

*Тимур Раджабов*

*Стихи Елене  
Н.*

# Тимур Раджабов Стихи Елене Н.

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22472282](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22472282)*

*ISBN 9785448358821*

## **Аннотация**

Особенность этой книги в том, что все стихотворения, вошедшие в неё, были написаны с января по декабрь 2016 года и посвящены любимой.

# Содержание

О великом, солнечном и живом...	5
Говорит «зима»...	6
Мечта	7
Так и шли день за днём...	9
Лето всё. Включили отопление...	11
Дни пролетают и в гомоне стай...	12
Как бы ни выюжило...	14
Солнце не может грустить...	15
Эта зима...	16
Элегия	18
Когда б на землю ни сошла весна...	19
Какая муха нас обжужжала...	20
Весна наступает по всем фронтам...	22
Дважды минус – будет плюс...	23
Дорожная песня	24
Нет расставания...	26
Май	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Стихи Елене Н. Тимур Раджабов

© Тимур Раджабов, 2017

*Редактор* Николай Браун

*Корректор* Валентин Кобяков

ISBN 978-5-4483-5882-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# О великом, солнечном и живом...

О великом, солнечном и живом,  
что подстать лучу —  
о любви не сказано ничего,  
вот и я молчу.

Потому, что стоит её назвать,  
намекнуть едва —  
и сейчас же шторм превратится в гладь,  
а любовь – в слова,

заплутает в «алой заре» басё,  
в «изумрудах глаз» —  
ни себя, ни прошлого не спасёт,  
ни – тем паче – нас.

Говорят, любовь не всегда легка,  
да и небо с ней.  
Лишь в моей была бы твоя рука,  
а моя – в твоей.

*03.06.2016*

# Говорит «зима»...

Говорит «зима»,  
а в глазищах горит апрель —  
вот и тьма – не тьма,  
и зарница, что акварель.

Перестук в груди,  
на губах – шелковистый мёд:  
говорит «иди»,  
а сама в поцелуе льнёт.

Полуночный блюз  
и от счастья живой едва:  
говорит «люблю» —  
забываются все слова.

Горький чёрный чай  
и зелёной дорогой путь.  
Говорит «прощай»,  
но попробуй её забудь.

*17. 03. 2016*

# Мечта

Все случайное уже произошло,  
всё хорошее – опомнится и грянет.  
Невозможно стать счастливыми назло,  
и несчастным вопреки никто не станет.

Мы с тобою изначально заодно:  
и зимой для нас тепло, и в осень лето.  
Ароматными цветами и вином  
веет прошлое и помнится лишь это,

но, за прошлое подняв игристый брют,  
повторив который раз, что время лечит,  
мы на палубу выходим из кают,  
ты, смущаясь, руки мне кладёшь на плечи

и звучат для нас, хрустальны и чисты,  
звуки вальса, неизвестного нам прежде.  
Назову его «Сбываются мечты»,  
назовёшь его «Сбываются надежды».

О возвышенном в словах не говорят,  
вот и я о нём кричать не стану всеуе.  
На щеках твоих румянистых горят,  
на губах моих пылают поцелуи.

*27.08.2016*

# Так и шли день за днём...

Так и шли день за днём:  
Без тебя, Одиноко и Пусто.  
Жёлто-красным огнём  
разгоралось высокое чувство.

Тёмно-синяя ночь —  
васильковый, индиго и вайда  
может так обволочь,  
что собой и потеряян, и найден,

и открыт, и забыт,  
заблудился б и сын перламутра,  
словно «лодка – о быт»,  
словно звёзды – о доброе утро

порасшиблись в огни,  
но огни – не о холоде вовсе:  
«красно-жёлтые» дни  
в жёлто-красную выльются осень,

в неземной урожай  
и земное великое чувство,  
где в ноябрь и май  
без тебя одинаково пусто,

имена им – одни:

«Без тебя», «Без тебя» – безтебяю.

Жёлто-красные дни —

Возвращайся, Люблю и Скучаю.

*17.08.2016*

# Лето всё. Включили отопление...

Лето всё. Включили отопление.  
Я сижу на кухне, ем варенье.  
И упало каменное снова  
на поэта или сердцеслова.

Только осень – стансы не конечные:  
буду помнить всё, мой друг, конечно я,  
но к зиме готовиться я буду  
не как к наказанию, а к чуду.

Для любви весны настолько мало,  
что возможна и под одеялом,  
но вернётся, знаю-знаю, снова я  
наше лето-лето бесштановое.

*04.01.2016*

# Дни пролетают и в гомоне стай...

Дни пролетают и в гомоне стай  
каждый звонок – исходящий:  
сколько прошедшее ни вспоминай,  
только сейчас – настоящее.

Значит, у времени нет кроме нас  
месяца, года, недели?  
Значит, любовь и веселье – сейчас,  
всё остальное – похмелье?

Прошлому – слава! Салют и почёт!  
В прошлом – такие же люди.  
Значит, не думая нечет и чёт,  
жить и надеяться будем,

значит, ругать мы не станем и то,  
что растворяется в дымке:  
все мы немного нигде и никто,  
все мы слегка невидимки.

Значит, у времени нет кроме нас  
года, недели с часами.  
Значит, любовь и веселье – сейчас,  
и остальное – мы сами.

*09.01.2016*

# Как бы ни вьюжило...

Как бы ни вьюжило,  
будет опять весна.  
Снежного кружева  
с неба сойдёт стена.

Всё приключается —  
иней с души скребя,  
каям – раскаяться,  
гердам – найти себя.

Много ли надо нам —  
«солнце, вода, песок»?  
Избранных радовать —  
в этом и соль, и сок.

Были и небыли —  
сказочка на двоих:  
небо – на небе и  
руки твои – в моих.

*10.01.2016*

# Солнце не может грустить...

Солнце не может грустить —  
солнце восходит и сходит.  
В небе горит и блестит  
свет неизвестной породы.

Так и с любовью у нас —  
правда бесхитростна эта:  
меньше словес и прикрас —  
больше обычного света.

Высь – и на плоскости высь,  
руки найдут свои руки:  
сердце поможет найтись  
и в катакомбах разлуки.

Кто там в сумятице дней  
машет руками, смеётся?  
Это не солнце в окне.  
Обыкновенное солнце.

*13.01.2016*

# Эта зима...

Эта зима  
будет не самой тёплой.  
Звонкий не-май  
льдом разукрасит стёкла.

От пустоты  
станет смешно до колик.  
С небом на ты —  
крестик на ты и нолик.

Но ни к чему  
снежные нам шарады.  
Пусть не всему,  
но бесконечно рады.

Пусть никогда  
прошлое не вернётся,  
наша звезда —  
много земнее солнца,

но и земля —  
ярче любых болидов,  
нос корабля —  
выше любой обиды.

Вьётся, как снег  
по-над землёю голой,  
звонкий твой смех,  
твой бубенцовый голос.

*17.01.2016*

# Элегия

Из покинувших меня  
не составить и скворечник.  
Бью орехи, ем черешню,  
ведь не дело жить, кляня?

Что имеем – на весы,  
потеряв, не смеем плакать:  
либо холод, либо слякоть,  
или крест, или трусы.

Будет день и будем пить,  
будет птица, будет пита,  
но еда без аппетита —  
будто женщина без тить.

Без тебя ни сна, ни дня.  
Навсегда, не рюмку чаю —  
возвращайся, я скучаю.  
Не расстраивай меня.

*22.01.2016*

# Когда б на землю ни сошла весна...

Когда б на землю ни сошла весна —  
не зная ни спокойствия, ни сна,  
она всегда во имя, не за что-то.  
Любимая, прости за тяжкий грех:  
я думал, ты – награда за успех,  
а ты – моя дипломная работа.

Судьба – не в прошлом. Впереди судьба.  
Она порой нечаянно груба —  
мы тоже с нею не шуты и мимы:  
сменять покой на безрассудства плен —  
бессонницу приобрести взамен  
и радость называть тебя любимой.

*28.01. 2016*

# Какая муха нас обжужжала...

Какая муха нас обжужжала,  
какая собака цап,  
но друг без друга земли нам мало  
и с неба нам крап да крап.

На свете всё бесконечно зыбко —  
и солнечный день, и снег,  
но мне на счастье твоя улыбка  
и музыкой звонкий смех.

И наше солнце не будет спето,  
в туман не уйдёт корвет,  
и там мы ещё нарисуем лето,  
где лета не ждут сто лет,

когда перестанет война калечить  
и день поцелует ночь,  
возьмёт подругу свою за плечи  
станут как мы точь-в-точь —

любить, бояться, просить и верить,  
что «страшного мира» нет —  
«аршином общим» его измерит  
осмысленный, яркий свет.

А нынче – не муха нас обжужжала,  
не клацен собакен цап,  
но друг без друга земли нам мало  
и с неба нам крап да крап.

*02.02.2016*

# Весна наступает по всем фронтам...

Весна наступает по всем фронтам,  
шагает с цветами наперевес.  
Да грянут банты взамен бинтам,  
тумен женихов, легион невест.

Пусть небо всюду, когда туман,  
пусть сон прекрасен, но это сон.  
Из серых будней в цветастый стан  
я тоже, может, сбежал бы вон.

Но нет вершин и не надо дна,  
пускай повсюду растут цветы.  
Фиалок много, а ты одна.  
Любимая – это ты.

*06.02.2016*

# Дважды минус – будет плюс...

Дважды минус – будет плюс.  
Смех тоску итожит.  
Не сердись! Я тоже злюсь  
и скучаю тоже.

Были взлёты, будут впредь  
сумерки и зори.  
Без тебя я – как медведь  
берегом у моря:

вроде, воля широка,  
вроде, высь не снится,  
только море – не река,  
только зверь – не птица.

Я – неплох, но ты – боюсь,  
быть таких не может...  
Смейся громче, я смеюсь  
и скучаю тоже.

*01.03.2016*

# Дорожная песня

Расстояния и встречи,  
тайны и ключи.  
Говорят, что время лечит.  
Время, не лечи!

Не наутро, не к обеду,  
чтобы не соврать,  
скоро я тебя приеду  
звонко целовать.

Станут светлыми и ночи,  
и дворцом барак:  
кто влюблялся – не захочет  
отступить во мрак.

Не наутро, не к обеду,  
чтобы не соврать,  
скоро я тебя приеду  
звонко целовать.

Где-то ветер гасит свечи,  
ну и шут бы с ним.  
Кто сказал, что время лечит,  
сам неизлечим.

Не наутро, не к обеду,  
не в литавры бить.  
Навсегда к тебе приеду,  
чтоб всегда любить.

*29. 02. 2016*

# Нет расставания...

Нет расставания,  
есть только проигрыш этих и тех.  
Вместо отчаянья  
будет успешка и будет усмех.

Время не лечит,  
но ломит и крутит и знай себе вьёт:  
утром – не вечером,  
вечером – синь обращается в йод.

Не приходило бы —  
не было б повода прочь убежать.  
По-над могилами  
зелено-молодо – травы и гать.

Что до прощания —  
много ли, спорючи, в свете нетьмы? —  
Здесь – без отчаянья  
вспомним и горечи – были и мы.

*03.03.2016*

# Май

Оставалось лишь наблюдать, как зима длинна.  
Провожая взглядами, думать о новом старте.  
Двадцать мартов назад о таком не мечтали марте,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.