать...
искренне и чисто.
Без предысторий всяких,
шаржей и этих миражей...
Но я лишь отражусь
в дне твоём лучистом,
Во взгляде чьих-то старых,
пыльных витражей...

21.03.2013

МИР БУДЕТ ЛУЧШЕ

Убежать в рассвет, сверкая пятками голыми.
Руками жадными с травы смахивать росу.
Созерцать утренний мир глазами сонными.
Из одуванчиков в венок нежно плести косу.

В запой зачитываться всякими романами,
Где, помимо любви, многих знаний свет.
Не топтать свою душу старыми драмами.
Улететь так высоко, что аж до самых комет.

Коснуться жёлтой луны своими сандалиями.
Поверить на слово врагу, что есть чудеса.
Сблизиться снова с друзьями старыми.
Запариться в мире и расстегнуть небеса.

Пуститься сквозь них, раздвигая все тучи,
И, наконец-то, где-то рядом увидеть рассвет.

Я верю... нет! Знаю, что мир будет лучше,
Если мы в душе не потушим свет...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.