

Максим Горький

# Старик



# Максим Алексеевич Горький

## Старик

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=639335](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=639335)

### Аннотация

Впервые напечатано отдельной книгой в издательстве И. П. Ладыжникова, Берлин (*без обозначения года издания; повидимому, не позднее 1921 года*). Пьеса «Старик», как указывал М. Горький, написана в 1915 году. Впервые поставлена 1 января 1919 года на сцене Государственного Академического Малого театра. Как показывают машинописные копии с авторской правкой (*Архив А. М. Горького*) и режиссёрский экземпляр пьесы, хранящийся в музее Малого театра и датированный 23 октября 1918 года, первопечатный текст «Старика» в издании И. П. Ладыжникова воспроизводил первоначальную редакцию пьесы. По этому тексту пьеса печаталась позднее в собраниях сочинений М. Горького. Однако этот текст не является последним авторизованным текстом пьесы «Старик». В 1922 году «Старик» был опубликован в новой редакции в «Петербургском альманахе», Петербург – Берлин, 1922, книга первая. Но и эта редакция не была последней. В Архиве А. М. Горького хранится экземпляр отдельного издания пьесы в издании И. П. Ладыжникова, содержащий очень существенную авторскую правку и три авторских рукописных дополнения (*одно – к третьему и два – к четвёртому действиям*). В этой последней

редакции пьеса была напечатана одним из нью-йоркских издательств на английском языке в 1924 году под названием «Судья». Пьеса «Старик» тесно связана с опубликованными в 1913 году публицистическими статьями М. Горького «О карамазовщине» и «Еще о „карамазовщине“». В предисловии к указанному американскому изданию пьесы М. Горький писал: «В пьесе „Старик“ я старался указать, как отвратителен человек, влюблённый в своё страдание, считающий, что оно даёт ему право мести за всё то, что ему пришлось перенести. Но если человек убеждён в том, что страдание даёт ему право считать себя исключительной личностью и мстить другим за свои несчастья, – такой человек, по моему мнению, не принадлежит к людям, заслуживающим уважения других. Вам это будет понятно, если вы представите себе человека, поджигающего дома и города только по той причине, что ему холодно!» (*Архив А. М. Горького.*)

# Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Действие второе	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Максим Горький

## Старик

### Действующие лица

**Мастаков, Иван Васильевич.**

**Павел, его пасынок.**

**Татьяна, его падчерица.**

**Захаровна.**

**Степаныч.**

**Софья Марковна.**

**Харитонов.**

**Яков, его племянник.**

**Каменщик.**

**Старик.**

**Девушка.**

## Действие первое

*Кирпичная стена трёхэтажного дома, окружённая лесами, перед нею – группа деревьев с поломанными ветвями, брёвна, доски, бочки, как всегда на постройке. Под деревьями скамья со спинкой. Налево – забор сада, в нём калитка, дальше – сторожка, у двери тоже скамья. Направо – деревья, кустарник. Воскресенье, летний полдень. Около постройки толпятся каменщики, перед ними стоит **Мастаков**, крепкий мужчина, тёмноволосый, с проседью в бороде и усах. У калитки – **Харитонов**, рыжий, светливый человек. **Яков**, его племянник, – щёголь. **Павел**, неуклюжий парень, угрюмый. **Татьяна**, одетая очень модно и крикливо. **Захаровна. Степаныч.***

**Харитонов** (*кричит каменщикам*). Тише, стадо!

**Мастаков** (*укоризненно взглянув на него*). Погоди, кум! Ну, вот, ребята, одно дело вы, слава богу, кончили, с понедельника другое начнём. Работали вы споро, честно; надо, чтобы я вам спасибо сказал; вот я и говорю: спасибо, братцы!

**Харитонов** (*Павлу*). Вяло говорит, невесело! Эх, я бы сказал!

**Мастаков**. Обиды не было вам от меня?

**Каменщики**. Нету... И мы благодарствуем... Не было...

**Мастаков**. Так. Ещё скажу вам, что трудились вы не толь-

ко для меня – для себя тоже. В училище этом будут учиться ваши дети, ваши внуки. Все дела наши для будущих людей...

**Харитонов** (*Якову*). Это его полковница настроила, её мысли!..

**Яков**. Понимаю...

**Таня**. Не мешайте!..

**Мастаков**. Ежели справедливо говорить – работа всегда дороже денег. Я сам из простых вышел, знаю цену всякой работе. (*Он говорит всё более неуверенно, подыскивая слова, останавливаясь.*)

**Харитонов**. Кончил бы – разве они поймут?

**Мастаков**. Вот – построили мы техническое училище... дай бог, чтобы наши дети жили умнее, счастливее нас! Что там ни говори, а счастливый человек больше несчастного достоин помощи божией.

**Харитонов**. Это всё полковница!

**Таня**. Не мешайте, пожалуйста.

**Захаровна**. О, господи, батюшко!

**Мастаков**. А теперь, ребята, идите обедать, выпейте за успех дела, и – поздравляю вас с благополучным окончанием.

**Каменщики** (*хором, оживлённо*). Покорно благодарим, Иван Васильевич! Тебе спасибо! Аида, ребята! Стой, погоди... Спасибо, хозяин!

**Мастаков**. Кроме того, полагается вам по трёшнице на брата, в благодарность.

**Каменщики** (*ещё более весело*). Эх ты... Благодарим!.. Ну, айда! Да – погоди! Спасибо!

**Старый каменщик.** Стойте, тише! И я тебе слово скажу, Иван Васильев. Хорошо ты придумал это – обед. Другой бы дал на чайшко по целковому, да и – ступай стадо, куда надо. А ты всё иначе делаешь, по-новому, однако – хорошо. Обыкновенно по-новому-то неважно выходит, а у тебя – ничего! На такого хозяина и работать приятно. Кабы все эдак-то поступали – меньше бы досады было. А народ праздники любит. Ну, стало быть, мы тоже очень довольны и благодарим, кланяемся. Кланяйся, ребята. (*Низко кланяется, каменщики бормочут: «Спасибо! Дай тебе господи удачу! Очень благодарны!» Какой-то молодой чахоточный парень встал – явно в насмешку – на колени и поклонился в землю.*)

**Таня** (*улыбаясь*). Вот глупый!

**Харитонов.** Экой подлец!

**Мастаков.** Нехорошо шутишь, паренёк! Ну, идите с богом. Никита Семёнов, коли чего не хватит – у Захаровны спроси.

**Каменщик.** Ладно, не беспокойся!

(*Рабочие идут на постройку. За ними – Харитонов, Павел, Яков, Захаровна. Таня, поставив ногу на скамью, завязывает туфлю.*)

**Харитонов** (*молодёжи*). Идём, поглядим, как они жрать будут.

**Мастаков** (*каменщику*). Тебя я особо поблагодарю.

**Каменщик.** Ну-ну, ладно...

**Мастаков.** Ты что ухмыляешься?

**Каменщик.** Приятно глядеть на тебя. Множество людей видел я, а на тебя глядеть приятно...

**Мастаков.** Ну, будь здоров!

**Каменщик.** Всё ты строишься, стараешься... Талан у тебя есть... Только – спешишь ты очень, гляди – устанешь скоро.

**Мастаков.** Однако наказано, чтобы таланта в землю не зарывать...

**Каменщик.** Кем наказано?

**Мастаков.** В евангелии, Христом.

**Каменщик.** Ну, тогда конечно! А всё-таки, кто не спешит, тот меньше грешит, а кто торопится, за тем бес охотится. До свиданья. Значит – с понедельника начинаем?

**Мастаков.** Да.

**Каменщик.** Час добрый!

*(Идёт к постройке. Мастаков устало оглядывается.)*

**Таня** *(подходя к нему)*. Идём пирог есть!

**Мастаков.** Ты что ж тут одна?

**Таня.** Они пошли посмотреть, как мужики есть будут, – это неинтересно.

**Мастаков** *(тихо)*. Всё ты у меня одна да одна! Нехорошо.

**Таня.** Славно ты сказал им! И старик этот славный.

**Мастаков.** Болтун несколько, а – умный. Знающий...

**Таня.** Я не люблю мужиков, но некоторые нравятся мне.

**Мастаков.** За что их не любить? Я – тоже мужик.

*(За деревьями – Павел.)*

**Таня.** Ты – купец. Какой же ты мужик?

**Мастаков.** У нас – все одинаковы, все мужики, только разное одеты, да речь разная. Людей надо не по словам, не по одежде различать, а по работе. Кто умеет работать, тому и честь... А вот ты у меня лентяйка – это почему?

**Таня.** Не знаю. Разве я лентяйка?

**Мастаков** *(задумчиво)*. Мужик я – самый настоящий мужик...

**Таня.** Почему я лентяйка?

**Мастаков.** Себя спроси. Тебе Яков – нравится?

**Таня.** Иногда – нравится, иногда – нет.

**Мастаков.** Гмм... Надо бы, чтобы всегда нравился... Вот он тебя замуж просит – как ты ответишь?

**Таня.** Я уже ответила – пусть подождёт.

**Мастаков.** Чего?

**Таня.** Так... Не знаю. Может быть... Почему Софья Марковна не приехала?

**Мастаков.** Она сказала, что запоздает к молебну. Тебе на что её?

**Таня.** Она ужасно хорошая.

*(Павел исчез. Идёт Захаровна.)*

**Мастаков.** Подруг у тебя мало, Танёк.

**Таня.** Почему ты грустный сегодня?

**Мастаков.** Грустный? Нет, я ничего.

**Захаровна.** Обедать пора!

**Мастаков.** Пора, так зови. На-ко вот денег, это чаевые каменщикам, Никите отдай. Идём, Таня.

**Степаныч** (*около сторожки с ружьём в руках, напевает*).

Сидит Ваня – между прочим —  
В распроклятой растюрье...

**Захаровна.** Ты что это среди бела дня с ружьём?

**Степаныч.** Боюсь – украдут. Тут всё тёмный какой-то шляется, про хозяина выспрашивает, кто он, откуда...

**Захаровна.** А чего ему надо?

**Степаныч.** Не сказывает. Наверно – сыщик воровской, ворами подослан.

**Захаровна.** Ты с им зря-то не болтай!

**Степаныч.** Зачем? Я уж хозяину доложил про него.

**Захаровна.** Зови Харитоновых обедать.

**Степаныч.** Сами идут – вот они...

**Харитонов** (*Павлу и Якову*). Учитесь, как надо дела крутить.

**Захаровна.** Обедать пожалуйста, Яким Лукич!

**Харитонов.** Жалую. Вокруг его дела хорОВОдом ходят, а у меня – то забастовка, то кредит на дыбы...

**Яков.** Ему полковница помогает!

**Харитонов.** Глупости! В делах баба – не помощница.

**Павел.** Обирает она его. Он ей на пасху серебра подарил на семь сот да на именины браслет с яхонтом.

**Харитонов.** А ты всё считаешь?.. Ишь ты!

**Степаныч** (*подмигивая вслед им*). Вынянчила ты волчонка.

**Захаровна.** И у родной матери не всегда дитя свято...

**Степаныч.** Бойкая ты у нас старушка, весёлая.

**Захаровна.** Я свои печали давно оплакала. Где ни поселюсь – веселюсь.

**Павел** (*из калитки*). Стёпка, вотчим где-то там счета оставил, ступай – найди!

**Захаровна.** Экой ты грубый! Какой он тебе Стёпка?

**Павел.** Убирайся к чорту, нянька!

**Захаровна.** У, дурачок. (*Ушла в сад. Павел присел на скамью, закурил, прислушивается, глядя в кусты. Голос Софьи Марковны.*)

**Софья Марковна** (*за сценой*). Не распрягай, я скоро. (*Выходит из кустов, раздвигая их зонтиком. Ей за тридцать, одета просто, но кокетливо.*) Вы мне, кажется, кулак показывали, да? Или – нос?

**Павел** (*смущён*). Вовсе я ничего не показывал!

**Софья Марковна.** Серьёзно?

**Павел.** Я глядел из-под руки – кто едет?

**Софья Марковна.** Честное слово?

**Павел.** Я же говорю!

**Софья Марковна.** Неужели вы не понимаете, что я шу-

чу?

*(Павел молчит.)*

**Софья Марковна.** Много у вас гостей?

**Павел.** Только Харитоновы.

**Софья Марковна.** А вы что делаете здесь?

**Павел.** Ничего.

**Софья Марковна** *(берет его под руку)*. Мало...

**Павел.** Вы со мной, точно с собачкой играете.

**Софья Марковна.** Неужели? Ах, бедный... Ну, идемте!

**Степаныч** *(с бумагами)*. Вот, нашёл! Здравствуйте, барыня.

**Софья Марковна.** Здравствуйте, барин!

*(Уходит, уводя Павла. Степаныч садится на скамью, улыбаясь смотрит вслед ей. Из-за сторожки выходит Каменщик.)*

**Степаныч.** Ты куда?

**Каменщик.** Шумят ребята...

**Степаныч.** Такое дело!

**Каменщик.** А мне – нездоровится. Старость грызёт.

**Степаныч.** Гмм...

**Каменщик.** Хороший купец Иван Васильев. Хорош. Детьель! Он откуда родом?

**Степаныч** *(усмехаясь)*. Чудное дело! Да что – земля, что ли, такая тайная есть, откуда хорошие люди приезжают? А своих хороших – нет у нас? Право, ей-богу...

**Каменщик.** Земли такой нет.

**Степаныч.** То-то и оно. Тут один, какой-то, тоже всё спрашивает – откуда хозяин, да как разбогател.

**Каменщик.** Богатеют от ума. Дурак богат не будет. Зачем он спрашивает?

**Степаныч.** А ты – зачем?

**Каменщик.** Я? Из любопытства.

**Степаныч.** Вот и он тоже.

**Каменщик.** Ага!.. Это – тоже глупость наша, любопытство-то.

**Степаныч.** Тебе лучше знать.

**Каменщик.** Глупость... Это кто идёт?

**Степаныч.** Хозяин с полковницей.

**Каменщик.** Я пойду в сторожку к тебе, а то – хороши гости – из дому, а воевода – издали!

*(Ушёл, Степаныч за ним. Из калитки сада идут Мастаков и Софья Марковна, Мастаков взволнован.)*

**Софья Марковна.** А не напрасно вы ушли из-за стола?

**Мастаков.** Ничего, Яким – свой человек. А вы сказали, что торопитесь. Присядемте на минутку!

**Софья Марковна** *(улыбаясь)*. Работа у вас медленно идёт.

**Мастаков.** Яким кирпич задержал, описали у него кирпич. Софья Марковна!..

**Софья Марковна.** Что скажете? Вы сегодня – не нравитесь мне... И говорите как-то невразумительно, и вообще...

**Мастаков.** Есть причина... Такое дело, что не знаю, как

сказать...

**Софья Марковна.** Сразу говорите. Ну-с?

*(Присели на скамью, Мастаков стоит, всё более волнуясь.)*

**Мастаков.** Вот уж больше десяти лет я живу вашим разумом – и денежно вы мне помогали, и душевно много сделали для меня...

**Софья Марковна.** Вы – сядьте! *(Смотрит, улыбаясь, на часы, потом на него.)* И – ближе к делу. Итак?

**Мастаков.** Видите ли... Не могу сказать! Трудно...

**Софья Марковна** *(оглядывая его, серьёзно).* Вы меня удивляете! Вы – такой спокойный, уверенный в себе человек.

**Мастаков.** Это – видимость. Я человек несчастный... *(Возмущённо.)* Даже – смешно! Почему я – несчастлив, я? Я – честный человек, люблю работать, я не жаден...

**Софья Марковна.** Послушайте, что такое? Что с вами? О чём вы?

**Мастаков.** Я так... предан вам, привык к вам, что ежели... Годы я жил бирюком, в страхе пред людьми, вы отличили меня, сделали значительным человеком...

**Софья Марковна.** Всё это лишнее говорите вы.

**Мастаков.** Я вас так уважаю...

**Софья Марковна.** Прекрасно, спасибо! Но – что же вы хотите от меня?

**Мастаков** *(бросился на колени перед нею).* Милости ва-

шей прошу... помощи прошу...

**Софья Марковна** (*вскочила, оглядывается*). Да вы с ума сошли! Встаньте, живо! Вы бы ещё на базарной площади вздумали объясняться в любви! Юноша какой...

**Мастаков** (*вставая*). Послушайте... Я знаю – вы не судья людям, вы – добрая к ним...

**Софья Марковна**. Довольно! Я ведь не девушка. Я понимаю, что нравлюсь вам. Человек я прямой и даже, пожалуй, грубоватый. Вы тоже нравитесь мне, – довольно с вас?.. Больше об этом я не могу говорить сегодня, вы очень плохо выбрали время для такой беседы.

**Мастаков** (*робко, глухо*). Софья Марковна, я хотел...

**Софья Марковна**. Сегодня в семь я еду в деревню, а когда вернусь – мы поговорим. Я вернусь дня через три...

**Мастаков**. Не уезжайте, пожалуйста! Я вас прошу! У меня вся жизнь... всё качается!

**Софья Марковна**. Ну, это, извините меня, глупости!

**Мастаков** (*почти с отчаянием*). Послушайте же...

**Софья Марковна**. Тише! Кто-то идёт. Стряхните пыль с колен!

**Мастаков** (*бормочет*). О, господи!

**Харитонов** (*выпивший*). Полковница – лапочку!

**Софья Марковна**. Да ведь вы только что здоровались со мной!

**Харитонов**. Это ничего не значит! Вас всегда приятно видеть, как кредитный билет. Кум, ты чего угрюм?

**Мастаков** (*кивая на стройку*). Запаздываем.

**Харитонов.** Брось! У тебя, брат, всегда хорошо будет, ты – счастливый! Полковница, помогите мне, между прочим, уломать его! Иван Васильев – отдавай падчерицу за Якова, а? И себе развяжешь руки несколько, и мне бы польза была.

**Мастаков.** Не время об этом...

**Харитонов.** Девуцу замуж выдать – всегда время. Кроме постов, разумею. Полковница, дело дешёвое – расходимся на двадцати тысячах – срам!

**Софья Марковна.** Торгуйтесь...

**Харитонов.** Я – готов, а он ни бэ, ни мэ, ни кукареку... Что значат двадцать тысяч в наши распутные дни? Горшок сметаны, не более того. А между прочим, Яков у меня действительный жених. Литой. Как племенной бычок. Тигр, а не жених!

**Мастаков** (*угрюмо*). Ограбишь ты его.

**Харитонов.** Это – дело будущее... В экономическом вопросе – ни родства, ни дружбы.

**Мастаков** (*сердась*). Велика больно ярость твоя на деньги.

**Харитонов.** Ярость? Ну, понял же ты меня, ай-яй!

**Софья Марковна.** Да вы сами-то себя – понимаете?

**Харитонов.** Насквозь! Ярость, а?

**Софья Марковна.** Мы пойдём смотреть постройку?

**Мастаков.** Да.

**Харитонов.** И я с вами. Ярость! Я на пасхе девять тысяч

проиграл в железку – глазом не моргнул, а вы, а – ты...

**Мастаков.** Выпил ты, Яким...

**Харитонов.** Выпил! Потому что жизнь моя – юрунда. Человек я неказистый, женщины меня иначе как за деньги – не любят, жить мне скушно, вот я и пью, играю...

**Мастаков.** Доиграешься.

**Харитонов.** Торной дорогой всяк пройдёт, а я люблю – по жёрдочке, над омутом, чтобы подо мной гнулось да качалось, чтобы каждую минуту думать: устоишь, Яким, али сверзишься? Вот оно в чём удовольствие жизни!

**Софья Марковна.** Вы сегодня в ударе, хорошо говорите.

**Харитонов.** Я бы лучше заговорил, ежели бы меня хорошая женщина любила. Эх, полковница, красоты вам отпущено – на все двенадцать лихорадок, ей-богу! Вот бы вам полюбить меня, эх, как бы я...

**Мастаков** (*вдруг грубо*). Да перестань ты, паяц!

**Софья Марковна.** Что с вами? Опомнитесь!

**Харитонов** (*испугался*). Что такое?..

**Мастаков.** А зачем он поганым языком...

(*Софья Марковна берёт его за руку.*)

**Мастаков.** Прости, Яким... Я – думал, а ты тут...

**Харитонов.** Думал? Ну, думай... Чорт, как фыркнул! Полковница, вы не боитесь его? А я иной раз боюсь, между прочим...

(*Ушли на стройку. Из калитки вслед им смотрит Павел; в саду – голос Захаровны. Таня идёт.*)

**Таня** (*Павлу*). Пусти!

**Павел**. Не толкай, невежа...

**Таня**. За кем подглядывал?

**Павел**. Не твоё дело.

**Таня**. Фу, какой злой! Почему ты всегда злишься?

**Павел**. Потому.

**Таня**. Сам не знаешь почему!

**Захаровна** (*ворчит*). Жалуешься – голова болит, а сама ходишь по жаре.

**Таня**. Отстань! Софья Марковна уехала, Павел?

**Павел**. Не знаю.

**Таня**. Я забыла сказать ей...

**Захаровна**. Не забывала бы! Куда пошла? Там – мусор, ногу свихнёшь. Баловница! Жених скучает, а она...

**Таня**. Я тебе сказала – нет у меня жениха!

**Захаровна**. Ну, и врешь!

**Таня**. Нет!

**Захаровна**. Да ты что кричишь? Жених – не бородавка, коли нет его – хвастать нечем.

**Таня**. Ты зачем меня дразнишь?

**Захаровна**. Сегодня праздник. А ты меня – зачем?

**Павел**. Вот дурёхи!

**Таня**. Молчи, умник! Захаровна, сходи, посмотри – уехала она...

**Захаровна**. Так и сказала бы! Самой-то лень идти...

**Таня**. Ах, господи! Да ведь ты же не велела!

**Захаровна.** А ты меня не слушай, из уважения к старости моей...

**Таня.** Ты – ужасная!

**Степаныч** (*идёт, крича*). Захаровна – чаевые давай!

**Захаровна.** На, на, не ори! Танюша, ты бы вот сама и раздала на чай каменщикам – им приятно будет из твоих ручек.

**Таня** (*уходя*). Вот ещё выдумала!

**Захаровна** (*идёт за ней*). Эх ты, непонятливая...

**Яков** (*из сада*). Куда они?

**Павел.** Деньги на чай раздавать.

**Яков.** Много?

**Павел.** Не знаю. Больше ста.

**Яков.** Вот бы мне кто-нибудь сотняжку на чай дал!

**Павел.** Иди в лакеи – дадут!

**Яков** (*закуривая*). Ляпнул! У меня знакомый есть студент – в смешных журналах стихи пишет, так он сказал:

Служи народу – ты не барин!

Служи ему и – примечай:

Народ особо благодарен,

Когда ему дают на чай...

Вот как шутят! А ты – точно палкой по голове!

**Павел.** Кому он это сказал?

**Яков.** Вообще, всем. Кури!

**Павел.** Не хочу. Не люблю я шуток.

**Яков.** Яшуток не любишь, а – Машуток любишь?

**Павел** (*смеётся*). Экий ты... чорт!

**Яков**. То-то. Едем сегодня к нашим барышням?

**Павел**. Неохота. (*Вдруг нахмурилась.*) Как же ты – собираешься жениться на моей сестре, а сам зовёшь меня к девушкам?

**Яков** (*удивлён*). Чего? Да что я – первый раз зову тебя к ним? А в то воскресенье ты где был?..

**Павел** (*угрюмо*). Вотчим хочет сплавить меня в коммерческое училище.

**Яков**. И хорошо! Будешь жить один, сам себе хозяин...

**Павел**. А он без меня женится на этой...

**Яков**. Он и при тебе женится... Чем ты можешь помешать ему? Ты – брось это, чорт с ним! Пускай женится на ком хочет. Только бы выделил тебя...

**Павел**. Да-а... как же, выделит он!

**Яков**. Идём в поле, погуляем. Таню захватим...

**Павел**. Пойдём... что же! (*Идут к постройке.*) Ты бы с ней почаще говорил о полковнице-то...

**Яков**. Я говорю, не беспокойся.

**Павел**. Поссорить бы их...

**Яков**. Уж очень Татьяна Петровна доверчива к ней...

**Павел**. Глупа ещё. Мякиш...

**Захаровна** (*встречу им*). Поплыли селезни! А дядю твоего, Яков Савёлыч, так развезло на жаре-то – лыка не вяжет, а слова такие говорит, что кирпичам стыдно. Вы бы Таню-то увели от него.

*(Ушла в сад. Павел и Яков скрылись за деревьями. Через минуту в кустах является Мастаков, смотрит на постройку, отирая лоб платком. Угрюм и подавлен. Остановился, бормочет громко.)*

**Мастаков.** Не догадалась... не поняла! *(Постояв, решительно подходит к скамье и, вынув из кармана бумажник, пишет на колене записку. Кричит.)* Степаныч, эй!

**Степаныч** *(из-за сторожки)*. Здесь...

**Мастаков.** Запряги Красотку и поезжай в город, к Софье Марковне. Если догонишь её в дороге...

**Степаныч.** Не догнать...

**Мастаков.** Домой поезжай к ней, а дома нет – на вокзал, она с семичасовым в деревню едет. Обязательно найди! Живее собирайся!

**Степаныч.** А кто же тут...

**Мастаков.** Иди! Никита поглядит за ребятами, я скажу...

**Степаныч.** Не подожгли бы...

**Мастаков.** Иди, говорю!

*(Степаныч спешно уходит.)*

**Мастаков** *(бормочет)*. Господи! Помоги... Ведь не виноват я, ты знаешь, господи... Знаешь...

*(Сидит, схватив голову руками, покачиваясь.)*

**Занавес**

## Действие второе

Там же, в тот же день. Часов пять вечера. За постройкой, в поле, гармоника наигрывает: «Последний нонешний денёчек». Каменщик **Никита** сидит на скамье у сторожки, подрёмывает. Из кустов идут **Павел**, **Яков**, **Таня** с букетом полевых цветов в руках.

**Яков** (подмигивая на **Никиту**). Хотите, я его испугаю?

**Павел**. Он не спит.

**Таня**. Не надо!

**Яков**. Смешно будет! (Идёт к **Никите**, пристально и строго разглядывая его.)

**Каменщик** (встаёт). Ты что, сударь?

**Яков**. А ведь я тебя знаю!

**Каменщик** (улыбаясь). Меня тут все знают.

**Яков**. Я тебя да-авно знаю!..

**Каменщик**. И я тебя.

**Яков**. Ты – кто такой?

**Каменщик** (всё улыбаясь). Как же это – знаешь, а спрашиваешь?

**Яков** (строго). Я с тобой не шучу! Я, брат, про тебя такое знаю...

**Каменщик** (серьёзно). Чего про меня знать? Про меня нечего знать.

**Яков** (понижая голос). Ты в третьем году, в марте, что

делал? Помнишь?

**Каменщик** (*напряжённо*). В марте? Третьего года?

**Яков**. Ага! Вспоминаешь?

**Каменщик**. Погоди...

**Яков**. Ты где тогда был, ну-ка, скажи?

**Каменщик** (*смущённо*). Стой... Дай бог памяти!.. В больнице я лежал будто.

**Яков**. Будто? Ну, а – по совести скажи?

**Каменщик** (*испуганно*). Постой-ка, ты – что, брат? А?

**Яков**. Нет, ты вспомни! Ты что тогда сделал?

**Каменщик**. Да что ты, господь с тобой! (*Снял картуз.*)

Мне вспоминать нечего... Что такое?

*(Таня смотрит на старика, улыбаясь, Павел смеётся. Взглянув на них, Никита надел картуз и сердито отмахивается.)*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.