

Алиса Дарвина

И ЗА ОКНОМ  
ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД...

Собрание стихотворных душевных  
порывов

**Алиса Дарвина**  
**И за окном вечерний город...**  
**Собрание стихотворных**  
**душевных порывов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22571331](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22571331)  
ISBN 9785448335839*

**Аннотация**

Любовь, как это ни банально, но именно такова тема собранных здесь стихотворений. Любовь между мальчиками и девочками, любовь к друзьям, любовь, любовь и еще раз – беее..  
Любовь, un amico mio!

# Содержание

Солнце на полке	5
А я любила	6
Давай гореть!	7
Ну, здравствуй, осень!	8
Я никогда не умела быть верной...	10
Моё «утро»	11
Она	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**И за окном  
вечерний город...  
Собрание стихотворных  
душевных порывов  
Алиса Дарвина**

© Алиса Дарвина, 2016

ISBN 978-5-4483-3583-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Солнце на полке

Солнце на полке неясные блики  
Тени бросает водою на пол.  
Там за окном возвышаются пики  
Гор, украшающих снегом подол.  
Яркие звезды: подсолнух и мак, —  
Черные слезы роняют семян.  
Летнее утро – чудесный пустяк  
Завернутый миру в обертку-туман.  
Золотом-морем ковыль шевельнет  
И пробежит по просторам.  
Ветер-забавец осоку пригнет,  
Ветви их пустит по волнам.  
Терпкая грусть обернется улыбкой  
Детской, что взрослой светлей.  
Лето затянет полуденно-зыбкой  
Странно-медовой мечтою моей.

# А я любила

А я любила. Вечно, но не долго.  
Лишь пару лет. Какой же это срок.  
И дежавю. Все это происходит, словно  
Не первый раз бежит по венам ток.  
А я люблю. Сегодня и наверно  
В последний раз влюбилась «навсегда».  
Любовь. Не так уж это скверно.  
Она живет, лишь засыпая иногда.  
Все так избито, отдает трухой.  
Любовь! Любовь! Я повторяю это снова:  
О том, что происходит вновь со мной  
Моя весна, вместившаяся в слово.

# Давай гореть!

Давай с тобою мы будем гореть,  
Гореть ярко, но не сгорать.  
И ночью на солнце с тобою лететь,  
Лететь выше звёзд, но только не улетать.  
Давай включим разум, отбросим все чувства —  
Нам это не стоит, нам это не нужно.  
Друг другу назло, но не будем верными.  
Мы станем простыми, простыми смертными.  
Давай разожжем свой костёр отношений,  
В котором не будет судебных прений.  
И закончим всё мирно, нам воин не надо,  
А после и вовсе начнём всё с начала...

# Ну, здравствуй, осень!

Ну, здравствуй, осень!  
И вовсе я не скучала.  
Вчера заходил дождик,  
Сказал, ты меня искала.

А я потерялась где-то  
В дали и пыли облаков.  
Мне, знаешь, шептало лето,  
Что мир совсем не таков.

И лето мне по секрету  
Поведало о любви...  
Я больше не верю лету.  
Прости меня, осень, прости!

Мы, помнишь, ловили закаты  
Под заиндевелою листвою.  
Ты злишься? Грозы раскаты  
Ты привела с собой.

Но, знаешь, я не жалею  
О том, что случилось вчера.  
Немного лишь сожалею,  
Что было одно «вчера»...



# Я никогда не умела быть верной...

Я никогда не умела быть верной  
И единственной тоже ни раз не была.  
Я супругой была бы наверно скверною  
И домашний очаг бы не сберегла.  
Мне свобода была всех дороже,  
А дорога была всех родней.  
Не давала себя стреножить,  
Равнодушной была, холодной.  
Видно кто-то разгневался свыше,  
Наблюдая за мной свысока.  
Стало страшно, что ты вдруг покинешь,  
Что покинешь меня навсегда.  
И мне страшно от собственных чувств,  
От того что ты стал моим миром.  
Мною правят любовь лишь и грусть.  
Я впервые всерьез полюбила.

# Моё «утро»

Я однажды проснусь на закате  
И, спровадив светило в унылую синь,  
Заварю по-особому кофе гляссе,  
Тьме в душе прошепчу по-тихонечку: «Сгинь!»

Накрошу хлебных крошек по кухне —  
Это вышло случайно, не верь никому!  
Закажу на обед новомодные суши,  
Чтобы услышать ворчливое «Ну, почему?!»

Я не стану включать верхний свет —  
Мне по сердцу закатный сумрак.  
Прошепчу вновь «Люблю» и в ответ  
Вновь услышу «Люблю! Моё утро...»

# Она

Она постучалась в окно ранним утром  
И молча ко мне попросилась на чай.  
Я выгнать слепую неряху не смог,  
Спросил лишь: – Что Вас привело в сей отшельничий край?

Она отвечала, что мол по делам  
Бежала дорогой да вот заблудилась,  
Услышала степь, а над ней пел курган.  
То случай привел её, странницу, к нам.  
За окнами пел опостылевшей ветер.  
По кружкам разлив обжигающий чай,  
Включил по каналу занудливый вестерн.  
Спросил вновь: – Что Вас привело в сей отшельничий край?

Она отвечала, что ищет кого-то,  
Да только вот дом всё никак не найдет.  
Встречаются все ей, но нет лишь кого-то.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.