

Александр Сергеевич Пушкин

# Кавказский пленник



Александр Пушкин  
**Кавказский пленник**

«Public Domain»

1822

## **Пушкин А. С.**

Кавказский пленник / А. С. Пушкин — «Public Domain», 1822

«Прими с улыбкою, мой друг, Свободной музы приношенье: Тебе я посвятил  
изгнанной лиры пеньИ вдохновенный свой досуг. Когда я погибал,  
безвинный, безотрадный, И шепот клеветы внимал со всех сторон, Когда  
кинжал измены хладный, Когда любви тяжелый сон Меня терзали и  
мертвили, Я близ тебя еще спокойство находил; Я сердцем отдыхал – друг  
друга мы любили: И бури надо мной свирепость утомили, Я в мирной пристани  
богов благословил...»

© Пушкин А. С., 1822

© Public Domain, 1822

# Содержание

Посвящение Н. Н. Раевскому	5
Часть I	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Александр Сергеевич Пушкин

## Кавказский пленник

### Повесть

#### Посвящение Н. Н. Раевскому

*Прими с улыбкою, мой друг,  
Свободной музы приношение:  
Тебе я посвятил изгнанной лиры пенье  
И вдохновенный свой досуг.  
Когда я погибал, безвинный, безотрадный,  
И шепот клеветы внимал со всех сторон,  
Когда кинжал измены хладный,  
Когда любви тяжелый сон  
Меня терзали и мертвили,  
Я близ тебя еще спокойство находил;  
Я сердцем отдыхал – друг друга мы любили:  
И бури надо мной свирепость утомили,  
Я в мирной пристани богов благословил.*

*Во дни печальные разлуки  
Мои задумчивые звуки  
Напоминали мне Кавказ,  
Где пасмурный Бешту<sup>1</sup>, пустынный величавый,  
Аулов<sup>2</sup> и полей властитель пятиглавый,  
Был новый для меня Парнас.  
Забуду ли его кремнистые вершины,  
Гремучие ключи, увядшие равнины,  
Пустыни знойные, края, где ты со мной  
Делил души младые впечатленья;  
Где рыскает в горах воинственный разбой  
И дикий гений вдохновенья  
Таится в тишине глухой?  
Ты здесь найдешь воспоминанья,  
Быть может, милых сердцу дней,  
Противоречия страстей,  
Мечты знакомые, знакомые страданья  
И тайный глас души моей.  
Мы в жизни розно шли: в объятиях покоя  
Едва, едва расцвел и вслед отца-героя  
В поля кровавые, под тучи вражеских стрел,  
Младенец избранный, ты гордо полетел.*

---

<sup>1</sup> *Бешту*, или, правильнее, *Бештуау*, кавказская гора в 40 верстах от Георгиевска. Известна в нашей истории.

<sup>2</sup> *Аул*. Так называются деревни кавказских народов.

*Отечество тебя ласкало с умилением,  
Как жертву милую, как верный свет надежд.  
Я рано скорбь узнал, постигнут был гоненьем;  
Я жертва клеветы и мстительных невежд;  
Но, сердце укрепив свободой и терпеньем,  
Я ждал беспечно лучших дней;  
И счастье моих друзей  
Мне было сладким утешеньем.*

## Часть I

В ауле, на своих порогах,  
Черкесы праздные сидят.  
Сыны Кавказа говорят  
О бранных, гибельных тревогах,  
О красоте своих коней,  
О наслажденьях дикой неги;  
Вспоминают прежних дней  
Неотразимые набеги,  
Обманы хитрых узденей<sup>3</sup>,  
Удары шашек<sup>4</sup> их жестоких,  
И меткость неизбежных стрел,  
И пепел разоренных сел,  
И ласки пленниц чернооких.

Текут беседы в тишине;  
Луна плывет в ночном тумане;  
И вдруг пред ними на коне  
Черкес. Он быстро на аркане  
Младого пленника влачил.  
«Вот русский!» – хищник возопил.  
Аул на крик его сбежался  
Ожесточенною толпой;  
Но пленник хладный и немой,  
С обезображенной главой,  
Как труп, недвижим оставался.  
Лица врагов не видит он,  
Угроз и криков он не слышит;  
Над ним летает смертный сон  
И холодом тлетворным дышит.

И долго пленник молодой  
Лежал в забвении тяжелом.  
Уж полдень над его главой  
Пылал в сиянии веселом;  
И жизни дух проснулся в нем,  
Невнятный стон в устах раздался;  
Согретый солнечным лучом,  
Несчастный тихо приподнялся;  
Кругом обводит слабый взор...  
И видит: неприступных гор  
Над ним воздвигнулась громада,  
Гнездо разбойничьих племен,

---

<sup>3</sup> Уздень, начальник или князь.

<sup>4</sup> Шашка, черкесская сабля.

Черкесской вольности ограда.  
Вспомнил юноша свой плен,  
Как сна ужасного тревоги,  
И слышит: загремели вдруг  
Его закованные ноги...  
Все, все сказал ужасный звук;  
Затмилась перед ним природа.  
Прости, священная свобода!  
Он раб.  
За саклями<sup>5</sup> лежит  
Он у колючего забора.  
Черкесы в поле, нет надзора,  
В пустом ауле все молчит.  
Пред ним пустынные равнины  
Лежат зеленой пеленой;  
Там холмов тянутся грядой  
Однообразные вершины;  
Меж них уединенный путь  
В дали теряется угрюмой —  
И пленника молодого грудь  
Тяжелой взволновалась думой...

В Россию дальний путь ведет,  
В страну, где пламенную младость  
Он гордо начал без забот;  
Где первую познал он радость,  
Где много милого любил,  
Где обнял грозное страданье,  
Где бурной жизнью погубил  
Надежду, радость и желанье  
И лучших дней воспоминанье  
В увядшем сердце заключил.

.....  
.....

Людей и свет изведал он  
И знал неверной жизни цену.  
В сердцах друзей нашед измену,  
В мечтах любви безумный сон,  
Наскуча жертвой быть привычной  
Давно презренной суеты,  
И неприязни двуязычной,  
И простодушной клеветы,  
Отступник света, друг природы,  
Покинул он родной предел  
И в край далекий полетел  
С веселым призраком свободы.

---

<sup>5</sup> Сакля, хижина.

Свобода! он одной тебя  
Еще искал в пустынном мире.  
Страстями чувства истребя,  
Охолодев к мечтам и к лире,  
С волненьем песни он внимал,  
Одушевленные тобою,  
И с верой, пламенной мольбою  
Твой гордый идол обнимал.  
Свершилось... целью упованья  
Не зрит он в мире ничего.  
И вы, последние мечтанья,  
И вы сокрылись от него.  
Он раб. Склонясь главой на камень,  
Он ждет, чтоб с сумрачной зарей  
Погас печальной жизни пламень,  
И жаждет сени гробовой.

Уж меркнет солнце за горами;  
Вдали раздался шумный гул;  
С полей народ идет в аул,  
Сверкая светлыми косами.  
Пришли; в домах зажглись огни,  
И постепенно шум нестройный  
Умолкнул; все в ночной тени  
Объято негою спокойной;  
Вдали сверкает горный ключ,  
Сбегая с каменной стремнины;  
Оделись пеленою туч  
Кавказа спящие вершины...  
Но кто, в сиянии луны,  
Среди глубокой тишины  
Идет, украдкой ступая?  
Очнулся русский. Перед ним,  
С приветом нежным и немым,  
Стоит черкешенка младая.  
На деву, молча, смотрит он  
И мыслит: это лживый сон,  
Усталых чувств игра пустая.  
Луною чуть озарена,  
С улыбкой жалости отрадной  
Колена преклонив, она  
К его устам кумыс<sup>6</sup> прохладный  
Подносит тихую рукой.  
Но он забыл сосуд целебный;  
Он ловит жадною душой

---

<sup>6</sup> *Кумыс* делается из кобыльего молока; напиток сей в большом употреблении между всеми горскими и кочующими народами Азии. Он довольно приятен вкусу и почитается весьма здоровым.

Приятной речи звук волшебный  
И взоры девы молодой.  
Он чуждых слов не понимает;  
Но взор умильный, жар ланит,  
Но голос нежный говорит:  
Живи! и пленник оживает.  
И он, собрав остаток сил,  
Веленью милому покорный,  
Привстал и чашей благотворной  
Томленье жажды утолил.  
Потом на камень вновь склонился  
Отягощенную главой;  
Но все к черкешенке младой  
Угасший взор его стремился;  
И долго, долго перед ним  
Она, задумчива, сидела;  
Как бы участием немым  
Утешить пленника хотела;  
Уста невольно каждый час  
С начатой речью открывались;  
Она вздыхала, и не раз  
Слезами очи наполнялись.

За днями дни прошли как тень.  
В горах, окованный, у стада  
Проводит пленник каждый день.  
Пещеры темная прохлада  
Его скрывает в летний зной;  
Когда же рог луны серебристой  
Блеснет за мрачною горой,  
Черкешенка, тропой тенистой,  
Приносит пленнику вино,  
Кумыс, и ульев сот душистый,  
И белоснежное пшено;  
С ним тайный ужин разделяет;  
На нем покоит нежный взор;  
С неясной речью сливает  
Очей и знаков разговор;  
Поет ему и песни гор,  
И песни Грузии счастливой<sup>7</sup>  
И памяти нетерпеливой

---

<sup>7</sup> Счастливым климат Грузии не вознаграждает сей прекрасной страны за все бедствия, вечно ею претерпеваемые. Песни грузинские приятны и по большей части заунывны. Они славят минутные успехи кавказского оружия, смерть наших героев: Бакунина и Цицианова, измены, убийства – иногда любовь и наслаждения.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.