

Олег Янгулов

**ХУЖЕ УЖЕ  
НЕ БУДЕТ!**

Фантастические приключения.  
Часть 1

**Олег Михайлович Янгулов**  
**Хуже уже не будет!**  
**Фантастические**  
**приключения. Часть 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22472138](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22472138)*  
*ISBN 9785448358173*

**Аннотация**

Герои этого сюжета нашли ключ, который им позволяет перемещаться в прошлое, во времена неандертальцев. Они открывают бурную торговлю между мирами, но не всё так просто. В их дела вмешиваются внеземные силы. К чему это всё приведёт, читатель узнает, прочитав эту книгу до конца.

# Содержание

1	6
2	11
3	13
4	16
5	18
6	20
7	23
8	28
9	38
10	40
11	45
12	48
13	52
14	53
15	57
16	59
17	63
18	66
19	67
20	69
21	70
22	72
23	75



**Хуже уже не будет!**  
**Фантастические**  
**приключения. Часть 1**  
**Олег Янгулов**

© Олег Янгулов, 2016

ISBN 978-5-4483-5817-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

Подмосковье. Маленькая, забытая Богом в лесу, деревушка. Над одним добротным домом зависает в воздухе огромный летающий диск – НЛО. Он переливается яркими красками. Потом внезапная вспышка и диск исчезает. А со стороны леса прилетает другой аппарат пирамидальной формы. Он тоже зависает над домом, крутится, как юла и, не торопится улетать. Во дворе своего дома занимается хозяйскими делами дед, по прозвищу Лишайник. Он поглядывает на небо и ворчит себе под нос:

– Ну, что вам здесь надо, иноземцы? Опять разлетались тут, понимаешь!

Рядом, через забор по соседству, в огороде своего маленького деревенского домика, копается человек лет сорока на вид. Его зовут Митька. Он холостяк и малообщительный. Через забор к нему заглядывает дед Лишайник.

– Митька! – громко кричит он.

Митька поворачивает голову и с недовольным видом отзывается:

– Чего тебе, дед!

Дед смотрит на небо.

– Опять разлетались тут, эти окаянные!

– Мне они, не мешают! – говорит Митька и продолжает работать лопатой, – Пусть себе на здоровье летают!

К пирамидальному аппарату подлетают два маленьких диска и исчезают где-то внутри него. Дед продолжает наблюдать.

– Ты погляди, что они делают? – говорит он, – Поедают, что ли друг друга? Последний раз, они здесь вот так летали лет сорок тому назад! Как сейчас, помню! Точно, вот такая картина была.

Митька продолжает упорно работать лопатой и старается не отвлекаться ни на что.

– Я тогда только родился! – говорит он, – Вот поэтому, я этого зрелища не застал.

Дед хмурит брови.

– Во, во! Точно! В тот год ты и родился! Мамка твоя, с тобой на руках, вот на этом крыльце стояла и наблюдала за парадом этих иноземцев! – дед вытягивает шею и пытается лучше разглядеть, что делает Митька, – А ты, никак себе решил, колодец выкопать?

Митька видит в углу ямы странный предмет. Вокруг предмета появляется яркое свечение. Он поднимает над головой кайлу и со всей силы ударяет ею по предмету. Предмет ломается на две половинки. Свечение усиливается, и вторая половинка предмета исчезает в этом свечении.

– Ничего не понял?! – говорит Митька себе под нос, – Одна половина, съела вторую половину себя? – он наклоняется, берёт в руки вторую половинку предмета и отвечает на вопрос деда:

– Ага! Дверь откапываю к нашим общим предкам в прошлое!

– Да не, Митька, я серьёзно! – кричит дед.

Митька улыбается.

– Да, конечно, я колодец копаю, дед! Что, я ещё могу здесь копать?

Митька разглядывает предмет. Трёт его пальцами и продолжает говорить сам с собой:

– Интересная вещица?! Что бы это могло быть? – он наклоняется и заглядывает в яму, – Интересно?! Куда исчезла вторая половина? Как-то странно она исчезла или мне показалось?

Митька подносит странный предмет к месту, где он был найден и в этом месте снова появляется свечение. Митька удивляется.

– Интересный феномен! Да нет! Я точно видел! Не могло мне показаться! Предмет исчез в своём свечении. Интересно, что бы это могло быть?

Митька так долго разговаривает сам с собой и так сильно увлекается этим предметом, что не слышит, как сзади к нему подходит дед Лишайник. Вдруг, он случайно оборачивается и видит у себя за спиной деда. Митька вздрагивает и вскрикивает:

– А!

Дед с любопытством заглядывает в яму.

– А, что ты там прячешь, Митька? – говорит он.

Митька растерянно шарит руками по яме.

– Да пуговичка оторвалась! Надо пришить потом. А ты чего, дед, как партизан, подкрадываешься сзади?

– Да думаю, дай, дойду до соседа! Посмотрю, чего он затевает. Может, и у себя чего переделаю.

Митька выкидывает из ямы лопату.

– Да ничего хорошего не затеваю... – говорит он, – Вот выкопаю колодец, а к дому пристрою пристройку тёплую, что бы можно было по воду ходить зимой, не выходя из дома. Всё-таки двадцать первый век на дворе, а мы всё ещё, как в девятнадцатом!

– О! – говорит дед и качает головой, – Ещё дальше будем! Так, какими темпами цивилизация уничтожает себя, так и глазом моргнуть не успеем, как будем в целлофане обмотаны стоять.

– Почему это, в целлофане?

– Так, а где шкуры-то брать? Зверья-то нет в тайге. Всё выбили окаянные! Ты ружья-то видел, какие сейчас у охотников?

– Ну, конечно, ружья современные! Не идти же на медведя с карамультуком!

– О! Карамультук! В газете вон, олигарх стоит с ружьём, а на ружье оптика! Пример показывает всем, как надо на зверя ходить! Показывает, как надо уничтожать природу! В таком случае, тогда на марала надо бронезилет надеть! А то, где справедливость? У зверя, нет никаких шансов выжить!

Это получается ни охота, а истребление!

– Ну, ты, дед, завёлся!

– Завёлся! Радоваться ещё будем, что целлофан есть! О!

И ещё неандертальцам не раз позавидуешь, что у них ума не было, а шкуры были! А тут ум есть, а вот только его кроме целлофана больше прикрыть нечем!

– Ты хочешь, дед, сказать, что идём в будущее, которое будет хуже, чем прошлое, да?

– Вот именно! Вот это я и хотел сказать! – кривит губы и ехидничает, – Цивилизация!

Митька качает головой.

– Хм?! – говорит он, – Верно, подмечено! Сами себя уни-чтожаем!

## 2

Прошлое. Пещера неандертальцев. В пещере много людей. Это дикари. Они все обросшие шерстью и обмотаны шкурами. По всей пещере горят костры. Один дикарь берёт рукой уголку и неуклюже, что-то рисует ею на стене пещеры. Вдруг на стене появляется яркое свечение, а в нём круглое отверстие. Дикарь бросает уголку и отскакивает от стены. Всё племя обращает внимание на яркий свет, и по пещере проносится тихий ропот. Некоторые дикари хватаются за увесистые дубинки и готовы защищать свой дом. Вдруг, непосредственно из центра свечения выпадает странный обломок. Дикарь палкой дотрагивается до него, издаёт страшный рык и отпрыгивает. Среди дикарей наступает напряжённая обстановка. Дикарь осторожно берёт в руки этот обломок, разглядывает его в руках и нюхает. Все внимательно следят за ним. Он резко направляет его в сторону своих соплеменников и рычит. Все быстро пятятся от него подальше. Дикарь хохочет. Соплеменники ему угрожают дубинками. Потом дикарь этот предмет направляет в то место, откуда он выпал. В стене появляется дыра. В этой дыре хорошо видны Митька и дед Лишайник. Все дикари осторожно приближаются к дыре и пристально всматриваются. Они дышат от напряжения так, что у них раздуваются ноздри. У одного дикаря сдают нервы, он хватается в руки рогатину и бежит

с нею на свечение. Ещё два дикаря бегут за ним и машут дубинками. Всё племя стоит в напряжении, и внимательно провожают взглядом бегущих собратьев. Дикарь втыкает рогатину в дыру, а в это время другой дикарь, который нашёл светящийся обломок, убирает его в сторону и свечение исчезает. Перед ними обычная стена. Дикарь с рогатиной падает, а у него в руках вместо рогатины, только палка, вторая половина куда-то исчезла. Два других дикаря ударяются о стену, отлетают и падают. Они удивлённо крутят головами по сторонам и останавливают свой взгляд на дикаре, у которого остался в руках обломок от рогатины. Всё племя окружает их, и смотрят на них напугано. Дикари сидят на земле и тоже удивлённо смотрят на своих соплеменников.

### 3

Дед продолжает с Митькой беседовать, как вдруг в яме появляется яркий свет. Митька стоит и не видит, так как свет позади него. Дед показывает рукой и кричит:

– Митька! Это что такое в стене колодца?

Митька оборачивается, а дед спрыгивает к нему в яму. Они вместе наклоняются над свечением, что бы лучше его разглядеть. Вдруг появляется дыра, и они отчётливо видят пещеру с дикарями. Митька удивлённо смотрит на деда.

– Временной портал, что ли? – говорит он.

Дед пожимает плечами и удивлённо смотрит на Митьку.

– Ну, это, как в фантастическом кино! – продолжает Митька.

Дед качает головой.

– А ты, шутник, однако! – говорит он, – И вправду, докопался до предков!

Митька хмурит брови.

– Что-то, я не могу понять?! Это что за прикол такой?

Они видят, как по пещере несётся на них дикарь с рогатиной в руках. Рогатина высовывается из дыры. Митька с дедом пулей выпрыгивают из ямы, падают на задницы и со всей силы ногами отталкиваются от земли, что бы отползти подалее. Свечение исчезает, а пол рогатины остаётся в яме. Митька с дедом переглядываются.

– Дед! – спрашивает растерянно Митька, – Ты хоть понял, что сейчас произошло?

– Ни хрена не понял?! Понял только то, что какой-то придурок из прошлого, меня только что, чуть не убил! А, самое главное, остаётся под вопросом, за что, предок меня замочить хотел?

– Дед! – продолжает Митька, – Ты о том, что видел, никому не говори! А то по нам, сто процентов психушка плачет!

– Тут я полностью с тобой согласен, Митька! Мне последние годы в доме пенсионеров проводить не хочется, а уж в психушке жизнь кончать, тем более! – заглядывает в яму, – А, что с рогатиной делать будешь? Ведь интересно узнать, что это за феномен?

– Интересно?! – говорит Митька.

– А вот я ещё, что думаю! – продолжает дед, – Вот если бы этот дикарь тебя убил, то посадили бы меня? Я не смог бы доказать, что это не я тебя замочил!

– Это была бы крутая подстава! – смеётся Митька, – Преступник из прошлого! Неандерталец! Слушай, дед! У тебя же Володька твой, в каком-то там институте учёный, да?

– Ну, да! Вовка, он там, какой-то профессор истории! Точно! Историк вроде!

– Так, ты ему отдай эту рогатину! Пусть исследует. Хоть будем знать, сколько нас тысячелетий разделяет.

– А спросит, где взял, что я ему скажу? Они же здесь потом, всю нашу деревню перекопают! Камня на камне не оста-

вят!

– В этом ты прав! – Митька думает несколько секунд, – А ты ему скажи, мол, Митька ехал из города и нашёл на дороге! Уж больно подозрительна она ему показалась! Ну, типа, кто-то потерял!

– Ладно, уговорил! Отдам, самому интересно!

Дед уходит, а Митька достаёт из кармана странный обломок и снова разглядывает его.

– Так, значит, ты ключ в прошлое? – говорит он, – И пока твоя половина на той стороне, портал будет работать! – Смотрит на яму. – Ну, что же, братья, предки, дикари, скоро я открою к вам турпоходы. Денег будет, как у дурака махорки...

Митька идёт к себе в дом, находит крепкую нитку, вдевает её в странный обломок, хитро улыбается и надевает его себе на шею.

– Эта вещь, должна всегда быть при мне! – говорит он.

В это же, примерно, время на той стороне портала, дикарь делает нить из шкуры убитого зверя. Потом идёт к центру пещеры, нанизывает странный обломок на нить, обеими руками поднимает его над головой, издаёт страшный рык и надевает на шею себе, как амулет. Соплеменники перед ним покорно приклоняют головы.

## 4

Вечер. Митька в палисаднике лежит в гамаке, смотрит на звёзды и молчит. Вдруг над его домом плавно проплывает летающая тарелка.

– Действительно, зачастили! – говорит он сам себе, – И, главное, летают над моим домом! Что интересно, пока дед мне о них не сказал, я внимания на них не обращал. А, теперь, они меня раздражают!

Рядом спариваются кошки. Их много. Они громко и протяжно орут, перекрикивая друг друга. Митька морщит лоб.

– Да замолчите вы, лохматые! – громко кричит он, – На мыслях сосредоточиться не даёте!

Он укладывается поудобнее и мечтательно смотрит на небо. Кошки, не обращая внимания на него, продолжают орать. Митька улыбается.

– Запарили! – говорит он, – Вам повезло, что я люблю животных! Так бы я вам показал гулянку! Ладно! На чём я там, остановился? А, вспомнил! Скоро разверну бизнес. Буду из прошлого всё выносить сюда и продавать здесь в настоящем! Ничего себе! Для меня теперь нет прошлого. Для меня теперь всё настоящее. Круто! – над его домом зависает снова НЛЮ. Митька смотрит на него и кивает головой, – А если удастся раздобыть ключ в будущее, то и там разверну торговлю!

Небо затягивается тучами. НЛО улетает. Митька тянет на себя целлофан, укрывается им и уже засыпая, продолжает говорить себе под нос:

– Вот цивилизация! Прав дед Лишайник! Всё в целлофане.

Капли дождя громко барабанят по целлофану, а Митька, погружённый в свою сладкую мечту, уже крепко спит.

## 5

Раннее утро. Яркий восход солнца освещает всю деревню. Первый солнечный лучик медленно двигается по целлофану. Митька открывает глаза, но пошевелиться не может. Он, кое-как сбрасывает целлофан и разглядывает себя с ног до головы. Вдоль всего его тела и на нём, спят коты всех мастей.

– Нет, ты только посмотри на этих нахалов! – кричит Митька, – Обложили со всех сторон. Всю ночь не понять чем занимались, спать мне мешали, а сами ещё ко мне под целлофан ночевать влезли? Ну, это уже наглость! – под головой что-то шевелится лохматое, – У меня слов нет! Пошла вон, блохастая!

Он вытаскивает огромного кота из-под головы и бросает его на землю. Остальные коты, как ни в чём не бывало, открывают глаза, зевают во весь рот и потягиваются во всю длину, не обращая никакого внимания на Митьку. Митька злится.

– А ну, кыш! – грозно кричит он, – Всё тело затекло из-за вас! Разлеглись! Я вас ещё должен ждать, когда вы тут свои дела сделаете! У меня вон, свои дела, аж в ушах бурлят! А ну, пошли вон!

Коты спрыгивают на землю и бегут в разные стороны, а Митька спрыгивает с гамака и вприпрыжку бежит за дом,

растёгивая на ходу прореху у штанов.

## 6

Пролетело две недели. На том месте, где Митька копал колодец, уже стоит пристройка. Он приколачивает последние доски. Открывается калитка и в неё входит дед Лишайник. Он бодр и кричит прямо от калитки:

– Здорово, Митька!

– О! Здорово, дед! – отвечает Митька, – Долго тебя не видно было! Ну, и как там в городе?

– Вот, съездил! Детей и внуков проведаль! Да и о нашем деле не забыл!

– Поди, и обрадовать есть чем, меня?

– А, как же! Сделал мой внучок, Вовка, анализ! Эта рогатина была сделана тридцать тысяч лет назад. Во! Вот ею на нас и покушались. Причём внук говорит, что так хорошо не одна вещь того времени не сохранилась! А, эта выглядит так, как будто её вчера сделали. Просит место показать, где ты её нашёл! Говорит, Шнобелевской какой-то премией попахивает!

– Не знаю, какой там премией попахивает, но деньгами это пахнет точно! Надо придумать, как им это всё преподнести. А, как ты думаешь, деньги у этого ихнего института есть?

Дед щурит глаза.

– А, почему ты про деньги спрашиваешь? – интересуется дед, – Ты, что-то затеваешь, да?

– Да есть тут, одна задумка!

– Смотри, Митька! Что бы ты ни задумал, я в доле! Пятьдесят на пятьдесят!

– Ох, ты! – кричит Митька, – Пятьдесят на пятьдесят. Ишь ты, чего выдумал! Мне твоя помощь в этом деле, вообще, не нужна!

– А, анализ?

– Да и анализ мне был ни к чему! Я же ведь в школе учился вместе с твоим Вовкой. Так что, примерно, знаю, в каких тысячелетиях жили неандертальцы.

– А я могу всем разболтать! И заметь! За хорошие деньги.

– Блин, дед! Я и не знал, что ты такой вредный! Видишь, что деньги с людьми делают?

– А то! – кричит Лишайник и надувает щёки, – Я ещё и не на такое способен!

– Хочешь иметь постоянный доход, то думаю, что два процента тебя устроит, а не устроит, то безработных в нашей деревне полно. И заметь! Просто за зарплату. А то, что ты кому-то разболтаешь, то я ничего из твоих слов не подтвержу! И, что тогда о тебе подумают?

– Митька! – не унимается никак дед, – А всё равно люди интересуются! Я же рогатину увёз, а это уже артефакт!

– Это ты верно, дед, говоришь! – Митька чешет голову, – Ну, вот, главный козырь-то у меня в руках! Ладно, дед! Пять процентов и мы компаньоны!

– Согласен, на пять! А ты умеешь, Митька, уговорить! Ну,

так с чего начнём деньги зарабатывать?

– Не торопись, компаньон! Надо, не спеша, выработать план действий. Базу достроить и подготовить. В каждом доме приготовить по одной гостевой комнате. Гостей же надо будет куда-то расселять?

– Ничего себе?! Ты что задумал, Митька?

– Терпенье, компаньон! Скоро сам всё узнаешь! На днях начнём.

Пещера неандертальцев. К костру подходит дикарь. Он снимает с шеи свой странный обломок, поднимает его над головой и трясёт им. Потом, он начинает делать какие-то странные движения телом, что-то на вроде ритуального танца. К нему присоединяются несколько воинов и тоже в такт с ним пританцовывают. Дикарь идёт вглубь пещеры, снимает с шеи свой обломок и подносит его к стене. Остальные дикари держат наготове свои дубинки и рогатины. Всё племя настроено воинственно. Они готовы в любую минуту броситься в бой. Митька, ничего не подозревая, стоит и точит на электрическом наждаке, топор. Вдруг, он резко поворачивает голову и видит, как в стене открывается портал и на него со страшными криками бегут вооружённые дикари. Митька пугается.

– О, чёрт! – кричит он, – Этого мне ещё не хватало!

Он бросает всё и бежит из пристройки вон. Дикари подбегают к наждаку и начинают колотить его дубинками. Митька упирается со всей силы руками в дверь и прислушивается к тому, что происходит в пристройке.

– Всё! – говорит он, – Капец моему станку!

Самый умный дикарь берёт в руки топор и ведёт пальцем по лезвию. Внезапно разрезает палец и из пальца течёт кровь. Дикарь вылупляет глаза от удивления и дико орёт. Все

дикари бегут назад в свой мир. Дикарь с топором, не торопясь, идёт в свою пещеру. Митька вспоминает, что у двери есть засов и быстро закрывает на него дверь.

– Дед! – громко кричит он, – Дед! Помоги мне!

Из-за забора появляется дед Лишайник.

– Митька! Ты чего орёшь, как потерпевший? – спокойно говорит он.

– А, я и есть, потерпевший! Меня атаковали!

– Кто тебя атаковал?

– Твои предки из прошлого!

– Да, ну? – удивляется дед.

– Клянусь тебе, дед! Мне, сейчас, не до шуток!

– Что делать-то, Митька?

– Бери своё ружьё и дуй сюда!

– А, нас не посадят?

– Дед, ты что? Гонишь, что ли? Ты убьёшь одного придурка из прошлого, который родился тридцать тысяч лет назад. Кто это докажет?

Дед лезет через забор.

– Тоже верно! – говорит он, – Кто это докажет!

Он подходит к Митьке с ружьём в руках. Митька открывает засов и говорит деду:

– На счёт три забегаем, и ты стреляешь в потолок!

Дед его хлопает по плечу.

– Погоди считать, Митька! – говорит он, – Мне бы сначала мой процент пересчитать, а то денег, как всегда ни на что

не хватает!

У Митьки округляются глаза, и он крутит пальцем у виска.

– Сдурел, что ли, дед? Как ты можешь, сейчас о процентах говорить? Сейчас надо дикарей назад в прошлое загонять, а то бизнес под угрозой срыва! А он, о проценте думает!

– А вот сейчас, самое время о процентах и поговорить! Согласен на десять!

– Ты на моём горбу в Рай решил заехать? – возмущается Митька.

– В Рай не в Рай, но стабильный доход иметь хотелось бы!

– Хитрец старый! Всё ваше поколение такое хитрое! Тогда ты за эти десять процентов будешь пахать, как самый хреновый трактор в поле, понял?

Дед подмигивает.

– Согласен!

– Тогда, на счёт три, стреляешь в потолок! Раз, два, три...

Митька открывает дверь. Портал медленно закрывается. Дед Лишайник навскидку стреляет прямо в центр свечения. После выстрела портал полностью закрывается. На той стороне портала дикарь вздрагивает от выстрела. По его волосам пролетает снап картечи, и куча волос с головы отлетает в сторону. По стенам пещеры разлетаются искры. Все соплеменники жмутся в ужасе к стене. Дикарь поворачивается к своему племени и все видят у него по центру головы лысую полосу. Сначала по пещере проносится тихий ропот,

но потом всё это переходит в громкий хохот. Дикарю это явно не нравится, он поднимает топор над головой и издаёт угрожающий рык. Все притихают. Он подходит к туше оленя и одним ударом топора отрубает кусок мяса. По пещере проносится длинный звук, «Уууу»! Потом дикарь снова поднимает окровавленный топор над головой, а в другой руке поднимает кусок мяса, трясёт ими и угрожающе на всех рычит. В знак повиновения, перед ним все встают на колени. Это признание! В это время, Митька бежит по пристройке и ворчит:

– Вот черти дикие! Они мой новенький топор забрали! Я его только что из магазина принёс, надел топорище и наточил, – подходит к наждаку, – и кнопки выключателя у наждака разбили!

– Топор надо вернуть! – говорит дед, – Нельзя, что бы в прошлое, что-то попало из будущего!

– Это тебе, кто такое сказал?

– Внучок! Вовка мой!

– Ну, вот, началось! Это забрать, это вернуть, это отдать! Как-то, не по моему плану начинаются все взаимоотношения!

– Кто знал, что они вот так себя поведут?

– Ты прав, дед! Топор надо вернуть! Тот, кто владеет моим современным топором, он там Царь! Ты представляешь, как он там, сейчас, своё племя строит? Этот дикарь, там, сейчас, самый крутой авторитет! Ворюга! Поверить не могу! Мой то-

пор, сейчас, у дикаря в прошлом!

Дед качает головой.

– Надо их от этого отучать! – говорит он, – А то привыкнут всё таскать из нашего мира и набегу их будут, как в порядке вещей! Что же это, получается? Вроде умерли тридцать тысячелетий назад, а, получается, бегают к нам, как из загробного мира, что ли? Получается трупы-дикари, что ли? Хм?! Бардак, какой-то во времени!

– Надо думать, – говорит Митька, – как дальше отношения налаживать?

– Вот к завтрашнему дню, надо всё и придумать! А сейчас, идём домой! Поздно уже!

Митька замыкает пристройку на замок, и они с дедом расходятся по своим домам.

## 8

На следующий день Митька стоит посреди своего двора и разглядывает старый топор.

– А, что? – говорит он, – Это тема! Им нужны орудия труда, а, что мне от них надо? Мне нужен безопасный проход в их мир! Они же всего боятся. Надо придумать, чем мы их сможем отпугивать! Подберём метод и начнём водить к ним туристов. Блин! А вдруг, портал случайно закроется и навсегда? И, что? Я останусь там? Нет, так не пойдёт! – он обращает внимание на дом деда Лишайника, – О! Я придумал! Туристов в тот мир будет водить дед Лишайник! Накину ему ещё пять процентов, и никуда он не денется. Пусть отработывает свои проценты. А если портал закроется? – он ещё раз смотрит на дом деда Лишайника, – А, ничего страшного! До коротает век свой в том мире. Ему всё равно маленько осталось. Какая ему разница, где свой век доживать!

К Митькиному дому подъезжает мотоцикл. Слышно, как заглох мотор. Митька смотрит в сторону калитки и ждёт.

– Участковый, что ли? – громко говорит он, – Зачем это, я ему понадобился?

Открывается калитка и в неё входит милиционер. Это участковый. В деревне его все величают Михалычем. Он идёт к Митьке и внимательно всё осматривает. Делает вид, будто не видит Митьку и кричит:

– Митька, ты дома?

– А, где ж мне ещё быть? – отвечает Митька, – Дома, конечно! Чего это я тебе вдруг понадобился?

– Да вот решил тебя проведать!

Митька хитро улыбается.

– Чего-то ты не договариваешь, Михалыч? – говорит он, – Не темни! Просто так, ты бы ко мне не заехал!

– Ладно! – говорит участковый, – Бабка Варвара слышала, как ты вчера кричал и на помощь звал деда Лишайника! Говорит, мол, кто-то напал на тебя!

Митька немного растерян.

– Да прикалывался я над дедом! Ты сам подумай, кто бы на меня мог напасть?

– Э, нет! Ты так не скажи! Сводка пришла с района. Сбежал с зоны матёрый уголовник. Опытный вор-рецидивист, по прозвищу Лис! Говорят, осел где-то в наших краях. Прячется. Вот я и подумал, вдруг он на тебя напал!

– Уголовник говоришь?

– Ага! Он самый!

– Надо ухо остро держать! – говорит Митька.

Открывается дверь пристройки и из неё выходит дикарь с выжженной лысиной на голове и с топором в руках. Дикарь видит Митьку и участкового, поднимает над головой топор и издаёт устрашающий рык. Участковый шевелит бровями и непонимающе разглядывает незнакомца. Потом поворачивается к Митьке.

– Митька, это кто? – спрашивает участковый.

Митька пятится задом к калитке. Участковый удивлённо смотрит на него и по его лицу видно, что здесь, он тоже ничего не понимает.

– Ну, не уголовник, точно! – спокойно отвечает Митька.

– Митька, а ты куда? – спрашивает участковый.

Митька уже из-за калитки машет рукой.

– Я тебе, Михалыч, потом всё объясню! – кричит он.

За лысым дикарём выходят ещё двое с массивными дубинами в руках. При виде их, у участкового фуражка сползает на затылок, и приподнимаются брови. Дикари видят в стойле двух свиней. Дикарь своей рукой подаёт знак своим соплеменникам, что бы они напали на свиней. Дикари ловко перепрыгивают через забор и своими увесистыми дубинами начинают забивать на смерть хрюшек. Видно, что они со своими жертвами не церемонятся. Потом, каждый хватает себе на спину по свинье, и бегут с ними в пристройку. Участковый машет руками и кричит:

– Митька, так это ж воры!

Из-за калитки высовывается Митькина голова.

– Так арестуй их, чего стоишь?

Участковый выхватывает из кобуры пистолет и производит выстрел в воздух. Дикари скрываются в пристройке, а у последнего свинья не проходит в дверной проём и падает на землю. Дикарь хочет её поднять, но ему мешает участковый. Тогда дикарь бросает тушу и бежит догонять своих со-

родичей. Участковый, недолго мешкая, бежит за ними в пристройку. Дикари бегут сквозь портал, а участковый стреляет из пистолета и попадает одному дикарю в ягодицу. Дикарь хватается за покалеченное место руками, издаёт душераздирающий визг, бежит, подпрыгивая, через всю пещеру и портал закрывается. В этот момент в пристройку забегают Митька, а участковый удивлённо ощупывает руками стену.

– Что-то я не понял?! – говорит участковый, – Это что, сейчас, такое было? Это, что за люди и куда они утащили твою свинью?

Митька чешет лоб и несколько секунд молчит.

– Неандертальцы это! – тихо говорит Митька, – Они из прошлого. Теперь из-за них придётся свинью разделять, а то мясо испортится.

Участковый делает строгое лицо и подходит к Митьке.

– Ты, что мне голову морочишь? – нервно кричит он, – Какие ещё неандертальцы из прошлого? Я, только что сейчас, две пули истратил, а мне за них отчитываться! И, что я должен писать в отчёте? Стрелял по дикарям из прошлого?

Митька заикается.

– Ну, неандертальцы! Наши предки! Помнишь?

Участковый выпучивает глаза, сильно злится и ещё громче кричит:

– Нет! Я их не захватил! – разводит в сторону руки, – Ты не поверишь, но я позднее родился! Но слышать про них, слышал! – ещё громче орёт, – Ты, что мне голову морочишь,

Идиот? Дурака во мне разглядел, что ли? А ну, говори правду!

– Ну, смотри, Михалыч! Я не виноват, ты сам напросился! Готов?

Участковый громко кричит:

– Меня, как в школе в пионеры приняли, так вот с тех пор я всегда готов!

Митька снимает с шеи странный обломок и подносит к стене. Стена светится и появляется дверь в другой мир. Участковый видит пещеру, а в пещере сидят дикари, и горит костёр. Кучка дикарей разделяет свинью. Один из дикарей бросает в сторону портала дубинку. Участковый вздрагивает и отпрыгивает назад, а Митька в этот момент убирает обломок от стены и портал закрывается. Участковый стоит и тупо смотрит на стену перед собой. Через несколько секунд он приходит в себя и спрашивает:

– Ты к ним дорогу нашёл, или они к тебе?

Митька, молча, идёт к выходу, потом оборачивается и говорит:

– Пойдем, кровь пуцу!

Участковый хватается за пистолет.

– Кому кровь пустишь? – говорит он.

– Свинье! А то мясо испортится! Будем свинью палить и по ходу, я тебе всё расскажу.

Участковый застёгивает кобуру и успокаивается.

– А, понял! Пошли!

Они выходят из пристройки.

– Что-то мне уже не нравится эта затея с туризмом! – Митька тихо бормочет сам себе под нос, – Тут всё наоборот! Это они туристы, а я скоро для них буду завтраком туриста.

– Что ты говоришь там, Митька, не пойму?

– Да я говорю, надо что-то делать с этим порталом! Видишь сколько проблем от этих родственников?

Около туши свиньи стоит дед Лишайник. Он смотрит тоже удивлённо на Митьку.

– Митька! – говорит он, – У тебя что? Совсем крышу снесло? Ты зачем свинью завалил среди лета?

Участковый качает головой и отвечает вместо Митьки:

– Это не он! Это гости из прошлого! – смотрит на Митьку, – Говорит, что родственники!

– Эх ты, Феська язвучая! – возмущается дед Лишайник, – Уже всё Михалычу разболтал! Поди, уже и в долю взял?

Митька машет рукой.

– Да никому я, ничего не болтал! Они вон, сами повылазили из пещеры. Ты бы лучше ещё одну лампу принёс, да вдвоём тушу быстрее бы разделали! А я тебе добавляю ещё пять процентов!

Дед прищуривает правый глаз и недоверчиво смотрит на Митьку.

– Эт, за какие такие заслуги? – спрашивает он.

– Работа на тебе будет ответственная!

– Наконец-то ты, Митька, во мне компаньона разглядел. Ну, я быстренько домой за лампой, и с этой свиньёй мы в два счёта справимся.

Дед Лишайник убегает, а участковый делает строгий вид и хмурит брови.

– Так! – говорит он, – Давай быстро выкладывай, что вы там мутите с Лишаём? А то я быстро на все ваши двери замков навешаю!

– Ключ в тот мир я у себя на огороде надыбал, когда колодец копал. Вот одна половина у меня ключа, а вторая каким-то непонятным образом оказалась у родственника-дикаря из прошлого.

– Что-то они не очень-то родственные чувства проявляют! – говорит участковый, – Ну, и что дальше?

– Вот решили мы с дедом туда водить экскурсии, то есть открыть туристический маршрут в прошлое. А так как я хранитель ключа, то восемьдесят пять процентов дохода принадлежит мне. Ты бы, Михалыч, мог возглавить патруль во времени и пространстве. Как тебе эта идея?

– Идея так себе, но всё зависит от дохода! – вытягивает перед собой руку и трёт палец о палец, – Огласите, пожалуйста, мою зарплату, а я подумаю.

– Для начала пять процентов!

– Что-то маловато, а риску много! Родственники-то, я смотрю, буйные!

– Лишай вообще, там круглыми сутками рисковать будет

и ничего, молчит же. Ты сам видел, он даже рад.

– Интересно?! Чем это он так рискует, что так радуется?

– Всё очень просто! Он будет жить в прошлом постоянно, а как ты знаешь, тридцать тысяч лет назад жизнь была несладкой. Никакого комфорта. Да и сама жизнь в то время была намного короче нашей!

– Что-то я не пойму, Митька! На что ты намекаешь?

– Просто, у Лишай пятнадцать процентов! Как только с ним, что-нибудь произойдёт, так сразу, Михалыч, они автоматически переходят к тебе!

Участковый смотрит на дом деда Лишайника и качает головой.

– Кажется, я понял, Митька, к чему ты клонишь! Подумать только! Я первый блюститель порядка в пространстве и во времени. Так хочется позвонить Генералу и обозвать его!

– Нет, нет, Михалыч! Этого делать нельзя!

– Да знаю я, Митька! Отнимут сразу лазейку, и плакали наши денежки! Превратят нашу деревню в крупную лабораторию, да ещё и нас нагонят с насиженных мест!

– Вот это ты, верно говоришь! Так оно и будет!

– Так, когда приступаем к бизнесу? – радостно кричит участковый и потирает руки.

Митька тяжело вздыхает.

– Надо всё подготовить. Людей подобрать надёжных. Тебе тоже не помешало бы набрать команду из крепких парней.

А ещё надо придумать, чем наших предков отпугивать, чтобы они туристов не калечили.

В это время открывается дверь из пристройки, и из неё выходит всё тот же дикарь с лысиной на голове и с топором в руках. За ним выходят ещё несколько человек. Один из дикарей наносит мощный удар дубинкой по голове участковому. Участковый закатывает глаза, плавно опускается на землю и произносит:

– Это нападение на патруль времени!

Митька убегает к калитке. Дикари хватают свинью и уносят её в пристройку. Как только дикари скрываются в пристройке, Митька быстро возвращается к участковому и приводит его в чувства. Участковый сидит на земле, словно пьяный. С лампой в руках подходит дед Лишайник. Он смотрит по сторонам, а потом удивлённо на них.

– Так?! – говорит он, – Почему валяемся и где свинья?

– Нет свиньи! – огорчённо говорит Митька, – Снова предки приходили!

Дед Лишайник удивлён.

– Они и эту свинью забрали?

Митька машет рукой.

– Да чёрт с ней, с этой свиньёй! Михалычу вон дубиной по башке навинтили!

Дед смеётся.

– Ну, это нормально! Это, как привет из прошлого! Или вот ещё как! Это эхо прошлого!

Участковый держится за голову и кое-как выговаривает слова:

– Ничего себе эхо! Да это эхо ещё мои потомки в будущем долго будут слышать! До сих пор в голове звенит. Надо эту дверь в прошлое огородить решёткой прямо сейчас, а не то к утру, вся деревня это эхо услышит!

Дед Лишайник ворчит и качает головой.

– Это верно! – говорит он, – Как вывалит сюда всё племя, так начнутся погромы и беспорядки. Чего разлеглись? Быстро встаём и за работу!

## 9

Поздний вечер. Решётка готова, и Митька навешивает на дверь большой амбарный замок.

– Вот теперь, можно спокойно спать! – говорит Митька, – Они не смогут её сломать.

В это время открывается портал, и из другого мира в наш мир бежит толпа радостных дикарей. Они врзаются в решётку. Причём задние напирают так на передних, что у передних аж кости трещат. Лишайник отскакивает в сторону и ворчит:

– Вовремя мы закончили строительство! Вовремя!

Митька грозит пальцем дикарям.

– Вот повадились, а! – кричит он, – За один день столько визитов, а мы к ним ещё ни разу не зашли. Ну, ничего! Сегодня выспимся, а завтра пойдём к вам в гости. Вот тогда вы поймёте, кто такие непрошеные гости.

Митька подносит руку к морде одного дикаря и ставит ему со всей силы щелбан по носу. Дикарь вздрагивает и производит страшный рык.

– Ты, Митька, на всякий случай ночью поглядывай за пристройкой! – предупреждает участковый, – А то, чего доброго, ещё свернут решётку.

Митька трясёт решётку.

– Решётка мёртво стоит! – говорит он, – Если её кто и смо-

жет свернуть, то это сделает кто-нибудь с хорошо развитыми мозгами, а не с их примитивными.

Митька, участковый и дед выходят из пристройки. Дед оборачивается и смотрит на дикарей.

– Поверить не могу! – говорит он, – В клетке мои предки. А главное, они все такие страшные!

– А самое интересное, – смеётся Митька, – что уже к ним, как-то привыкать начинаем! Того и гляди, дед Лишайник скоро с ними начнёт обниматься!

Участковый смотрит на деда.

– Ну, а что? – говорит он, – Родственные связи нужно не только устанавливать, так ещё их нужно и поддерживать! Чтобы бизнесу ничего не навредило. Чем крепче будут связи, тем больше будет денег.

## 10

Раннее утро. Митька выходит с ведром полным зерна и направляется к курятнику. Он зовёт кур:

– Цыпа, Цыпа! Цыпа, Цыпа, Цыпа!

Тишина. Он шарит взглядом по курятнику. Кур нигде нет. Митька чешет спросонья голову.

– Что-то я не понял?! – говорит он сам себе, – А где все куры?

Он переводит взгляд на собачью конуру и видит, что собаки тоже нет. Он идёт к конуре. На конуре висит оборвыш цепи. Митька трогает его руками и возмущается:

– Опять оборвал! Странно?! А сам-то, куда сорвался вместе с цепью?

Через забор выглядывает дед Лишайник.

– Чё, Митька! – кричит он, – Опять твой пёс цепь порвал?

– Ага! – говорит Митька, – Рвёт и рвёт! Уже не знаю, какую ему цепь вешать!

– А ты ему цепь приделай на пружину комбайновскую! Стопроцентный эффект. Никто ещё не порвал.

– Стопроцентный, говоришь?

– Благодарить ещё меня будешь! А у тебя сегодня всю ночь гости были, да?

– С чего, ты это взял? – кричит Митька.

– Всю ночь по ограде твоей толпа людей шарahalась! –

говорит дед, – Им весело было. Громко смеялись.

Митька снова идёт к курятнику. Подходит к забору и при-саживается на кукорочки. Внимательно разглядывает землю.

– Значит, гости, говоришь, были? – кричит Митька деду, – То-то я смотрю, у меня ни одной курицы не осталось! Видно, хорошо праздновали!

Митька находит босоногий след, встаёт и идёт по нему. След ведёт к пристройке, только с другой стороны. Митька идёт по нему и упирается в стенку. Останавливается и видит огромный подкоп.

– О, чёрт! – громко кричит он, – Они оказывается выла-зили! Дед!

Дед снова высовывается через забор.

– Ну, чего там, Митька? – переспрашивает он.

– У нас оказывается сегодня снова гости были с того света! У меня всех кур украли.

– Так мы же их вроде замкнули?

– Замкнуть-то замкнули, а вот о том, что они умеют подкопы рыть, мы не подумали! Надо закопать немедленно эту яму.

Митька идёт в угол двора, где у него лежат все лопаты и ломы. Подходит к углу, останавливается и долго смотрит. Снова зовёт деда.

– Дед! – кричит ещё громче, – Дед!

– Да здесь я, Митька! Чего тебе ещё?

– Дед! Они две кайлы украли, три штыковых лопаты, од-

ну лопату совковую и два лома. У меня больше нет инструмента.

– Я, сейчас, до магазина на велосипеде быстро сгоняю, а потом будем думать, как с этим произволом бороться!

– Хорошо, дед! – говорит Митька, – Я тоже сгоняю на тракторный двор за пружиной комбайновской и буду тебя ждать.

Дед Лишайник исчезает за забором, а Митька несётся в сарай за велосипедом. Он подбегает к сараю, останавливается и трогает руками замочные петли.

– Что-то я не помню, чтобы сарай оставлял открытым?! – смущённо говорит он.

Открывает ворота сарая и входит внутрь. Проводит взглядом по сараю, но велосипеда нигде нет. Митька качает головой.

– Ну, это уже слишком?!

Он оборачивается и видит позади себя деда Лишайника. Митька вздрагивает и вскрикивает:

– Дед! Сколько раз тебе говорить? Не подкрадывайся ты сзади, как партизан. Я чуть инфаркт не получил. Тут такая напряжка стоит, что я уже не знаю, что делать!

– Митька! – кричит дед, – У меня велосипед спёрли!

Митька нервничает.

– А ты думаешь, что у тебя спёрли и ко мне на временное хранение поставили? У меня тоже спёрли!

– Надо переходить к крайним мерам! – кричит дед Ли-

шайник, – Бизнес ещё не начали, а уже такие растраты с предками. Ещё несколько таких набегов, и мы будем голые.

Митька из сарая выглядывает в ограду и видит своего пса. Пёс идёт весь измученный, грязный и каждый раз поглядывает по сторонам. Митька выходит из сарая, направляется к псу и зовёт его к себе.

– Баллон, иди ко мне!

Митька садится на кукорочки. Пёс прижимается к Митьке своей грязной мордой. Митька его гладит и приговаривает:

– Баллон! Ты уже все цепи перервал! Ну, ничего?! Сегодня я тебе сделаю хитрую цепь. Не сможешь ты её порвать. А ты, чего такой грязный и напуганный? – поворачивается и обращается к деду, – Никогда я не видел своего пса таким измученным и напуганным!

– Скоро все такие будем, – кричит дед Лишайник, – если будем сидеть, сложа руки!

– Интересно, что здесь ночью было?

– Что здесь было? – кричит дед, – Разбойное нападение здесь ночью было! Если бы спали некоторые товарищи поменьше, то все велосипеды были бы на месте.

Митька отпускает пса.

– Ладно, разберёмся! – говорит он, – Я пошёл на тракторный и зайду к участковому Михалычу. Вечером будем совет держать.

Дед возмущается.

– Представить не могу твоего страшного предка на моём

новеньком велосипеде.

– Ишь ты, как заговорил! – говорит Митька, – Он такой же мой, как и твой!

Во двор Митькиного дома открывается калитка, и в неё входит мальчик лет пяти на вид. Это Митькин племянник, и зовут его Санёк. Санёк резво проходит до конуры пса Баллона, заглядывает в неё и зовёт собаку:

– Баллон, ты где?

На другом конце двора пёс подаёт голос и бежит к Саньку. Санёк разворачивает пакет и высыпает в миску кости. Пёс аккуратно их ест, а Санёк его гладит.

– Вот, Баллон, – говорит Санёк, – я принёс тебе косточки! Твои любимые, гусиные. Кушай! А потом, скоро я тебе ещё принесу. А если мама не будет резать гуся, то я её попрошу, и она зарежет. А если не будет гуся, то я тебе каких-нибудь других косточек принесу.

Открывается калитка, и в неё входит Митька.

– О, Санёк! – радостно вскрикивает он, – В гости пришёл?

– Я пришёл покормить Баллона!

– Молодец, Санёк, что заботишься о нём. Только давай, теперь, на будущее с тобой договоримся так. Если меня не будет дома, то ты в ограду не заходи.

– А, почему мне без тебя нельзя заходить в ограду?

– Потому что без меня, опасно здесь находиться. Мне нужно время, чтобы кое-какие дела уладить. Как дела улажу, так тебе скажу. Договорились?

– Договорились! А когда ты, дела уладишь?

– Скоро! Очень скоро!

– А, сейчас, ты же дома? Значит, мне можно играть с Баллоном?

– Сейчас можно! Играй!

Через забор выглядывает дед Лишайник. Он долго наблюдает за Митькой. Митька прибавляет пружину к забору.

– Ну, что, Митька, раздобыл пружину? – спрашивает дед.

– Раздобыл!

– А к Михалычу заходил? Что он сказал?

– Сказал, чтобы в шесть часов вечера все собрались у меня! Раньше шести он прийти не сможет.

– Ладно, подождём! Нам торопиться некуда! На, вот... я из своего арсенала решил тебе выделить...

– Что ты там ещё придумал, дед?

Митька идёт к забору. Дед подаёт ему двуствольное ружьё и пачку патронов.

– Я тут подумал... – говорит он, – вдруг нападать начнут с агрессией, так вот обороняться хоть будешь!

Митька отказывается.

– Да, ну, ты что? Вдруг застрелю какого-нибудь дикаря? Я не хочу брать на душу грех! Да ещё грех тридцати тысячной, до нашей эры, давности.

– Да не будет никакого греха! Патроны все солью заряжены. Одному, двум дашь по сраке, так ничего страшного не произойдёт.

Митька берёт ружьё и патроны.

– Ну, если солью, – соглашается Митька, – то тогда ладно!

Давай.

– Это я на всякий случай держал пачку, так вот думаю, что этот случай наступил.

– Ладно, дед, спасибо! Пса привязал, теперь пойду под пристройкой вкруговую бетоном забетонирую. Чтобы дикари не смогли больше подкоп прокопать. Дашь лопату?

– Да, конечно! Я тебе ещё и помогу. Всё-таки дело-то одно, общее затеваем. Двери в наш мир должны быть крепкими и надёжными.

## 12

Митька с дедом Лишайником стоят у решётки и любуются своей работой. Митька, довольный, смотрит на деда и улыбается.

– Вот теперь здесь всё надёжно, – говорит он.

– О надёжности будешь утверждать тогда, – говорит дед, – когда какой-нибудь родственник твой, бетон головой не испытает!

– Теперь пусть испытывают хоть чем! А нам, можно спокойно подумать с чего начать наш бизнес!

К ним в пристройку входит Санёк. Он смотрит на решётку и обращается к Митьке:

– Митька! А ты зачем эту решетку сделал?

В этот момент открывается портал. У Санька глаза расширяются, и от удивления открывается рот.

– Ух, ты! – кричит он, – Красиво!

Дед сжимает в руках крепко лопату и громко кричит:

– Митька, держи ружьё наготове! Щас полезут твои страшные родственники!

В открытый портал выбегает, как будто к себе домой, дикарь. Он резко заворачивает в сторону подкопа, прыгает и бьётся со всей силы головой о бетон. Все морщат лица и произносят протяжный звук, «Уууу»! Дикарь лежит, не шевелится. Митька качает головой.

– Вот и бетон на прочность испытали... – говорит он, –  
Всё! Он труп!

Санёк дёргает Митьку за руку.

– Митька, а это кто? – спрашивает он.

– Тебе, Санёк, не надо ничего об этом знать. Иди домой,  
а то тебя уже мамка, наверно, потеряла!

– Мамка знает, что я к тебе пошёл! – упирается Санёк, –  
Она меня сама к тебе отправила. К ней дядя Боря в гости  
пришёл.

– Вот нерадивые потомки! – смеётся дед Лишайник, –  
Почему табличку не повесали? «В яму прыгать нельзя, она  
прочно забетонирована».

Дикарь начинает шевелиться и подавать какие-то звуки.  
Потом он садится, хватается за голову обеими руками и на-  
чинает реветь. На этот рёв через портал выбегает толпа ди-  
карей. Они смотрят на соплеменника.

– Сейчас будут разборки! – говорит шёпотом дед Лишай-  
ник, – Кто обидел их родственника?

Один дикарь подходит прямо к решётке. Митька и дед  
на всякий случай отодвигаются от неё подальше, а Санёк, как  
ни в чём не бывало, продолжает стоять. Дикарь наклоняется  
пониже к Саньку и обнюхивает его. Потом рычит в сторону  
Санька. Санёк морщит нос и машет рукой перед своим ли-  
цом.

– Дяденька! – говорит Санёк, – У тебя ротик пукает!

Дикарь какое-то время разглядывает Санька, потом снова

рычит. Санёк говорит ещё громче:

– Дяденька, у тебя рот так пукает, что в нашей деревне, ничего так не пукает!

Митька оттаскивает Саньку от решётки. Дикари поднимают своего соплеменника на руки и уносят в пещеру. Портал медленно закрывается. Лишайник внимательно смотрит в пещеру и кричит Митьке:

– В пещере справа у стены лежат велосипеды и рабочий инвентарь.

– Ничего себе, дед! Я тут стою, напуган до смерти, а ты ещё умудрился разглядеть, где там, что лежит и стоит!

– А то! – продолжает дед, – Подождём, когда их дома не будет, залезем и всё обратно вернём.

– Я сомневаюсь, что у них когда-нибудь никого дома не будет. У них в одном доме столько людей, сколько у нас в трёх деревнях. Только у нас все чужие, а у них все родные.

– А мы не торопимся! – говорит дед, – Подождём!

В это время в пещере дикарь с лысиной на голове, подходит к куче инструмента и присаживается на кукорочки. Он берёт в руки лом и качает его на руке, как будто взвешивает. Потом встаёт и выходит из пещеры. Все соплеменники следуют за ним. Он спускается в долину и втыкает лом с силой в землю. Лом вонзается очень глубоко. Дикарь бьёт себя в грудь кулаками и издаёт воинствующий клич. Он легко ломом выковыривает корень из земли. Все дикари удивлённо смотрят на него и произносят какие-то звуки своею члено-

раздельной речью:

– О! У! Оооо!

Потом всё племя следует за ним обратно в пещеру.

Горит костёр. Вокруг костра идут друг за другом, исполняя ритуальный танец, дикари. Их движения с каждым кругом становятся всё энергичнее и энергичнее. Лица, ну очень грозные. В середину, между танцующими дикарями, забегает старая худая дикарка. Она трясётся и прыгает не в такт. Дикари перестают танцевать, а просто стоят и смотрят на танцующую дикарку. В пещере устанавливается полная тишина. В этой тишине слышен только писклявый голос танцующей старухи. Наконец-то у одного дикаря нервы не выдерживают, и он её выкидывает из круга. Она улетает в угол пещеры. Через мгновение дикари снова идут в такт друг за другом. Дикарь с лысиной и с топором в руке, снимает с шеи странный обломок и бросает его в стенку пещеры. Открывается портал. Другой дикарь хватает лом и бежит с ним через всю пещеру на дверь, которая встроена в решётку. Он втыкает лом в районе замка и замок отлетает. Дикари поднимают дубинки над головой и издают победный клич.

Вечер. Митька стоит с ружьём на плече у калитки. Подъезжает на мотоцикле участковый, глушит мотор и слезит с мотоцикла. Он удивлённо смотрит на Митьку, потом на ружьё.

– Ты чего, Митька, с ружьём? – спрашивает участковый.

– Да после сегодняшней ночи, никому не доверяю! – отвечает Митька, – Вот, решил с ружьём ходить.

– А! Но ты смотри это... осторожней. Не порань кого-нибудь.

Участковый и Митька слышат сильный удар по железу. Они настораживаются и прислушиваются.

– Ты, это тоже слышал? – почти шёпотом спрашивает участковый.

– Да! – взволновано отвечает Митька, – Что это может быть?

– Это случайно не в твоей пристройке?

– Не знаю! Надо посмотреть.

В пристройке набился приличный отряд неандертальцев. Они тихо стоят. Идут последние приготовления к нападению. Дикарь с лысиной на голове отправляет одного в разведку. Этот разведчик выходит осторожно из пристройки. Он морщит нос и нюхает воздух. Внезапно из конуры выскакивает пёс Балон и бежит на него. Дикарь замахивается

дубинкой и бежит навстречу псу. Во двор открывается калитка и в проёме появляются две головы. Одна участкового, вторая Митькина. Лица у них удивлённые и напуганные. Они видят такую картину. Пёс подпрыгивает с места, что бы схватить дикаря, а дикарь в это время бьёт дубинкой. В этот момент собачья цепь растягивается на пружине, а когда ей уже растягиваться некуда она начинает сжиматься и пёс улетает обратно до конуры. Дикарь бьёт мимо по воздуху. Слышен свист. Пёс Баллон разбегаётся снова и ещё раз прыгает на дикаря. Дикарь снова замахивается дубинкой и бьёт. У пса снова растягивается пружина, а потом сжимается и пёс улетает обратно в конуру. Дикарь и на этот раз бьёт мимо. Снова слышен свист. Так повторяется несколько раз.

– Опять замок сломали! – кричит Митька участковому.

Он снимает с плеча ружьё, целится по ягодицам дикаря и стреляет. Дикарь бросает дубину, хватается обеими руками за ягодицы, бежит повизгивая несколько кругов вокруг того места на котором стоял и убегает в пристройку. Участковый вытаскивает пистолет из кобуры и командует:

– Митька за мной!

На заборе появляется дед Лишайник с ружьём и кричит:

– Помочь?

– Кто будет выбегать, стреляй по ногам! – кричит участковый, – Я заставлю их уважать милицию времени и пространства.

Дед вставляет патроны в винчестер.

– По ногам, так по ногам! А по мне так, хоть и по морде, лишь бы стрелять.

В пристройку с визгом забегает дикарь. Он держится обеими руками за ягодицы и несётся, как угорелый, сквозь толпу соплеменников в свою пещеру. Вся толпа провожает его поворотом головы. Потом дикари несколько секунд смотрят друг на друга, пугаются, вздрагивают, кричат и, толкая друг друга, убегают в пещеру. Портал закрывается. В пристройку врывается Митька и стреляет уже в почти закрытый портал. За Митькой вбегает участковый.

– Этот беспредел не кончится, пока мы туда к ним не ворвёмся и не наведём такой же бардак! – возмущается Митька.

– Что предлагаешь? – говорит участковый, – Ворваться к ним и солью всех расстрелять? Так это нарушение Женевской конвенции!

– Михалыч! Ты хоть сам-то понял, что сейчас сказал? Ты ещё зайди к ним в пещеру и расскажи им об их правах. Они в жизни не слышали и никогда не услышат о конвенции.

В пристройку врывается дед Лишайник и с порога громко кричит:

– Ну, что? Всех перебили?

– Вот думаем, теперь, их навестить! – говорит участковый, – Что бы они поняли, каково нам терпеть их визиты.

– Согласен! – говорит дед, – Набираем пиротехники побольше и нападаем. Для них ужас, для нас праздник! – все

молча, смотрят на него, – Мечта у меня такая есть, окунуться в детство и досыта наиграться ракетницами.

– А, что? Вот эта тема! – оживает Митька, – Завтра еду в город и закупаю полную машину пиротехники, – он смотрит хитро на решётку, – ну держитесь, родственнички!

В это время в другом мире подстреленный неандерталец бежит вниз с горы. Всем любопытно узнать, что с ним произошло и поэтому всё племя бежит за ним. Дикарь подбегает к воде, снимает с себя все шкуры и запрыгивает в воду. Закатывает глаза и умиротворённо смотрит в небо. Его окружают соплеменники. Дикарь с лысиной наклоняется к подстреленному и кивает головой.

– Уф! Уф!

Подстреленный мотает головой в разные стороны.

– Ууууууу!

Дикарь с лысиной сочувственно качает головой.

– О!

В глазах у всех воинов стоит ужас. Они не могут понять, с чем столкнулись. Но они начинают понимать, что этот странный обломок, который подвешен на шее их предводителя, им принесёт еще, ни мало бед.

Раннее утро. По двору ходит с ружьём на плече дед Лишайник. Он слышит, как к дому подъезжает мотоцикл и останавливается. В ограду входит участковый. Дед видит на земле, брошенную накануне дикарём, дубинку. Он наклоняется и поднимает её. Проверяет её на вес и произносит:

– Поверить не могу, что ей тридцать тысячелетий. Вовка внук узнает, порвёт меня за такие укрывательства артефактов.

– Где Митька, дед? – спрашивает его участковый.

– Так он в город уехал, за салютами! А ты, чего хотел? Скажи мне, а я ему передам!

– Да я только предупредить хотел. Около нашей деревни прячется беглый уголовник, так что я на задержании. Ничего не поделаешь, задание у меня сверху. Приходится выполнять приказ. Они же не знают ещё о том, что я в пространственном патруле начальствую.

У Лишайника от удивления выпадает дубинка из рук.

– Ты чего мелешь, Михалыч? – кричит он, – Какой патруль? Ты ещё даже в пещере ни разу не был! Патрулятор, блин!

– Да ладно тебе, дед! Всё равно ухо остро держи. Да и ещё! В коридоры времени без меня не входить. Я приеду, так сразу и начнём операцию.

Дед отмахивается от него рукой.

– Да, иди ты уже! – кричит он.

Москва. Оптовый склад. Митька стоит и разглядывает коробки. В коробках лежит пиротехника. Перед ним стоит молодой Китаец, смотрит ему в глаза и приветливо улыбается. Китайца зовут Ван.

– Что хотел? – спрашивает Китаец.

– Да мне петарды нужны... такие безопасные... кое-кого из пещеры выгнать надо... – заикаясь, говорит Митька.

Митька берёт в руки одну ракетницу и крутит её в руках.

– Пугать возьми вот эти! – Китаец подаёт Митьке хлопушки, – А эта опасно! Рикошетит... Сильно рикошетит!

– А, как она взрывается? – спрашивает Митька и трогает верёвочку у ракетницы.

– Не надо трогать нитку! Положи!

– А, так это нитка приводит её в действие? – спокойно говорит Митька и слегка её тянет.

– Осторожно! – кричит Китаец и приседает.

Раздаётся выстрел, и снап огня пролетает над головой китайца. Митька и Китаец провожают глазами снап огня.

– Зачем дёрнул верёвочку? – кричит Китаец и прыгает в сторону. Сноп огня летает по складу.

– Блин, что делать-то? – кричит Митька.

Из угла склада раздаётся голос Китайца.

– Прятаться надо! Сейчас здесь всё взорвётся.

Митька быстро прыгает в сторону и ныряет под стол. Он напугано смотрит по сторонам.

– Блин, а чего я сижу-то? – кричит Митька, – Здесь, сейчас, всё взорвётся вместе с Китайцем и платить ни кому не надо! – вылезает из-под стола, – Бежать надо!

Митька хватает две первые попавшиеся коробки и бежит с ними на выход.

– Я всё вижу! – раздаётся голос Китайца.

– Ну и опасная у тебя работа, пиротехник, блин!

Из угла высовывается голова Китайца.

– Работа, как работа, а с тебя три тысячи триста двадцать рублей!

– На улице рассчитаюсь! – кричит Митька.

– Я, сейчас выйду! – отвечает Китаец.

Митька открывает багажник машины и ставит в него коробки с пиротехникой. Раздаётся взрыв. Митька приседает и смотрит на склад.

– Вот это я дёрнул за верёвочку! – говорит он.

Около Митьки падают полные коробки с пиротехникой и так, по мелочам, разные пиротехнические изделия. Митька смотрит под ноги, наклоняется и собирает уцелевшие ракетницы.

– Пригодится! – говорит он.

Быстро закидывает всё в багажник.

– Зачем добру пропадать!

Из руин вылезает Китаец.

– Ещё плюс пятьсот рублей! – кричит Китаец.

– Так, они же всё равно улетели? – кричит Митька.

– Мужик плати деньги, – кричит Китаец, – три тысячи восемьсот двадцать рублей!

– На взрыв спиши! – отвечает Митька.

– Сдурел, что ли? Ты же это купил! Или ты меня кинуть решил?

– Вот заноза! – кричит Митька, – В полном убытке, а с меня деньги требует! Тебе какая разница? У тебя всё равно всё сгорело. Спиши на пожар!

– Не могу! То, что сгорело, то сгорело! А то, что купил, за то заплати! Нужно всё по-честному делать!

Митька подбегает к двери и открывает её ключом.

– А, отвали! – машет рукой Митька, – Мне некогда!

– Мужик, я твой номер запомню и найду твою пещеру! – кричит Китаец. В этот момент к Митьке подлетает воздушный шарик под ноги.

– Запоминай! – машет рукой Митька и наступает ногой на шарик. Шарик взрывается. Митька вскрикивает, подпрыгивает на месте и у него из рук вылетает петарда. Начинаются взрывы. Митька быстро запрыгивает в машину.

– Я найду тебя! – не перестаёт угрожать Китаец.

– Запарили! – кричит Митька, – Там неандертальцы, здесь... – поворачивает голову и смотрит на китайца, – здесь Москвичи!

Митька быстро заводит машину и уезжает. Китаец лежит

на руинах и грустно провожает глазами Митьку.

Вечерний закат озаряет небо. На крылечке сидит в обнимку с ружьём дед Лишайник и дремлет. Открываются ворота, и в ограду заезжает машина Жигули. Дед встаёт с крыльца и идёт к машине.

– Ну, наконец-то! – говорит он, – Я уже подумал, что ты сломался где-нибудь!

– Представляешь, дед! – кричит Митька, – Что бы купить много пиротехники, нужно иметь на это лицензию. Вот я и искал обходные пути.

– Нашёл?

– Кого?

– Ну, эти самые... обходные пути?

– Ах, да! – говорит Митька, – Конечно, нашёл! На складе. Представляешь, без очереди! Обслужили, как белого человека. Только сказали: «Осторожно! Не дёргай за эту верёвочку!»

– За какую верёвочку? – спрашивает, нахмутив брови дед.

– Да шучу я! – смеётся Митька, – Сказали: «покажи бабки!»

Митька достаёт всё из машины и раскладывает. Дед ему помогает, а сам недоумённо спрашивает у Митьки:

– Много бабок спрашивали?

– Ну, прилично! Понёс растраты.

– Вот времена наступили! Раньше всё в копеечку вылезало, а теперь, что бы купить одну ракетку, взамен подай им одну старушку. Извращенцы!

Митька смотрит удивлённо на деда и говорит:

– Ты это, дед, погоди?! Ты меня не правильно понял. Сейчас так деньги называют. Не говорят рубли, а говорят бабки! Понял?

– Аааа! – качает головой дед Лишайник, – Ну, так бы сразу и сказал!

– Так вот мне всё это в копеечку вылезло. Три тысячи восемьсот двадцать рублей!

– Ого! – качает головой дед. – Целое состояние...

– И за такие растраты мы завтра в пещере такой праздник предкам закатим, что до наших дней о нём будут помнить и потомкам рассказывать! Будут знать, как моих хрюшек воровать. Я их растил, растил, а они халявщики! Я им покажу, как на чужое добро зариться.

– Митька! Мы же их не собираемся калечить?

– Нет, конечно! Мы их выкурим куда-нибудь подальше из пещеры. Так сказать, освободим проход в их мир и всё!

– Так мы их что? Того? Из дома ихнего выгоним?

– Ничего страшного?! Найдут себе другую пещеру...

Дед чешет горло своё.

– Как-то, некрасиво получается! Шутка ли, предков из дома выгнать!

– Что-то я не понял, дед?! Ты сейчас будешь думать о бла-

гополучии дикарей или о нашем бизнесе?

– Жалко! Предки всё-таки! Потом учёные откопают и докажут, что их из дома потомки выгнали, стыдно как-то!

– Ну, ты даёшь, дед! Кто докажет-то?

– Учёные, конечно! Через лет пятьсот знаешь, какая техника продвинутая будет?

– Ага, знаю! С техникой, но в целлофане!

Где-то слышны выстрелы из пистолета. Дед Лишайник смотрит в сторону леса и говорит:

– Поди, Михалыч, всё за своим уголовником гоняется?

Он идёт к огороду и внимательно всматривается вдаль. А Митька, не торопясь, затаскивает коробки с пиротехникой в чулан.

– Ты думаешь, дед, что уголовник такой глупый и побежит в деревню? Нет! Он где-нибудь в лесу спрячется.

– Всё равно надо быть наготове. – Говорит дед, – Мало ли, что у него на уме.

– По сравнению с нашими предками, этот уголовник хоть не много предсказуем.

– Эт, ты верно подметил!

На лесную полянку выезжает мотоцикл и останавливается. Участковый вынимает бинокль и смотрит в него во все стороны. Потом бросает бинокль в люльку и смотрит по сторонам.

– Ушёл, зараза! – возмущается участковый, – Или где-то залёг! Ничего, завтра поиски продолжим. Завтра возьму с собой охотников.

Он заводит мотоцикл и уезжает. В это время из леса к задворкам домов подходит по пояс раздетый, грязный человек. Его тело всё в татуировках. Это беглый уголовник. Его зовут Федька. Он приседает за забором и внимательно смотрит по дворам. На одном заборе висят шкуры. Он смотрит на них и качает головой.

– Ночью заберу эти шкуры... – говорит он, – Будет хоть чем шалаш утеплить.

Он поворачивает голову и в стороне видит маленький стог сена. Это чей-то огород. Он тихо перелезает через забор и крадётся к стогу. Аккуратно влазит вовнутрь и сверху себя закрывает сеном.

– Посплю до ночи... – тихо говорит он, – Потом заберу шкуры и буду тихо уходить в лес...

В дом к Митьке входит участковый. Он случайно бросает взгляд в открытый чулан и видит коробки с пиротехникой. Из дома в сени выходит Митька и дед Лишайник. Участковый показывает пальцем на коробки.

– Ты что, Митька! – говорит он, – Третью мировую решил устроить?

– Ну, не мировую, ну, трёпки предкам зададим! Ну, как Михалыч, внушает ужас?

– Ты смотри не уничтожь предков! А то сами себя и уничтожим. Я, как патрульный временного пространства, теперь в ответе за оба мира. Так что арестовывать буду всех подряд, и там, и тут. Кстати, завтра идите без меня, а я с раннего утра буду за беглым гоняться.

– Мы с дедом вдвоём, наверно, не справимся! – говорит Митька.

– Справитесь! Я ближе к обеду присоединюсь. Только это... портал не закрывайте. И ещё это... на стене пещеры напишите, где будете! Ну, что бы мне вас легче найти было. Дед тяжело вздыхает.

– Втроём было бы легче отвоёвывать пещеру у предков! – говорит он.

Митька оптимистично хлопает деда по плечу рукой.

– Да ладно, дед! Ты останешься на входе в портал, а я в пе-

щеру ворвусь, и как закидаю всех хлоппушками. Сто пудово напугаются и разбегутся. Так что туристический маршрут мы расчистим.

Участковый идёт на выход и перед дверью оборачивается.

– Ну, в общем, занимайтесь, а я поехал... – говорит он, –

Устал я сегодня. Мне ещё к охотникам заехать надо.

Участковый уходит, а Митька смотрит ему в след и говорит:

– А типа, он поймёт, где мы в том мире находимся! На стене напишем, мы в кафе у дикаря Серёги за углом в пятизвездочной пещере, да, дед?

– Да он сам не понял, что сказал! – говорит дед, – Устал, наверно, он сегодня сильно.

Ночь. На небе полная луна. Из стога сена медленно появляются руки, а за ними голова. Это уголовник. На лице у него висят травинки, и он пытается их сдуть. Ему холодно. Он потирает себе ладонями предплечья и не спеша идёт к забору, на котором висят шкуры.

– Холод, какой собачий! – тихо говорит он сам себе.

Снимает шкуры с забора и укутывается ими.

– О! – говорит он, – Вот это я понимаю. Тепло.

Он идёт мимо стога сена и смотрит на него.

– А, зачем я, сейчас пойду в тайгу? Посплю здесь до утра, а утром, как белый человек в путь!

Он ныряет в стог сена и снова заваливает себя скошенной травой.

Раннее утро. По лесу бежит охотник по прозвищу Суета. Рядом с ним бежит его верный пёс. Пёс только что взял след, уверено бежит по нему, чихает и громко лает. За ними бежит участковый Михалыч. У Михалыча из-под фуражки пот стекает ручьём. Он весь красный, ему не хватает кислорода и в нём уже нет сил для бега. Он останавливается и кричит:

– Суета! – ещё громче кричит, – Суета!

– Чего тебе, Михалыч!

– Суета, подожди! – говорит участковый, – Давай перекурим. Нет сил уже, бежать!

– Нам нельзя, сейчас, останавливаться! – кричит Суета, – Дождь пойдёт, все следы смоеет. Уйдёт твой уголовник, а мне такие проходимцы в лесу не нужны. Если он мне в лесу попадётся, то мне на него целый патрон придётся тратить.

– Ну, давай хоть три минуты отдохнём! – не унимается участковый.

Собака подпрыгивает с лаем с места и несётся за участковым. Участковый бежит впереди Суеты и кричит:

– Суета, что с твоей собакой? Она меня сейчас порвёт!

– С ней всё нормально, Михалыч! Ты беги спокойно. Просто она не любит, когда её работу прерывают на долго.

Участковый бежит так бодро, прямо, как в детстве. Только иногда подпрыгивает, когда собачья пасть оказывается со-

всем рядом с ягодицами. Сзади слышно, как клацают собачьи челюсти, а впереди уже видно деревню.

Перед стеной портала стоят Митька и дед Лишайник. Митька увешан весь пиротехникой. Последняя проверка спецтехники перед заходом в тот мир.

– Запасную зажигалку взял? – спрашивает дед, – Спички взял?

– Взял!

– Готов? – спрашивает дед и выставляет перед собой ружьё.

– Готов! – кричит Митька.

– Открывай портал! – командует дед.

Митька подносит странный обломок к стене и портал открывается. Всё племя неандертальцев сидит у костра и поедает мясо. Митька поджигает хлопушку и бросает её в пещеру.

– Поди, мою хрюшку доедаете? – громко кричит он, – Приятного аппетита, родственнички! Вы уж извините, что с утра и без предупреждения! – Митька забегает в пещеру, – фу, ну и вонь! Хоть бы иногда помещение проветривали!

Он поджигает одну ракетницу за другой и бросает их по всем углам. Вся пещера окутана дымом. Женщины и дети убегают из пещеры на выход. Два дикаря по здоровее хватают велосипеды и с ними убегают из пещеры.

– Куда потащили велосипеды? – кричит Митька им вдо-

гонку, – Это моя собственность! А, ну брось! Всё равно кататься не умеете, дикари!

Через портал кричит дед Лишайник:

– Митька! Смотри, что бы велосипеды остались на месте!

А то мне пешком тяжело ходить.

– Ага, как же! Оставляют они! Всё! Ушли велосипеды!

Вдруг откуда-то появляются снова дикари. Они подбегают к стене и хватают в руки лопаты и ломы. А потом быстро с ними убегают из пещеры.

– И лопаты тоже ушли! – возмущается Митька, – Ты смотри, как у них всё распределено. У них, как будто каждый знает, что хватать и выносить в случае войны.

Митька выходит из пещеры. Перед ним в разные стороны с горы разбегаются дикари. Митька смотрит на небо и улыбается.

– Что-то я не ощущаю разницы в климате! – говорит он, – Вроде всё одно и то же! – вдыхает полной грудью воздух, – Ну, да! Воздух чуть-чуть почище.

В это время через портал, прямо на деда, резко выбегает один дикарь и бежит на выход из пристройки. Дед не успевает среагировать, как тот исчезает из виду.

– Куда? – кричит дед, – А ну, стой!

Он делает несколько шагов за ним, а потом машет рукой и возвращается на место.

– Один ты всё равно никуда не денешься! Потом мы тебя поймаем. Надо больше никому не дать выйти.

Дед поднимает ружьё перед собой и держит весь портал под прицелом.

Из пристройки в ограду выбегает дикарь. Он растерянно озирается по сторонам. В этот момент на него несётся пёс Баллон. Дикарь размахивает дубиной и бежит на пса. Пёс прыгает, чтобы схватить дикаря, а дикарь замахивается дубинкой, чтобы его ударить. В этот момент у пса сжимается пружина на цепи, и он улетает обратно в конуру. А дикарь бьёт по воздуху так, что аж проворачивается вокруг собственной оси на одном месте. Потом он выбегает на улицу, останавливается посередине и дико озирается по сторонам. Вдруг прямо на него едет трактор «Беларусь». Дикарь в ужасе разворачивается и бежит вдоль по улице в конец деревни. В тракторе едет мужичок. Он смотрит на дикаря и ухохатывается.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.