

Chingiz Isabekov

ДОБРО И ЗЛО

современная лира

Chingiz Isabekov

Добро и зло. Современная лира

«Издательские решения»

Isabekov C.

Добро и зло. Современная лира / С. Isabekov — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836229-3

Его строки наполнены как ненавистью к сложившимся идеалам в нашем обществе, так и любовью к моральным устоям, которые остаются неизменными вот уже на протяжении более чем двух тысячелетий.

ISBN 978-5-44-836229-3

© Isabekov C.
© Издательские решения

Содержание

«Я не усну, пускай усталость давит...»	6
«Ты чист как небо, ты душа...»	7
«Вот уже который месяц просыпаюсь без будильника...»	8
«Непонятно когда приходит тот момент...»	9
«Открываю глаза, лежу на спине...»	10
«Мне Мефистофель дан на то...»	11
«Любовь как акт: То и есть глагол!..»	12
«Как ты видишь это небо?..»	13
«Ох сколько поводов для счастья...»	14
«Я жаден, жадность не порок, так над собой шучу...»	15
«Ты далеко...»	16
«Здравствуй мама дорогая!..»	17
«Не знаю я зачем родился...»	18
«Все очень просто, просто как дважды два...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Добро и зло
Современная лира
Chingiz Isabekov

© Chingiz Isabekov, 2017

ISBN 978-5-4483-6229-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Я не усну, пускай усталость давит...»

Я не усну, пускай усталость давит
Я не усну, пусть ночь темным темна
Ведь жизнь моя вот так вот пролетает
Так далеко от жизни, что сладка

И не уснуть мне даже через сутки
Ведь пробужденье счастья не сулит
Ночь, улица, фонарь, одна маршрутка
Ночь, улица и свет в окне горит

«Ты чист как небо, ты душа...»

Ты чист как небо, ты душа
Идешь по жизни не спеша
Вчерашний день – сегодня тень
О завтра думать просто лень

Грех на душу – легко и просто
Ведь не страшнее холокоста
А ты идёшь: Весна – зима
Не замечаешь ты дерьма

И не волнует всё что до
И не волнует всё что после
И не волнует ничего
Но ты оказываешься возле

Возле конца, возле начала
Не важно как его назвать
Нет, лучше назову причалом
Тем, что когда то было мать

Когда стоишь глаза вдруг видят
Что все мечты уж позади
И шагу не вступить в обиду
Себе в обиду не идти

Я не боюсь, и будь что будет
Остановлюсь я навсегда
И ты постой, ведь не убудет
С тебя нескромная мечта

Но ты идёшь, куда? Забудем...
И ты и я что был то путь...
Вздыхая, уж не полной грудью
Как будто сердце гонит ртуть...

«Вот уже который месяц просыпаюсь без будильника...»

Вот уже который месяц просыпаюсь без будильника
Завтрак, одеваюсь и на мир в окно мобильного
Солнце режет взгляд но всё равно смотрю я далеко
Всё будет хорошо, всё точно будет хорошо

Может я стараюсь плохо может недостойн я
Я не одинок пусть будет далеко моя семья
И пусть сейчас не всё Ок но знаю все равно
Всё будет хорошо всё точно будет хорошо

Смотрю на мир и забываю то кем был вчера
Неважно как прошёл мой день но счастлив вечером
И пусть соседка мне все реже улыбается но
Всё будет хорошо всё точно будет хорошо

«Непонятно когда приходит тот момент...»

Непонятно когда приходит тот момент
Когда душа вырывается из тела
Хочешь чтобы был доступным абонент
Чтобы свеча одиноко не горела

Непонятно что ты чувствуешь тогда
Но чувствуешь что всё невероятно
Пусть за спиной немалые года
Пусть опыт есть, но всё же непонятно

Как всякий раз в один и тот капкан
Ты залетаешь будто в первый раз
Забудешь про конец на дне стакана
И про бессмысленность тех сотен фраз

И вот всю жизнь в который раз
Влюбляюсь я так глупо так нескромно
И вот за что мне экая проказа
За что не знаю эким счётом ровным

Влюблялся я по глупости бывало
По юности влюблялся, по уму
Влюблялся я под кровом одеяла
Бессмысленно влюбился почему?

«Открываю глаза, лежу на спине...»

Открываю глаза, лежу на спине
Это рай рай или ад, либо снится то мне
И вокруг красота, но огромный этап
Портит ту красоту на коленях сидя

Я увидел гонца: То был Петр святой
А в дали на холме как ржанет коренной
Конник гриву заплел, запустил удила
То был Владик родной, чья душа ожила

И литые ворота со скрежетом вдруг
Отворились, ни звука лишь ломанный стук
Стук копыт что рванули от горки к вратам
Те литые врата в те святые врата

А над ними Иисус все распятый висел
Он уныло на конника вдруг поглядел
Слушай конник оставь свое гиблое дело
Ведь не стоят те яблоки пленного тела

Эти райские яблоки мутный залив
Ты не будешь счастливым зла откусив
Я сын божий и то мне душа говорит
Кто ошибся разок тот уж не повторит

Влади конник услышав молитву его
На секунду задумался кони смирил
И рванул снова в сад к этим яблокам мутным
Так уж был и застрелен без промаха в лоб

Петр рядом со мной у ворот прокричал
Чай не будет прощенья тебе пусть ты мал
То Адама простили, ошиблись разок
Кто ошибся разок тот уж не повторит

Ну а я все стоял очи залились охрой
Я и целый этап так помочь ему мог бы
Но стоял чуть дыша конник яблок загреб
И рванул на конях он обратно за гроб...

«Мне Мефистофель дан на то...»

Мне Мефистофель дан на то
Что бог решил мне надо жить
И пусть я грешен пусть давно
Не стал вопрос быть иль не быть

Не Вертер я чтоб край искать
Ну и принцессы мне не надо
Брунхильда может хочет ждать
Уже дракону то не надо

Я портил жизнь себе, другим
Другим не стал все тот же практик
Любил себя и был любим
Без всяких шпор без всяких тактик

Пусть будет Гете будет Штраус
Мне песня, музыка по нраву
Но не люблю порядок. Хаос-
Мне по душе, пусть я не прав...

Как Фауст скуку я познал
Но не познал егошних бед
Бог есть, ведь я его узнал
Скорее это нас тут нет...

«Любовь как акт: То и есть глагол!..»

Любовь как акт: То и есть глагол!
Не будь так грустна: Жизнь и есть прикол!
Если так не хватает немножко укола,
Уколись, приколись, жить ты будешь до коле?))

Не смотри из окна, то окно есть решетка!
За окном не волна, но есть радости нотка!
Кто то музыку лепит танцуя чечетку))
И не правда все то, что наплел тебе Бродка)

«Как ты видишь это небо?..»

Как ты видишь это небо?
Темно-синим, голубым
Серым, скучным или светлым
Мрачным или не таким

Для кого то небо в сетку
Для кого то в решето
Для кого то вовсе в клетку
За кого все решено

Как бы не было там видно
Все одно и всем одно
Наше небо тихо, мирно
И спасибо вам за все

«Ох сколько поводов для счастья...»

Ох сколько поводов для счастья
Но эта ложь сегодня есть
А завтра снова день ненастья
А счастье есть его не съест

А счастье светит мне в окно
А счастье есть как мне назло
А счастье хочет быть со мной
А мне ж побыть надо с собой

А мне ж пожить надо с другой
А мне ж любить надо другую
А я с тобой, а я с тобой
Живу с тобой я жизнь чужую

Я не такой, я не такой
Я жить хочу другой судьбой
Я жизнь хочу прожить с такой
Чтоб мог побыть собой с тобой

«Я жаден, жадность не порок, так над собой шучу...»

Я жаден, жадность не порок, так над собой шучу
Чем больше я имею, тем больше я хочу..
Я глуп-вот это недостаток! И иногда ворчун!
Чем больше я глупее, тем больше я хочу..

Весь мир земной: Он голубой! Я вместе с ним кручусь
Чем больше в нем живу я, тем больше я хочу...
Побудь со мной, не уходи, нужна мне, не шучу
Чем меньше ты со мною, тем больше я хочу

«Ты далеко...»

Ты далеко
Ты за пределами моего ока
Заметь, ты не стала жертвой моего порока
Тянет дорога, туда где ты, твои мечты
Держит берлога, нет предлога мне чтобы уйти

Белая Волга, Черное море, Сахалин
Вот что мне надо, это мой фронт, мой тыл
Рэп и планчик, утро, кофе, разный дым
Это контент моей жизни, с ним я непобедим

Гуляем, терпим, еще не боль – уже не флирт
Это чем то напоминает скованный Вирт
Мы были рядом но я видел только аватарку
Такое чувство, что я шел один по парку

Такое чувство, что время проходит зря
Время останется, но нужно пополнить заряд
Такое скверное чувство лишенное смысла
Я был плохим танцором, а стал плохим артистом

«Здравствуй мама дорогая!..»

Здравствуй мама дорогая!
Здравствуй милая сестра!
С 8 марта поздравляю!
И желаю всем добра!

Долгой жизни, счастья, мира!
И любви вам из Эфира!
Быть всегда как Афродита!
Быть желанной, знаменитой!

И побольше денег вам,
Больше – вашему же мужьям!
Быть любимыми всегда!
И с любимыми всегда!

«Не знаю я зачем родился...»

Не знаю я зачем родился
Вся жизнь как глюки, будто сон
И я забыл к чему стремился
Все пролетело будто гром

Как дядя: Честным стать добился
Как дядя: Честно вознемог
Я виноват что я родился
Бог лучше выдумать не мог

Жизнь как река: Ею напился
Она излилась в сотни строк
Я виноват, что я влюбился
Ведь лучшего я знать я не мог

«Все очень просто, просто как дважды два...»

Все очень просто, просто как дважды два
Это мораль от Пушкина, Ноганно, БИ-2
Это как философия Харуки Мураками
Бороться за свое ногами и руками

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.