

Эдуард Глазунов

Принцесса
волшебного мира

Повесть-сказка

Эдуард Глазунов

**Принцесса волшебного мира.
Повесть-сказка**

«Издательские решения»

Глазунов Э.

Принцесса волшебного мира. Повесть-сказка / Э. Глазунов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747644-1

Эту книгу я посвятил своей маленькой дочери Юле. Она про маленькую девочку, которая неожиданно попадает в другой мир, полный волшебства и чудес. Там она находит верных друзей — кота Мурзика, живой куст Колючку, благородного дракона Арракса, которые помогают девочке вернуться домой. Много опасностей поджидает их в пути, но дружба побеждает.

ISBN 978-5-44-747644-1

© Глазунов Э.
© Издательские решения

Содержание

1. Поход	6
2. Живой лес	9
3. Колючка	12
4. Страна розовой феи	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Принцесса волшебного мира
Повесть-сказка
Эдуард Глазунов

© Эдуард Глазунов, 2016

ISBN 978-5-4474-7644-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Поход

В одном небольшом провинциальном городе жила маленькая девочка Юля. Городок был небольшой, впрочем как и сама Юля. Города, они ведь, как люди – чем больше, тем важнее и напыщеннее. Юлин же город, хоть и пытался изо всех сил выглядеть как большой, всё же оставался довольно простым, милым и провинциальным. И люди его населяли такие же простые и добрые. Они каждый день ходили на работу, учёбу, или просто по своим делам, и были очень добры и вежливы друг с другом. Вот среди этих добрых людей и жила девочка Юля. Девочка как девочка, если не считать того, что она уже ходила в школу и поэтому считала себя ужасно взрослой.

Каждое утро Юля одевала синенькую юбочку и белую блузочку, складывала в портфель книжки и тетрадки и, поцеловав на прощание маму, отправлялась в школу. Путь её лежал по шумной и пыльной Ленинской улице, мимо большого «стеклянного» магазина и толстой тётенки, торгующей на углу мороженым. Иногда мама давала девочке деньги на мороженое, и тогда Юля чувствовала себя полностью счастливой.

Ей очень нравился и её город и высоченный дом, в котором она жила и, шумная от несущихся машин, Ленинская улица, по которой она ходила каждый день. Её ужасно интересовало, в честь какой Лены назвали эту улицу, но она постоянно забывала спросить об этом у мамы.

Юля училась в первую смену и поэтому после обеда была уже свободна. Прибежав со школы домой, она быстро делала уроки и спешила во двор, где её ждали подруги и её лучший друг Миша. Они бегали во дворе, играли в разные игры, в которых обычно заводилой был фантазёр Миша, не замечая позднего времени, пока мама не загоняла её домой.

Словом, девочка как девочка, и всё у неё было как у других её подружек, пока не произошли с ней некие странные, даже можно сказать невероятные события, о которых я и хочу вам рассказать...

× × × ×

Однажды, придя после уроков домой, Юля увидела возле подъезда Мишу с какой то странной сумкой за плечами. На ногах у мальчика были резиновые сапоги, а в руках длинная палка, которую он держал как посох. Он нетерпеливо переминался с ноги на ногу, поминутно поправляя непокорный рыжий вихор, который упорно падал ему на глаза. Выражение лица Миши было очень решительное и мужественное.

– Привет, Миша, – удивилась Юля, – ты куда это так вырядился?

– Я иду в поход, – объявил мальчик, стараясь придать себе более внушительный вид.

– Ой, как интересно, – Юля даже рот открыла от зависти, – а можно мне с тобой?

– Конечно можно, – ответил Миша, снова поправив непокорный вихор, – я вот тебя как раз и жду. Мне необходим спутник, пусть это и девчонка.

– Девчонка! – вспыхнула Юля, – Да вы пацаны слишком много о себе думаете.

– Ладно, ладно, – снисходительно сказал Миша, – ты настоящая, тебя я могу взять с собой в поход.

– Так ты один собрался, без папы и мамы? – испуганно спросила Юля, – а как же они? Они, наверное будут ужасно волноваться.

– Ничего, – авторитетно заявил Миша, – мы к вечеру вернёмся. Это у нас будет, так сказать, тренировочный поход. Я, когда вырасту, стану путешественником, как Фёдор Конюхов. Слышала о таком?

Юля никогда не слышала об этом человеке, но не желая обидеть друга, утвердительно кивнула головой.

– Ты подожди меня, пожалуйста, я сейчас переоденусь и выйду, – сказала она и стремглав побежала домой.

Мише пришлось ждать её недолго. Через несколько минут Юля уже была внизу. Она ещё не превратилась в женщину, и поэтому сборы были не долгими. Она надела полосатую маечку и короткие синие шорты. В руке она держала небольшую корзинку.

– Зачем тебе корзинка? – спросил Миша подружку.

– Мы же пойдём в лес, верно? – рассудительно ответила девочка, – так вот я заодно грибов пособираю.

И дети, взявшись за руки отправились к автобусной остановке. Старый, потрёпанный «Икарус», словно сошедший с книжки по истории, по старчески покряхтывая, доставил ребят за город. Пожилая кондукторша удивлённо посмотрела вслед ребятам, почему то вздохнула, и автобус, скрипя всеми своими членами, пополз дальше, выпустив на прощание клуб чёрного, как смола, дыма, который ещё долго продолжал висеть на манер маленькой тучки, неизвестно зачем опустившейся с неба. Затем, внезапно налетевший, ветерок разметал её и, весело прощуршав по траве, улетел прочь.

Миша помахал рукой «Икарусу» и, подняв камень, зачем то кинул его в росший неподалёку куст.

– Ну что, командир, куда теперь пойдём? – спросила Юля.

– Вперёд, на поиски приключений, – ответил мальчик.

– А где мы их будем искать?

– Нигде. Это только говорится так. Приключения всегда сами находят путешественников.

А сейчас мы просто пойдём куда глаза глядят.

– А куда они у тебя сейчас глядят?

– Туда, – Миша показал палкой на небольшой лесок впереди, и путешественники двинулись в путь.

Погода была прекрасная, солнышко ярко светило, тёплый свежий ветерок овеивал лица путников, и Юля чувствовала себя превосходно.

Пройдя небольшую полянку, путники углубились в лес. Миша, как опытный путешественник, шёл впереди, раздвигая кусты палкой, а позади него шла Юля, уворачиваясь от встречных веток, и внимательно вглядываясь себе под ноги в поисках грибов. Она уже пожалела что надела шорты, а не трико – ветки кустов уже не раз больно царапали её по ногам, но девочка не унывала: после пыльного и душного города ей казалось, что она попала прямо в сказку. Девочка шла, беззаботно вдыхая пьянящий лесной воздух, и на душе у неё было весело, как никогда.

Скоро стали попадаться грибы. Это были самые обыкновенные сыроежки, но Юля была несказанно рада и им. Красные шляпки этих незатейливых грибов то там, то здесь призывно выглядывали из прошлогодней листвы, густым ковром покрывающей землю. Вскоре и Миша, забыв о достоинстве истинного землепроходца, подключился к сбору грибов, и корзинка девочки стала быстро наполняться. То и дело было слышно в лесу :

– Юля, смотри, что я нашёл!

– Ой, сколько их много!

– Ещё один, какой маленький.

Дети, время от времени перекликаясь, старались не потерять друг друга из виду. Заблудиться они не боялись – шум трассы был отчётливо слышен сзади. Так бы благополучно и закончился их «поход», и на этом можно было бы закончить наш рассказ, как вдруг...

С таинственного и интригующего слова «вдруг» зачастую начинаются самые невероятные приключения. Человек, который ни разу не испытал на себе магического действия этого слова, может считать, что жизнь прошла тускло и бесцветно. Но не будем отклоняться от нашей истории. И так, вдруг...

Вдруг Юля увидела под старым кряжистым, будто столетний дед, деревом большой, словно сошедший с картинки гриб – боровик. Его коричневая шляпка гордо возвышалась над

травой и прошлогодней сухой листвой, как будто говоря – вот, мол, я какой красивый и статный. Я хозяин этого леса и никого здесь не боюсь! Забыв всё от восторга, девочка подбежала к нему и уже протянула было руку, что бы срезать его, как услышала тоненький сердитый голосок:

– Ой, не режь меня!

– Кто это? – испугалась девочка, тревожно оглядываясь по сторонам.

– Кто кто. Да я это! Вот попадёшь в лапы к Карконе, будешь знать! – проворчал голосок, и гриб на глазах у изумлённой и немного испуганной Юли вскочил на маленькие коротенькие ножка и бросился бежать во всю прыть в лесную чащу. Что делать? Звать Мишу? Но пока дозовёшься гриб убежит. «Гриб убежит». Какая глупость! Так не бывает. Грибы не могут бегать. Это девочка знала твёрдо. Но она привыкла верить своим глазам. И Юля бросилась вслед за убегающим грибом. Гриб проворно петлял между корнями деревьев и вдруг, подбежав к двум растущим рядом берёзкам, как то по особому прыгнул между ними и исчез.

Юля, не успев понять, что произошло, споткнулась о корень и кубарем полетела вперёд. На мгновение она увидела перед глазами странные разноцветные полосы, яркие блики, свивающиеся удивительной красоты узоры и, не успев удивиться этому чуду и испугаться, провалилась в глубокую и липкую до омерзения, черноту...

2. Живой лес

Большая пятнистая божья коровка ползла по щеке, подбираясь к небольшому, слегка вздёрнутому носу. Остановившись над верхней губой, она немного потопталась на месте, словно в нерешительности. Пошевелив усиками, она, как будто решившись на что то, уверенно продолжила свой путь, походя пощекотав своими маленькими ножками ноздрю.

Юля чихнула и открыла глаза. Первое мгновение она не могла понять, что же с ней случилось. Свежий ласковый ветерок оведал её лицо. В воздухе, напоённом непривычными медовыми ароматами, гудели разноцветные, как новогодние конфетти, насекомые. Девочка лежала посреди небольшой круглой полянки с удивительно мягкой травой.

Юля попыталась вспомнить, что произошло. Убегающий гриб, падение, удар обо что то, темнота... А был ли удар? Юля села и пощупала голову. Нигде не болело, вроде бы не было ни каких ушибов или ссадин. Девочка огляделась вокруг и вскрикнула от изумления. Она находилась в удивительном лесу. Маленькая полянка, на которой сидела Юля, была усеяна большими яркими цветами, источающими сильный аромат, от которого слегка кружилась голова. Над цветами жужжали яркие разноцветные насекомые, похожие на пчёл. С куста на куст перелетали небольшие пёстрые птички, наполняя воздух весёлым щебетом. От непривычно ярких красок рябило в глазах.

Вокруг полянки поднимались деревья самого удивительного леса, который только можно себе представить. Это был по настоящему Живой лес. Ни одно дерево не стояло спокойно, как положено в нормальных лесах. Они, словно живые, постоянно двигались, поворачивались, кивали, размахивали ветками и казалось, что только корни мешают им сорваться с места и пуститься в пляс или повести хоровод.

Как этот лес отличался от привычного, в котором они с Мишей собирали грибы. Миша! Юля вскочила на ноги и огляделась. Он, наверное, должен быть где то рядом.

– Миша, ау!

Никто не отвечает, только деревья сильнее зашелестели листвой и, как показалось Юле, внимательно посмотрели в её сторону.

– Миша а а а!

– Извините, я не знаю, кто такой Миша, но здесь поблизости нет никого с таким именем, – раздался рядом вежливый, слегка мяукающий голос.

Юля вскрикнула от неожиданности и, резко обернувшись, увидела позади себя большого и пушистого сибирского кота, который добросовестно умывался передней лапой, не спуская жёлтых глаз с девочки. Рядом с ним никого не было.

– Кто это сказал? – испуганно спросила Юля, – Прошу вас, не прячьтесь пожалуйста.

– А никто и не прячется, – невозмутимо ответил кот, перестав на мгновение умываться, – меня, по моему, отлично видно.

– Так это ты..., вы...? – от изумления Юля не могла сообразить, как ей стоит обращаться к этому странному коту.

– А что здесь удивительного? Впрочем, по началу, я и тоже удивлялся, а потом привык. Умение разговаривать, знаете ли, очень удобная штука. По настоящему это может оценить лишь тот, кто до этого всю жизнь мяукал... Я, знаете ли, не очень давно в этой стране, раньше жил в обыкновенном городе, как и вы... Впрочем, извините великодушно, я забыл представиться, меня зовут Мурзик, – и кот вежливо, даже несколько изысканно раскланялся.

Юля совсем онемела от изумления. Бегающие грибы, странный лес, говорящий кот. Это больше походило на сон, чем на явь.

– Вежливые девочки представляются при знакомстве, – несколько обиженно прервал невольную паузу Мурзик.

– Ой, извините, – спохватилась девочка, – меня зовут Юля.

– Хорошее имя, – промурлыкал Мурзик, расчёсывая лапой свои длинные усы, – а теперь скажи мне, что ты здесь делаешь и как сюда попала?

– Ой, я и сама не знаю. Я погналась за убегающим грибом, споткнулась и... вот я здесь. А что это за место?

– Это, Юля, волшебный мир, Страна которой не бывает. Всё, что ты видишь вокруг, на самом деле не существует. Всего этого просто не бывает на свете.

– Как не бывает? – удивилась Юля, – Вот же она, я же её вижу.

– Для тебя она есть, раз ты в ней находишься, а для других нет, – глубокомысленно заметил кот.

Юля не знала, что и подумать. Объяснения кота показались ей абсолютной чепухой, и она пыталась сообразить сама, что происходит. Юля как то по телевизору слышала, как умные дяди, которых называли не иначе как «профессор» или «академик», рассказывали, что существуют какие то параллельные или поперечные миры, но девочка так толком и не поняла, что это такое. Передача была ужасно скучная, её мама и папа смотрели, а Юля просто крутилась рядом, не зная чем заняться.

– И так, значит я попала в какой то такой мир, – решила она, – однако, как же мне вернуться в свой? Мне надо домой. Мама ведь будет волноваться, если я не приду к ужину.

– Боюсь, дорогая, это почти невозможно, – промурлыкал Мурзик

– Значит я никогда, никогда не вернусь домой? – заплакала Юля, – мне придётся остаться здесь до конца жизни?

– Ой, не надо только слёз, – недовольно проворчал кот, – с детства терпеть не могу, когда девчонки хнычут. Хоть кошачьи, хоть человечесьи. Я же сказал ПОЧТИ невозможно. И в конце концов этот мир по своему прекрасен, ты в этом ещё не раз убедишься. Но если ты так уж сильно хочешь домой, то отправляйся к Розовой фее, которая живёт за пределами этого леса. Может она чем нибудь и поможет тебе. Только нам необходимо как можно быстрее покинуть этот лес, а то как бы мы не попались в лапы к злой Карконе, колдуньи, которая обитает в этом лесу.

– А эти деревья нас не тронут? – с опаской спросила девочка, покосившись на шевелящиеся кроны.

– Не бойся, Юля, они не злые, правда порядочные зануды.

И так, Юля взяла в руки корзинку, вытряхнула из неё ненужные теперь грибы и, в сопровождении своего необычного спутника, углубилась в Живой лес.

Сердце её невольно затрепетало, когда кроны непоседливых деревьев зашумели над головой, но вскоре девочка убедилась, что бояться их не стоит. Они вежливо раздвигали ветки перед путниками, и только молоденькие любопытные деревца старались дотронуться до неё веточками и заглянуть в её корзинку.

Девочка постепенно привыкла к такому, донельзя странному обществу и перестала, вроде бы, бояться. Однако Мурзик настойчиво торопил её, и они быстро, насколько позволяли чрезмерно общительные деревца, шли сквозь шевелящуюся чащу леса.

× × ×

Каркона жила в угрюмом мрачном дворце, похожем на огромное воронье гнездо. Он находился на вершине гигантского дуба, который возвышался в самой середине Живого леса. Вид старой колдуньи был ужасен. Седые волосы клочьями торчали вокруг морщинисто – волдыристого лица. Впрочем, это далеко не каждый здравомыслящий человек назвал бы лицом. Эту чудовищную образину «украшал» единственный, зловеще-красный глаз посередине. Вместо рта у колдуньи был огромный клюв, как у вороны. Длинные высохшие руки оканчивались большими и острыми крючковатыми когтями. Вид колдуньи вызывал трепет у любого существа, которому доводилось его увидеть.

Колдунья каждую ночь вылетала на охоту и ловила неосторожных зверьков, которые не успевали спрятаться в норку. Даже Живые деревья в ужасе замирали, когда колдунья чёрной тенью пронеслась над ночным лесом.

Днём Каркона обычно спала. Она не любила солнечный свет и поэтому в её замке совсем не было окон, и царил вечный полумрак.

В этот день колдунья, как обычно, спала в своём дворце – гнезде на вершине дуба, когда к ней влетел её доверенный ворон Карк.

– Госпожа, вставайте! – хрипло закаркал Карк, хлопая крыльями.

– В чём дело?! – зарычала потревоженная колдунья, – как ты посмел меня разбудить! Я превращу тебя в гнилой пень!

– Смилуйся, госпожа, и выслушай, – Карк уже больше ста лет служил колдунье, но его по прежнему бросало в дрожь при виде разъярённой старухи. С трудом подавив в себе панический страх, ворон торопливо закаркал:

– В твоём лесу, госпожа, появилась дерзкая девчонка и разгуливает по нему как у себя дома. Сейчас она уже подходит к владениям Розовой феи. Торопись, госпожа!

– Как!!! – загремел хриплый, каркающий голос колдуньи, и Карк, прижав дрожащие перья, весь съёжился, стараясь стать как можно меньше и незаметнее под горящим взглядом единственного глаза своей повелительницы.

– Какая то дерзкая девчонка проникла в мои владения, а мне об этом докладывают в самый последний момент? Подать мне волшебный плащ!

Колдунья вышла на широкое дворцовое крыльцо и, взмахнув волшебным плащом, хрипло прокаркала заклинание. Чёрный, как сажа, плащ засиял тысячами ярких звездочек, посыпавшихся наголову Карконе, налетел вихрь, колдунья закружилась на месте как юла и превратилась в огромную чёрную ворону. Сердито каркнув, ворона полетела в ту сторону, где своим единственным зорким глазом увидела путников.

3. Колючка

Лес приветливо махал тысячами зелёных ладошек, провожая маленькую девочку, волей судьбы занесённую в этот удивительный мир. Дружелюбные Живые деревья радостно приветствовали свою новую знакомую. За время путешествия через этот волшебный лес, Юля была вынуждена познакомиться едва ли не с каждым деревом и кустом. Словоохотливые деревья до того заговорили девочку, что их мягкие, шелестящие голоса слились в Юлиной голове в один нескончаемый сплошной гомон. Кот Мурзик, который важно шествовал впереди, презрительно шевелил усами и всем своим видом выказывал полнейшее равнодушие к назойливым растениям, чем немало обижал их. Впрочем, они ему отвечали на это презрительным шелестом. Кот настойчиво торопил девочку, поминутно отвлекаемую каким-нибудь бессмысленным, с точки зрения Мурзика, вопросом. Он, казалось, всей своей пышной шкурой чувствовал опасность.

Но Юля, успокоенная дружелюбным поведением деревьев, беспечно шла, с удовольствием разговаривая со всеми, кто ей попадался на пути. Страхи Мурзика казались ей ненастоящими, а сам он порядочным занудой.

«Интересно, с каких это пор обыкновенный, пусть даже и говорящий, кот стал командовать мной, – думала девочка, – вот бы подружки посмеялись, если бы узнали.»

Но в этом странном мире не было у неё другого друга, кроме Мурзика, и Юля послушно шла за ним.

Вскоре лес расступился, и взгляду путешественников предстала широкая река. Противоположный берег был подёрнут розовой дымкой. Вдали виднелись маленькие, похожие на грибы, розовые домики, окружённые со всех сторон обширными полями, на которых колосилась то ли пшеница, то ли рожь. Издалека было не разобрать, впрочем Юля в этом понимала мало.

Вдалеке, вниз по течению реки, виднелся красивый розовый мост, соединяющий берега реки.

– Наконец то, – облегчённо мурлыкнул Мурзик, – это страна Розовой феи. Видишь, даже воздух на том берегу розового цвета. А какой он ароматный.... Стоит нам туда добраться, как мы будем в полной безопасности. Но надо торопиться. Каркона уже увидела нас. Я чую приближающуюся опасность.

– Как можно чутя опасность? – удивилась девочка.

– Мы, животные, всегда больше чувствуем, чем вы, люди. Запомни это, девочка.

Путешественники быстро приближались к заветному мосту. Казалось ещё немного и все опасности будут позади, как вдруг послышалось громкое карканье, и перед путниками возникла Каркона, загораживая спасительный путь к мосту. Поднявшийся ветер трепал седые космы колдуньи, а единственный глаз горел неуголимой злобой. Вид колдуньи был так ужасен, что Юля чуть не лишилась чувств от страха.

– Как ты посмела появиться в моём лесу, негодная девчонка! – заскрежетал противный голос колдуньи, – Ты знаешь, что я с тобой сделаю?

– Простите, сударыня, я не виновата, – от страха Юля еле могла говорить, – я попала сюда совершенно случайно, не по своей воле.

– Не по своей воле? – закаркала старуха, – ты погналась за моим подданным Боровиком, не так ли?

– Так.... – еле слышно прошептала Юля.

– За это ты на веки останешься здесь. Я превращу тебя в живое дерево! Барабаш – марабаш!

И Каркона взмахнула волшебным плащом. Но что это? Старуха почувствовала, что кто то ухватился за плащ и крепко держит его. Колдунья оглянулась и увидела, что плащ зацепился за большой колючий живой куст, и тот напряг все свои колючки, не давая Карконе возможности вырвать его.

– Ах ты негодный! Отдай сейчас же мой плащ! – в бешенстве завизжала колдунья, тщетно пытаясь вырвать его из цепких веток куста.

Тем временем девочка опомнилась от страха и, схватив Мурзика под мышку, проскочила мимо колдуньи и взбежала на мост.

– Стой, проклятая девчонка, – донёсся до неё злобный вопль колдуньи, – я ещё доберусь до тебя!

Юля стояла на мосту и в отчаянии смотрела как колдунья, вырвав самоотверженный куст с корнем из земли, в бешенстве ломала его ветки. Слезы душили девочку, когда она наблюдала, как гибнет благородное создание, осмелившееся вступить за неё перед злой колдуньей, от одного только взгляда которой трепетали все обитатели Живого леса.

Колдунья схватила измочаленный куст и с бранью бросила его в воду. Быстрое течение подхватило его и понесло прочь от берега.

– Бежим скорее, – крикнула Юля коту, – мы должны его спасти.

И друзья быстро побежали по мосту на противоположный берег, стараясь не выпускать несчастный живой куст из вида. Сбежав с моста, они направились вниз по течению реки надеясь, что река, рано или поздно, прибьёт беднягу к берегу. Вскоре они убедились, что их надежды оправдались полностью. Не пройдя и двух километров по течению реки, друзья увидели живой куст, болтавшийся на воде, зацепившись между двух больших камней.

Юля осторожно зашла в прозрачную, как кристалл, воду и, с трудом освободив куст, вытащила беднягу на берег. Вид у него был такой жалкий, что даже хладнокровный Мурзик расчувствовался. Юля осторожно, стараясь ничего не повредить, выровняла сломанные ветки и перевязала их полосками, которые оторвала от своей маечки.

– Спасибо, добрая девочка, – еле слышно прошептал живой куст, – ты спасла меня. Кто ты? Как тебя зовут?

– Меня зовут Юля, а это Мурзик, – представила девочка важного кота. Мурзик своим видом показывал, что подозрительное шуршание за прибрежными камнями интересует его больше, чем какой то мокрый куст.

– А как тебя зовут?

– Не знаю, – отозвался куст, – меня ещё никто никак не называл. Может быть ты дашь мне какое нибудь имя?

– Попробую, – согласилась девочка, – ты такой колючий. Давай я буду звать тебя Колючка?

Простодушному кусту новое имя очень понравилось. Он даже зашевелил больными ветками от удовольствия.

Солнышко уже садилось за горизонт, и друзья решили переночевать прямо на здесь, на берегу. Юля хотела поискать более укромное место для ночлега, но Мурзик уверил её, что в стране Розовой феи бояться абсолютно нечего.

– Это самое безопасное место в этом волшебном мире, – сказал он. Доводы кота убедили девочку, и друзья стали располагаться на ночлег.

– Мурзик, – сонно спросила Юля, лёжа на мягкой траве, – если здесь, у Розовой феи так хорошо и безопасно, как ты говоришь, так что ж ты шастаешь в лесу Карконы, что ты не сидишь здесь?

– Я же кот, Юля, или ты ещё не заметила?

Под охраной своих новых друзей, усталая девочка крепко заснула.

4. Страна розовой феи

Наступило утро. Маленькая компания стала собираться в путь. Ветки Колючки за ночь успели почти полностью зажить. «Воздух здесь такой, целебный», – сообщил друзьям Мурзик. Живой куст чувствовал себя вполне превосходно. Юля предложила новому другу поселиться на этом гостеприимном берегу, на что Колючка ответил:

– Я благодарю вас за заботу, друзья мои и прошу вас взять меня с собой. Торчать здесь одному, на этом берегу, я не могу. Я ведь живой и мне необходимо с кемнибудь общаться, а здесь что кусты, что деревья, все сплошь немые. И вернуться домой, в Живой лес, я тоже не могу. Каркона живо со мной расправится.

– Бедный, – пожалела его Юля, – как же ты отправишься с нами, ведь у тебя даже ног нет?

– Да, проблема, – высокомерно заявил Мурзик, – что ж, придётся тебя на себе нести? Ты, конечно, хороший друг, но всё же...

– Мурзик, замолчи, пожалуйста, – Юле не понравился язвительный тон кота, – надо подумать. Неужели нет выхода?

– Думайте, думайте, – ухмыльнулся в усы Мурзик, и отошёл в сторону. Правда усы у кота редкие и не смогли скрыть ухмылку от Юлиного взгляда. Девочка неодобрительно нахмурилась. Колючка, робко покосившись на кота, неуверенно промолвил:

– У меня, видите ли, корни похожи на две ноги. Я попробую идти на них только, пожалуйста, подвяжите мне ветки, чтоб не мешали, а то они торчат во все стороны.

Юля связала ветки Колючки в три пучка, и куст стал напоминать карикатурную человеческую фигуру. Девочка помогла ему подняться на ноги – корни и сделать первые шаги. Осторожно, опираясь на нижнюю ветку, как на посох, Колючка прошёл несколько шагов.

– Смотрите, друзья, у меня получается!

– Посмотрим, далеко ли ты так уйдёшь, – скептически заметил кот. Он только что поймал жирную полевую мышь и сейчас с сытым мурлыканьем наблюдал за друзьями, лениво греясь на солнышке.

– О, я ещё немного потренируюсь и смогу ходить не хуже вас, – восторженно воскликнул Колючка, – а теперь, пожалуйста, скажите мне, куда вы направляетесь?

– Мы идём к Розовой фее, чтобы просить её о помощи. Я хочу вернуться домой к маме и папе.

– А далеко твой дом? – спросил куст.

– Далеко, наверное..., в городе. На Ленинской улице, – ответила Юля.

– Никогда не слышал о таком месте, – задумчиво произнёс Колючка и спросил:

– А почему ты думаешь, что Розовая фея сможет тебе помочь?

– Ну она же фея, – бесхитростно ответила девочка.

– Феи не всемогущи, – заметил Колючка, – но будем надеяться, что она тебе поможет.

– Обязательно поможет, – подбодрил девочку Мурзик, – Розовая фея славится своей добротой и мудростью.

– Спасибо вам за заботу, дорогие мои, – благодарно улыбнулась девочка друзьям, – однако, пора уже в путь. Как ты себя чувствуешь, Колючка?

– Превосходно, Юля, – бодро отозвался Живой куст и даже попытался пробежаться на своих корешках, но споткнулся и неловко упал.

– Ничего, – сконфуженно молвил он, поднимаясь с помощью девочки, – немного тренировки, и я буду не хуже вас.

Мурзик в ответ только фыркнул в усы, и наши друзья отправились в глубь Розовой страны.

Пройдя не более километра, они наткнулись на широкую дорогу, вымощенную каким то розовым камнем. Справедливо полагая, что эта дверь выведет их к какому нибудь поселению, где можно будет расспросить о Розовой фее, друзья отправились по ней.

Вдоль дороги росли красивые фруктовые деревья со спелыми плодами небывалой величины. Они оказались весьма и весьма кстати. Юля вспомнила, что давно уже ничего не ела. Девочка позавтракала плодами, запила кристально чистой водой из небольшого родничка у дороги, и путники отправились дальше.

Через пару часов ходьбы стали попадаться небольшие тенистые рощи с красивыми, но, к сожалению немymi деревьями. Колючка презрительно проходил мимо них, не достаивая даже взгляда. Кстати сказать, его умение ходить улучшалось с каждым пройденным метром дороги, и скоро он уже ничуть не отставал от Юли с Мурзиком, забавно семеня своими маленькими ножками – корешками.

Кое где попадались небольшие водоёмы с прекрасными розовыми цветами, плавающими на поверхности. Их, кажется, называют лотосами, а может и нет, в это Юля не была до конца уверена. В таких случаях друзья делали остановку, и Колючка, опустив корешки в воду, блаженно плескался, вдоволь напиваясь живительной влагой.

Вскоре стали попадаться небольшие, похожие на грибы с полукруглой розовой шляпкой, домики. Хозяева их, маленькие забавные человечки, самый высокий из которых был не выше Юлиного пояса, с удивлением поглядывали на странную компанию. Они смотрели дружелюбно, в их глазах не было ни крупинки страха, даже когда к ним подошёл важный и огромный, по ихним меркам, Мурзик. Видать страх был совсем не знаком жителям Розовой страны. Видя вокруг приветливые лица, Юля набралась храбрости и подошла к одной пожилой женщине, которая стояла у маленького ажурного заборчика и, как показалось девочке, более приветливо смотрела на путников.

– Что тебе надобно, дитя моё? – спросила женщина.

– Скажите, пожалуйста, как нам попасть к Розовой фее? – робко спросила Юля.

– Вы правильно идёте, милая. Эта дорога приведёт вас прямо ко дворцу Розовой Феи. Но это длинный путь. Вам придётся идти дня два, не меньше, а у тебя, я вижу, совсем пустая корзинка. Подожди немного, я тебе вынесу чего нибудь съестного.

С этими словами женщина скрылась в домике, а Юля осталась ждать у ограды. К ней подбежали дети хозяйки, и Юля чуть не вскрикнула от изумления – они были такими крошечными, что девочка поначалу приняла их за кукол.

– Тётя великан, тётя великан, – стали дразнить они Юлю, но девочка только улыбнулась в ответ – обижаться на таких крошек она была не в силах.

Через несколько минут появилась хозяйка и, прогнав, не в меру расшалившихся, детей, наполнила корзинку девочки самой разнообразной снедью. Юля от всей души поблагодарила добрую женщину и вернулась к ожидавшим её друзьям. Им не предложили ночлега под крышей дома, но это было вполне объяснимо – в таких маленьких домиках они навряд ли смогли бы разместиться с удобством.

– Ого, я смотрю, ты не зря ходила, – радостно воскликнул Колючка, – теперь у вас с Мурзиком провизии хватит надолго.

– Чего, чего? – не поняла девочка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.