

**В дань старине,
преданий
полной...**



Виолетта Ларикова-Захарова

Виолетта Валерьевна Ларикова- Захарова

В дань старине, преданий полной...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22375384

SelfPub; 2024

Аннотация

Цикл мистических стихотворений "В дань старине, преданий полной..." молодой писательницы и художницы – Лариковой-Захаровой В.В. – раскрывает перед читателями богатый эпос былин и сказаний Руси языческой, витиевато переплетаясь с традициями Руси православной. Мистицизм, тайна, пантеон старорусских загадочных существ, верования и приметы наших суеверных предков, страшные сказки и великое историческое наследие русского народа – всё это – на страницах сборника тематических стихотворений. Познавательно для взрослых и увлекательно для детей.

(на обложке – рисунок автора.)

Виолетта Ларикова-Захарова В дань старине, преданий полной...

От автора:

Россия – страна с великим историческим прошлым. Но и по сей день, всё же, несёт она в себе отголоски времён «двоеверия», бережно храня и веру православную, и древние корни язычества.

В мой сборник стихотворений под названием «В дань старине, преданий полной...» – вошли произведения, раскрывающие богатый языческий эпос Руси, и, в то же время, произведения, говорящие о Руси христианской.

Зная, что верования эти издревле спорны и различны, что во многом схожи и противоположны во многом единовременно – всё же, не могу кардинально позиционировать бытие одного и отрицать бытие второго, (как, зачастую, это принято в мире религиозном) ибо всё это – и старые языческие капища с древними славянскими божествами, и светлые христианские празднования с многочисленны-

ми святыми великомучениками земли Русской – всё это – великое, богатое религиозно – историческое наследие одной огромной и прекрасной могучей державы – нашей России.

Долг наш – всегда помнить о нём; и детям своим подарить, и оставить внукам.

(Ларикова-Захарова В.В.)

Средь чащи дремучей под сизым туманом...

Средь чащи дремучей

Под сизым туманом,

Сковавшим холодным объятием лес,

Где морок болотный

В пучине обманов

Ждёт ночи и времени страшных чудес,

Где пляшут огни

Над трясиной глубокой,

И ягода волчья алеет во тьме -

Обитель кикиморы*

Тёмной болотной -

Кипит испарений котлом в тишине...

Здесь пухнут коряги,

Злым мхом застарелым

Осока и пенёк костяной порастёт;

А ночью беззвёздной -

В лягушачьих лапах -

Полено кикимора в дом понесёт;

В домишко за лесом,

Где женщина дремлет,

Небрежно в кроватку спустив малыша...

Поленом болотным

Дитятю подменит,

И пятками быстро мелькнёт в камышах.

Смотри, не зевай же;

И окна, и двери

Запри поплотнее. Ребёнка качай.

Свечу у иконы

Затепли светлее.

...Чтоб темень с болот не вползла невзначай...

Кикимора – злой болотный дух девы. Любит поиздеваться над людьми, затягивая их на дно трясины. Кроме этого, любит ночью заходить в людские дома и воровать оттуда маленьких детей. Присутствие Болотной Кикиморы в доме можно распознать по мокрым следам на полу. (Информация взята из Языческой Википедии, раздел "Мировая мифология")*

Иван Купала

Морок да туманы

Оплетут поляны;

Свет холодный кинет

Поздняя звезда...

Не ходи здесь, путник,

Не ищи ты рьяно

Клад, раз в год цветущий -

Сгинешь без следа.

Полночь съела месяц;

И в ожившем лесе

Искрой яркой вспыхнул

Папоротник-цвет*...

В чаще – хохот весел;

Хвост русалка свесит...

...Для тебя, мой путник,

Здесь дороги – нет.

**Цветок папоротника – мифический цветок, открывающий его владельцу клады и тайны мира, дарующий ясновидение и власть над нечистым духом. Согласно славянским поверьям, папоротник цветёт лишь один миг, в ночь нака-*

нуне Ивана Купалы (на июля) сорвать цветок очень трудно нечистая сила этому всячески препятствует, запугивает человека. Сорвавший цвет папоротника и сохраняющий его при себе – приобретает необычные возможности. Он становится прозорливым, может понимать язык животных, видеть все клады, как бы глубоко в земле они ни находились, входит беспрепятственно в сокровищницы, приложив цветок к запорам и замкам – они рассыпаются перед ним, владеть нечистыми духами, повелевать землею и водою, становиться невидимым и принимать любое обличье. (Информация взята из Википедии)

Хозяин леса

В трущобах еловых среди буераков,

Где мох застарелый в прохладе лесов;

Где сосны -в корявых раскидистых лапах-

Сжимают нависнувший тлен лишаёв;

Во тьме леденящей соснового бора,

Где замерло время и спрятался мрак;

Под стоны деревьев ветрам подвывает

Дремучего леса хозяин – "лешак"*.

Аукает-бродит средь дня и средь ночи;

Глаза -будто фосфор– зелёным горят.

С лукошком пришедшего вмиг оморочит -

Заставит плутать средь загнивших опят...

Хохочет, свистит, да туман напускает,

А лесом когда он могучим идёт,

То вровень высоким стволам вырастает,

А в травах – былинкою малой бредёт.

Ему повинуются звери и птицы;

Есть трепет живой в буреломе густом;

Идти сюда с умыслом злым не годится-

Здесь леший вас видит за каждым кустом.

И в каждом лесу – свой хозяин суровый.

Он зорко следить за чащобой привык.

Коль хлопанье (в дебрях) услышишь в ладоши,

То знай – это рядом кружит "лесовик"*.

В рубахе, лаптях, сам – в цвет сизой водице,

С густыми бровями, суров, пучеглаз;

В зеленую бороду вплёл шелковицу;

Сидит – в предвкушении страшных проказ...

В дремучей прохладе легко затеряться,

Темнеет быстрее, а леший и рад...

Молитву читай, окрестись пошустрее-

Быть может отыщешь дорогу назад...

Поверий немало далёкого века:

"Дух чащи", "заступник", "хозяин лесам";

Он – кара, урок за грехи человеку.

А в чём виноват – каждый ведает сам.

Будь чистым душой – и плутать не придётся.

Вернёшься домой, день потратив не зря, -

Грибами лукошко сполна наберётся,

И ягод найдёт лесовик для тебя;

Приветливы сосны, чащобы, опушки,

И птицы в макушках щебечут, парят;

Лес – любит тебя. Но есть день, как гнилушка*:

Четвёртого – дома побудь – октября*...

* – "лешак", "лесовик", "леший" – славянское наименование

духа-хозяина леса.

Леший описывался то как гигант, то как карлик, есть поверья, что он мог изменять свой рост. Если леший одет, то в целом так же, как обычный человек. Часто его сопровождают сильный ветер, или сам он может представлять им.

Блуждания человека в лесу связывали с воздействием лешего. Отношение к нему в народе было двойственным. С одной стороны, его причисляли к враждебной человеку нечистой силе, впрочем, чаще не целенаправленно вредящей людям, а проказничающей, но делающей это грубо и зло; с другой стороны, лешего считали справедливым хозяином леса, который не станет вредить просто так, но может наказать за ненадлежащее поведение в его владениях, а может и помочь человеку.

** – гнилушка – светящийся в темноте, полый и гнилой внутри – обломок дерева.*

** – 4ое октября(по старому стилю, по новому – 17 ок-*

тября) – "Ерофеев день", "проводы лешего". В народе верили, что на Ерофея по лесам бродят лешие, при этом громко кричат, хлопают в ладоши и хохочут. Такое «веселье» продолжается до следующего утра: с первыми петухами лесной дух проваливается сквозь землю, чтобы вновь выскочить наружу уже весной. В этот день в лес старались не ходить, даже в случае крайней нужды. В лес не ходят – леший бесится. Все известные средства борьбы против лешего в этот день – бессильны. (Используемая литература: Максимов С.В. – Крестная сила: нечистая сила. М.: АСТ, 1999)

Сказ о Духе хлебного поля

В полдень кудрявый

В размашистой ржи -

В поле на тёплых колосьях лежи.

Слушай, как спелым

Лучистым зерном -

Ветер шуршит и поёт об одном.

В шорохе слышится

Тихий рассказ.

Вспомнишь о нём в чистом поле не раз -

Ночью глубокой

При полной Луне,

Или в приветливом солнечном дне...

...Вслушайся: ветер

Подул и завис.

В воздухе замер насмешливый свист.

Кто-то стоит

В шевелящейся ржи.

Телом он чёрный, как земли межи;

Глаз разноцветных

Смеющийся взгляд;

В белой рубахе – простейший наряд;

Зелёной своей

Чуть кивнул головой,

Что вместо волос поросла вся травой;

Сжимает в руках

Тихих маленьких птиц,

Селянами даренных пару яиц.

Он хлебные здесь

Охраняет поля;

В колосьях шагал и – приметил тебя.

Проказливый дух,

Своим нравом не злой,

Знакомый всем пахарям – лар* "Полевой".*

Следит за порядком

В пшенице и ржи;

Проверит тихонько: что в травах лежит;

И если невежду

Хмельного найдёт -

Затащит к болотам, с дороги собьёт.

Он ревностно бережен

К юным хлебам,

К зерну и побегам – землицы дарам.

Любой сельский пахарь

Седых деревень

Несёт ему тару даров в Духов день.*

Подарки с охотой

Возьмёт "Полевик",*

Но тайно – увиденным быть не привык.

Мелькнёт да присвистнет,

В колосьях скользя;

А ты не гляди – его видеть нельзя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.