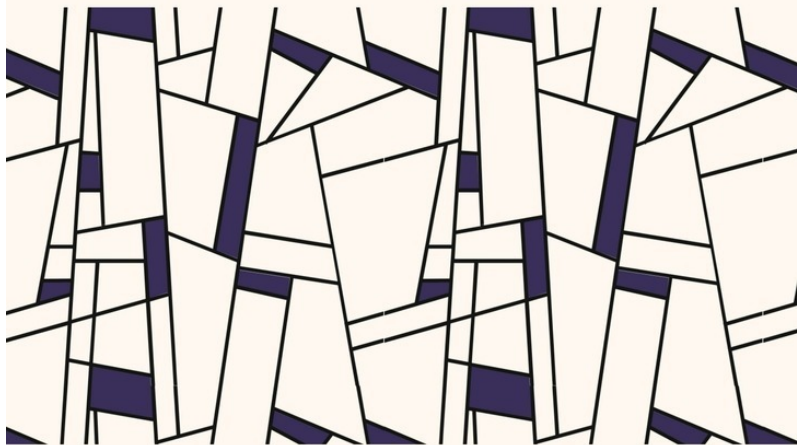


Евгений Арлесков



**УСЛЫШАННОЕ**  
Сборник коротких рассказов

**Евгений Арлесков**  
**Услышанное. Сборник**  
**коротких рассказов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22367771](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22367771)*

*ISBN 9785448356124*

**Аннотация**

Нередко в коротких рассказах скрывается гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд. Мозаика абсурда, узоры чувств. Начатое. Законченное.

# Содержание

Царство сада	5
Исчезновение	7
Последнее желание	8
Забота	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Услышанное

## Сборник коротких рассказов

### Евгений Арлесков

© Евгений Арлесков, 2016

ISBN 978-5-4483-5612-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Царство сада

Болеет Михаил, разлагается на глазах. Только лежит на кровати, да смотрит на стену. В квартирке очень душно. Ну а когда ты болеешь – делать нечего. Лежишь себе, пьешь лекарства, полуспишь. Не человек, а какой-то интерьер. Вот и Михаил теперь – интерьер.

Вспоминает детство, вспоминает эти невыносимые детские болезни, когда на улицу ни ногой. А на улице настоящая жизнь. Ребята без него. Может быть, и забыли совсем его лицо, его смех. Зима на улице, там холодно. А в тюрьме тепло. Родители не выпускают Мишу даже на лестничную площадку, вся болезнь с ее последствиями – это целая часть жизни упущенных возможностей. Одно из самых грустных чувств на Земле. И ни болезнь виной, а сам Миша. Умудрился где-то простудиться, да еще и так сильно. Ну, сиди теперь дома, гуляй по квартире, разговаривай со стенами, тумбочками и с толстыми книгами. Смотри в окно.

Сейчас повзрослевшему Мише все хуже и хуже. За ним ухаживают, но этого не достаточно. Больной чувствует, что нужно сменить обстановку. Хочет на природу, в деревню. Или может в сад, подышать свежим воздухом. Тем более лето в самом разгаре, а Миша в своей душной квартире, умирает.

Вспоминает садовый домик, тонкий забор вокруг, скри-

пящую калитку. Сейчас бы туда, несмотря на время и остальные условности. Но нет больше домика, нет и тех счастливых прогулок среди гармоничной природы. Гармоничной. Михаил приходит в себя. В его организме и в душе что-то нарушено. Сломался Михаил. Очевидно, что это не гармония. Да и квартирка тоже не гармония, и эта просыревшая от пота подушка. Гармония там, далеко уже.

Домика нет, а речка осталась. Входит Михаил в речку, окунается в прохладную воду полностью, с горячей головой. Проходит боль, проходит все. Абсолютно все. Ноги не держат. Слабый поток уносит не Михаила, а Мишу вдаль. А там, на берегу, только орут, да и руками машут. Сделать ничего не могут. Какое чувство нечеловеческое: уносит тебя поток, а тебе все равно. Ты предоставлен чему-то непонятному и сильному. Наконец-то.

Не боязно, не жалко. От берега далеко, никто не зовет. Только слышится где-то вдалеке, где-то в неопределенном месте ветренное качание деревьев и радостный многоголосый смех. Видимо, веселится кто-то, живет. К ним бы на пару минут, посмотреть.

# Исчезновение

Талончик потеряли? Так вот он в окно вылетел. Эх, видимо вместе с листвой дворник куда-то замел, не найти теперь. Ну, может, подобрал кто. А может в колодец упал, насовсем. Вероятно, ветром сдуло, вместе с листьями – опять дворнику подметать. Никто ваш талон не видел больше, никто не знает где он и что с ним. Куда же вы? Вы уходите?

А принимают ведь без талона. И очередей совсем нет.

# Последнее желание

Утро. Через 5 минут расстрел. У подсудимого спрашивают его последнее желание, на которое он имеет полное право. Грустно отвечает: «В карты хочу поиграть!».

Вечер. Винтовки сложены, вино разлито, закуска мешает картам на столе. Подсудимый играет с солдатами битый час. Слышен громкий смех, звон стекла да чьи-то голословные обвинения – «Что ж ты все козыри-то выкидываешь, дурак!».

# Забота

По весне приходит слякоть. По слякоти вынужденно ходят миллионы ног, ездят тысячи машин. В слякоть падает пьяница, в слякоть плюет уставший от жизни студент, по слякоти везут кого-то на санках. Объект проклятия – весенняя слякоть. Но ни один человек не представляет, что вся эта случившаяся погода заботиться о нем. Когда ноги просырели – человек спешит домой, к теплому домашнему очагу. Скорее всего, к своей семье. Ему с сырыми ногами больше незачем пропадать на улице. Таким образом, именно слякоть оберегает его от ненужных встреч. Оберегает его от потраченного на улице времени, ведь человек может потратить это время дома за более важными делами. В конце концов, оберегает его от простуды, потому что настало весеннее время, а там сырость, слякоть и мокрый снег.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.