

Александр Александрович Блок

# Незнакомка



Александр Блок

**Незнакомка**

«Public Domain»

1906

## **Блок А. А.**

Незнакомка / А. А. Блок — «Public Domain», 1906

«Уличный кабачок. Подрагивает бело-матовый свет ацетиленового фонаря в смятом колпачке. На обоях изображены совершенно одинаковые корабли с огромными флагами. Они взрезают носами голубые воды. За дверь, которая часто раскрывается, впуская посетителей, и за большими окнами, украшенными плющом, идут прохожие в шубах и девушки в платочках – под голубым вечерним снегом. За прилавком, на котором водружена бочка с гномом и надписью «Кружка-бокал», – двое совершенно похожих друг на друга: оба с коками и проборами, в зеленых фартуках; только у хозяина усы вниз, а у брата его, полового, усы вверх. У одного окна, за столиком, сидит пьяный старик – вылитый Верлэн, у другого – безусый бледный человек – вылитый Гауптман. Несколько пьяных компаний...»

# Содержание

Действующие лица	5
Первое видение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

## Александр Блок Незнакомка

*На портрете была изображена действительно необыкновенной красоты женщина. Она была сфотографирована в черном шелковом платье, чрезвычайно простого и изящного фасона; волосы, по-видимому темно-русые, были убраны просто, по-домашнему; глаза темные, глубокие, лоб задумчивый; выражение лица страстное и как бы высокомерное. Она была несколько худа лицом, может быть, и бледна...*  
**Достоевский**

– А как вы узнали, что это я? Где вы меня видели прежде? Что это, в самом деле, я как будто его где-то видела?

– Я вас тоже будто видел где-то?

– Где? – Где?

– Я ваши глаза точно где-то видел... да этого быть не может! Это я так... Я здесь никогда и не был. Может быть, во сне...

**Достоевский**

### Действующие лица

**Незнакомка.**

**Голубой.**

**Звездочет.**

**Поэт.**

**Посетители кабачка и гостиной.**

**Два дворника.**

## Первое видение

*Уличный кабачок. Подрагивает бело-матовый свет ацетиленового фонаря в смятом колпачке. На обоях изображены совершенно одинаковые корабли с огромными флагами. Они взрезают носами голубые воды. За дверью, которая часто раскрывается, впуская посетителей, и за большими окнами, украшенными плющом, идут прохожие в шубах и девушки в платочках – под голубым вечерним снегом. За прилавком, на котором водружена бочка с гномом и надписью «Кружка-бокал», – двое совершенно похожих друг на друга: оба с коками и проборами, в зеленых фартуках; только у хозяина усы вниз, а у брата его, полового, усы вверх. У одного окна, за столиком, сидит пьяный старик – вылитый Верлэн, у другого – безусый бледный человек – вылитый Гауптман. Несколько пьяных компаний.*

### Разговор в одной компании

#### **Один**

Купил я эту шубу за двадцать пять рублей. А тебе, Сашка, меньше тридцати ни за что не уступлю.

**Другой** (*убедительно и с обидой*)

Да врешь ты!.. Да вот поди ж ты... Я тебе...

**Третий** (*усатый, кричит*)

Молчать! Не ругаться! Еще бутылочку, любезный.

*Половой подбегает. Слышно, как булькает пиво. Молчание. Одинокий посетитель поднимается из угла и неверной походкой идет к прилавку. Начинает шарить в блестящей посудине с вареными раками.*

#### **Хозяин**

Позвольте, господин. Так нельзя. Вы у нас всех раков руками переберете. Никто кушать не станет.

*Посетитель, мыча, отходит.*

### Разговор в другой компании

#### **Семинарист**

И танцовала она, милый друг ты мой, скажу я тебе, как небесное создание. Просто взял бы ее за белые ручки и прямо в губки, скажу тебе, поцеловал...

**Собутыльник** (*визгливо хохочет*)

Эка, эка, Васинька-то наш, размечтался, заалел, как маков цвет! А что она тебе за любовь-то? За любовь-то что?.. А?..

*Все визгливо хохочут.*

**Семинарист** (*совсем красный*)

И, милый друг ты мой, скажу тебе, нехорошо смеяться. Так бы вот взял ее, и унес бы от нескромных взоров, и на улице плясала бы она передо мной на белом снегу... как птица, летала бы. И откуда мои крылья взялись, – сам полетел бы за ней, над белыми снегами...

*Все хохочут.*

**Второй собутыльник**

Ты, Васька, смотри, того, по первопутку-то не очень полетишь...

**Первый собутыльник**

Тебе бы по морозцу-то легче, а то с твоей милой как раз в грязь угодишь...

**Второй собутыльник**

Мечтатель.

**Семинарист** (*совсем осоловел*)

Эх, милые друзья, в семинарии не учась, скажу я вам, вы нежных чувств не понимаете.

А впрочем, еще бы пивца...

**Верлэн** (*бормочет громко сам с собою*)

Каждому свое. Каждому свое...

*Гауптман делает выразительные знаки половому. Входят рыжий мужчина и девушка в платочке.*

**Девушка** (*половому*)

Бутылку портеру, Миша. (*Продолжает быстро рассказывать мужчине.*) ...только она, милый мой, вышла, хватать – забыла хозяйку пивом угостить. Сейчас – назад, а уж он комод открыл, да и роется, все перерыл, все перерыл, думал – не скоро вернется... Она, милый мой, кричать, а он, милый мой, ей рот зажимать. Ну, все-таки хозяйка прибежала, да сама кричать, да дворника позвала; так его, милый мой, сейчас в участок... (*Быстро прерывает.*) Дай двугривенный.

*Мужчина хмуро вынимает двугривенный.*

**Девушка**

Тебе нешто жалко?

**Мужчина**

Пей, да помалкивай.

*Молчат. Пьют. Вбегает молодой человек и радостно бросается к Гауптману.*

**Молодой человек**

Костя, друг, она у дверей дожидает!..

**Гауптман**

Ладно. Пошляется еще. Давай выпьем.

**Верлэн** (*громко бормочет*)

И всем людям – свое занятие... И каждому – свое беспокойство.

*Входит Поэт. Подзывает полового.*

**Поэт**

Угостить вас?

**Половой** (*прирожденный юморист*)

Великая честь-с... От знаменитого лица-с...

*Убегает за пивом. Поэт вынимает записную книжку. Тишина. Ацетилен шипит. Похрустывают бублики. Половой приносит Поэту бутылку пива и садится на край стула против него.*

**Поэт**

Вы послушайте только. Бродить по улицам, ловить отрывки незнакомых слов. Потом – прийти вот сюда и рассказать свою душу подставному лицу.

**Половой**

Непонятно-с, но весьма утонченно-с...

*Срывается со стула и бежит на зов посетителя. Поэт пишет в книжке.*

**Девушка** (*напевает*)

Как люблю я ее...

А она за любовь...

*Половой возвращается к Поэту.*

**Поэт** (*пьет*)

Видеть много женских лиц. Сотни глаз, больших и глубоких, синих, темных, светлых. Узких, как глаза рыси. Открытых широко, младенчески. Любить их. Желать их. Не может быть человека, который не любит. И вы их должны любить.

**Половой**

Слушаю-с.

**Поэт**

И среди этого огня взоров, среди вихря взоров, возникнет внезапно, как бы расцветет под голубым снегом – одно лицо: единственно прекрасный лик Незнакомки, под густою, темной вуалью... Вот качаются перья на шляпе... Вот узкая рука, стянутая перчаткой, держит шелестящее платье... Вот медленно проходит она... проходит она...

*Жадно пьет.*

**Верлэн (бормочет)**

И все проходит. И каждому – своя забота.

**Семинарист (заплетающимся языком)**

Танцевала она, как небесный, скажу вам, ангел, а вы, черти и разбойники, не стоите ее мизинца. А впрочем, выпьем.

**Собутыльник**

Мечтатель. Оттого и пьешь. И все мы – мечтатели. Поцелуй меня, дружок.

*Обнимаются.*

**Семинарист**

И никто ее так не полюбит, как я. И будем мы на белом снегу свою грустную жизнь доживать. Она – плясать, а я – на шарманке играть. И полетим. И под самый серебряный месяц залетим. И туда, черт возьми, скажу я вам, дурацким вашим грязным носам, милые други, не соваться. И все-таки я очень вас люблю и высоко ставлю. Кто из одной бутылки не пивал, тот и дружбы не видал.

*Все хохочут.*

**Собутыльник**

Ай да Васька! Уж очень складно! Поцелуемся, дружок.

**Молодой человек (Гауптману)**

Однако ж будет. Что ей столько на морозе дожидать? Замерзнет совсем. Пойдем, брат Костя.

**Гауптман**

Брось. Если женскому нраву потакать, так от мужчины ничего не останется – только ему в рожу плюнуть. Пусть пошляется, а мы еще посидим.

*Молодой человек послушался. Все посетители пьют и хмелеют. Человек в желтом трепаном пальто, сидевший отдельно, встает и обращается к честной компании с речью.*

**Человек в пальто**

Государи мои! Есть у меня небольшая вещица – весьма ценная миниатюра. (*Вытаскивает из кармана камею.*) Вот-с, не угодно ли: с одной стороны – изображение эмблемы, а с другой – приятная дама в тюнике на земном шаре сидит и над этим шаром держит скипетр: подчиняйтесь, мол, повинуйтесь – и больше ничего!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.