

Александр Пушкин

# Домик в Коломне



# Александр Сергеевич Пушкин

## Домик в Коломне

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=175832](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=175832)*

### **Аннотация**

«Четырестопный ямб мне надоел:  
Им пишет всякой. Мальчикам в забаву  
Пора б его оставить. Я хотел  
Давным-давно приняться за октаву.  
А в самом деле: я бы совладел  
С тройным созвучием. Пущусь на славу.  
Ведь рифмы запросто со мной живут;  
Две придут сами, третью приведут...»

# Александр Сергеевич Пушкин Домик в Коломне

## I.

Четырестопный ямб мне надоел:  
Им пишет всякой. Мальчикам в забаву  
Пора б его оставить. Я хотел  
Давным-давно приняться за октаву.  
А в самом деле: я бы совладел  
С тройным созвучием. Пущусь на славу.  
Ведь рифмы запросто со мной живут;  
Две придут сами, третью приведут.

## II.

А чтоб им путь открыть широкой, вольный,  
Глаголы тотчас им я разрешу...  
Вы знаете, что рифмой наглагольной  
Гнушаемся мы. Почему? спрощу.

Так писывал Шихматов богомольный;  
По большей части так и я пишу.  
К чему? скажите; уж и так мы голы.  
Отныне в рифмы буду брать глаголы.

### III.

Не стану их надменно браковать,  
Как рекрутов, добившихся увечья,  
Иль как коней, за их плохую статью, —  
А подбирать союзы да наречья;  
Из мелкой сволочи вербую рать.  
Мне рифмы нужны; все готов сбересть я,  
Хоть весь словарь; что слог, то и солдат —  
Все годны в строй: у нас ведь не парад.

### IV.

Ну, женские и мужеские слоги!  
Благословясь, попробуем: слушай!  
Ровняйтесь, вытягивайте ноги  
И по три в ряд в октаву заезжай!  
Не бойтесь, мы не будем слишком строги;  
Держись вольней и только не плошай,

А там уже привыкнем, слава богу,  
И выедем на ровную дорогу.

## V.

Как весело стихи свои вести  
Под цифрами, в порядке, строй за строем,  
Не позволять им в сторону брести,  
Как войску, в пух рассыпанному боем!  
Тут каждый слог замечен и в чести,  
Тут каждый стих глядит себе героем,  
А стихотворец... с кем же равен он?  
Он Тамерлан иль сам Наполеон.

## VI.

Немного отдохнем на этой точке.  
Что? перестать или *пустить на пе?*...  
Признаться вам, я в пятистопной строчке  
Люблю цезуру на второй стопе.  
Иначе стих то в яме, то на кочке,  
И хоть лежу теперь на канапе,  
Всё кажется мне, будто в тряском беге  
По мерзлой пашне мчусь я на телеге.

## VII.

Что за беда? не всё ж гулять пешком  
По невскому граниту иль на бале  
Лощить паркет или скакать верхом  
В степи киргизской. Поплетусь-ка дале,  
Со станции на станцию шажком,  
Как говорят о том оригинале,  
Который, не кормя, на рысаке  
Приехал из Москвы к Неве-реке.

## VIII.

Скажу, рысак! Парнасской иноходец  
Его не обогнал бы. Но Пегас  
Стар, зуб уж нет. Им вырытый колодец  
Иссох. Порос крапивою Парнас;  
В отставке Феб живет, а хороводец  
Старушек муз уж не прельщает нас.  
И табор свой с классических вершинок  
Перенесли мы на толкучий рынок.

## IX.

Усядьяся, муза: ручки в рукава,  
Под лавку ножки! не вертись, резвушка!  
Теперь начнем. – Жила-была вдова,  
Тому лет восемь, бедная старушка  
С одною дочерью. У Покрова  
Стояла их смиренная лачужка  
За самой буткой. Вижу как теперь  
Светелку, три окна, крыльцо и дверь.

## X.

Дни три тому туда ходил я вместе  
С одним знакомым перед вечерком.  
Лачужки этой нет уж там. На месте

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.