



ЕКАТЕРИНА КАРЫТЦОВА

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Екатерина Евгеньевна Карытцова

Первый снег

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22614675

ISBN 9785448364907

Аннотация

Сборник стихотворений 2016 года. Основа стихотворений лежит в состоянии души, окружающего мира, природы. «Первый снег» – потому что в 2016 году исчезало все старое и ненужное под покровом нового белого «первого снега».

Содержание

«Оскорби меня своею нежностью...»	5
«Чудо – то, что мы знакомы...»	6
«Я должен был, должен был! Должен!..»	8
«Чувствуй. На клеточном уровне...»	9
К весне	10
«Передо мной картина...»	11
«А я уйду, оставив лишь дожди...»	13
«Я не портил вам жизнь!..»	14
«Я просто хочу быть нужным...»	15
«Перед тем как начать жить...»	16
«Я вошла в пространство себя одной...»	18
Пустяк	19
«Два голоса, два тела...»	21
«Отрицай всё, что видишь...»	22
«Напиши мне пару слов...»	23
«Давай разобьемся вдребезги...»	24
«В глазах утонули слезы...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Первый снег

Екатерина Карытцова

© Екатерина Карытцова, 2017

ISBN 978-5-4483-6490-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Оскорби меня своею нежностью...»

Оскорби меня своею нежностью,
Дай понять, что все здесь важное,
Накорми меня своей улыбкою,
Обзови меня других счастливее.

Разорви во мне сухие помыслы,
Ты вонзи в меня кусочки радости,
Оттолкни меня от этой старости,
Дай забыть чужие горести.

Ты прорежь во мне улыбку девичью,
Ты оставь меня на попечение рук своих,
Подари меня себе любимому,
Отодвинь другие руки- слабые,

Будет вечно течь улыбок ручеек моих,
Нежных взглядов можно будет увидеть.
Точно ангел, что спустился с рук Твоих
Будет жизнь мою собою защищать.

«Чудо – то, что мы знакомы...»

Чудо – то, что мы знакомы.
Чудом жизнь я назову.
Чудо всё, что в мире просится.
Чудо, я тебя прошу!

Счастья мало нам или много?
Счастливы каждый человек.
Счастьем всё мы называем.
Счастье- самый сладкий грех.

Удача ли правит судьбою?
Удачливый ты человек?
Удачной ли будет погода?
Удачный сегодня рассвет!

ЛЮБОВЬ- начинает жить взглядом.
Любовь. Долговечна ли она?
Любить обещаю жирафа.
Любить можно даже слона.

Правда не в том, что мы любим.
Правда, ведь и не в словах.
Правдой мы жизнь не погубим. Но
Правда отныне -В ГЛАЗАХ.

«Я должен был, должен был! Должен!..»

Я должен был, должен был! Должен!
Твердил сам себе при луне.
Какого числа было должное
Признать и заставить себе?

Жить вечно с тоской твоею,
Парить под луной в вышине.
Ты только себе не поверил,
Что можешь быть чистым в душе.

Какое сияние заставит
Тебя встать на этот помост?!
Мне кажется, ты сам себе сдался
И больше не будешь бороться.

«Чувствуй. На клеточном уровне...»

Чувствуй. На клеточном уровне.
Знай, что всё будет прекрасно.
Мы же ведь этого достойны.
И неимоверно рады.

Чему? Тому что мы живы!
И помним друг друга!
И знаем. И верим! И чувства живы!
И нежность не забываем!

Своё. Единое время проводим.
Играем в лиловую нежность.
Жизнь заменяем словами.
Не заменяя вечность.

К весне

Нам не хватает тепла.
Зимой мы с тобой обернулись.
А раньше была теплота,
Какой в мире будто не будет.

Единственный раз жили мы,
Сейчас потеряли себя.
И пусто вдруг стало земле,
Она зажила не любя.

Закрыты каналы тепла,
Что в землю, как луч попадали.
Увы, сейчас нет огня.
Когда-нибудь снова – Весна.

«Передо мной картина...»

Передо мной картина.
Её я сам нарисовал.
Взял кисти в руки
И на холсте я написал:

Написал я в красках то
Как дорога ты мне.
И выбрал я любимые цвета твои,
На волосы, на губы их нанёс.

Нанёс я яркие тона,
Так как ты ярка» сама.
Внутри, в душе и прямо на лице.
Ты нежнее всех цветов в росе.

Бетховен музыку писал!
Но слушать он не мог.
А я тебя нарисовал!
Ты первая моя любовь.

Ты первый мой портрет.
Тебя я сохраню.
Буду носить с собой,
Но даже и тебе не покажу.

Не покажу я потому что
Боюсь вас потерять!
Портрет твой красочный
И тебя... Опять.

«А я уйду, оставив лишь дожди...»

А я уйду, оставив лишь дожди,
А я умру, оставив ничего,
А я усну, оставив только дым
И буду вечно пить свою луну.
Мне мало просто, быть живым,
Мне мало верить, что я жив.
Мне нужно думать о судьбе,
Идти дорогою одной.
А я уйду, оставив лишь дожди,
А я умру, оставив ничего.

«Я не портил вам жизнь!...»

Я не портил вам жизнь!
Я в ней жил понаслышке.
А почувствовав бриз
Я свалился под крышкой!

«Я просто хочу быть нужным...»

Я просто хочу быть нужным,
Но нужным не был никто.
Я жить хочу: верой в дружбу,
Но каждый день все одно.
У каждого есть друзья.
У каждого есть враги.
Но так суждено у меня,
Что я лишь один на один.

«Перед тем как начать жить...»

Перед тем как начать жить,
нужно крепко подать звук.
Я не верю, что может быть
что-то крепче твоих рук.

Перед тем как начать любить,
надо точно понять для чего.
Если ты не нашел ответ-
значит любишь, поверь мне еще!

Перед тем как забыть меня,
разожги костер под луной.
Я не верю, что струны любви
разорвутся о крошечный вой.

Перед тем как обнять меня,
убедись, что в последний раз.
Потуши тот костер под луной
и порви на гитаре струну.

Ты не отнял мою жизнь.
Ты ее подарил себе.
Я не верю другим мирам.
Я ступаю в твой твердый храм.

«Я вошла в пространство себя одной...»

Я вошла в пространство себя одной.
Мне комфортно, уютно и хочется быть.
Я вернуться могла бы в людские просторы.
Только вот, для чего мне себя не любить?

Жизнь дается лишь раз чудачкам уходящим.
Мне, увы, не уютно стоять с большинством.
Каждый движется четко по правилам старших.
Я пойду посижу, погляжу на луну...

Может небо подскажет, как ужиться с людьми,
Которые не понимают, что завянут цветы...
Продолжают топить свои чувства впустую
и не делают то, чем бы жили они...

Я закрою глаза, посмотрю на себя...
Я такая же в точности, как и все на земле.
Только есть одно но! Я живу для себя,
что бы вовсе потом не закрылись глаза!

Пустяк

Отгремело последнее лето
Где мы были глупы и наивны.
Отгремели последние чувства
Те, что колом врезались в грудь.

Нам не важно сегодня былое.
Мы его протоптали насквозь.
Да и в общем-то писем много
От которых взрывается грудь.

Надо взять эти письма в руки
И скормить их в камине жары
Так как Жанна у Мопассана
Жизнь былую спустила. В груди...

Остаются в груди осколки
Ну и что-же теперь грустить?!
Посадить там цветы – иголки,
Чтобы сильным снаружи быть.

Отгремело всё»! Ну не надо
Ворошить то, что было давно.
Идти на рожон вперед надо!
Так как д'Арк шла в кровавом бою.

И не важен в итоге исход!
Важно то, что намного крупнее.
Это то, что сейчас идет!
Это то, чем мы дышим!
Мгновение...

«Два голоса, два тела...»

Два голоса, два тела,
два дела и души.
Сегодня ты хотела
спустится в край волны.
Последнее тревожит
и гонит тебя прочь.
Не надо быть ведомым,
другие вкусы прочь.
Отдать другому счастье
все потому что ты
влюбленный и прекрасен.
Твой мир слегка опасен.
Пылает жаром звезд
и гонит прочь видения.
Все остальное ты...
Сжимаешь рядом с сердцем,
противишься ненастью
всё правильно. Чудесно.
Два тела, две души.
Ты сделай, что хотела!
Ты делай, что решил!

«Отрицай всё, что видишь...»

Отрицай всё, что видишь.
Поднимай выше руки.
Возводи свои крыши.
Поделись, чем ты дышишь.
Не играй в то, что слева.
Проводи её взглядом.
Уходи за пределы.
Всё то малое рядом.
За пределы сознания.
Возводи свои крыши.
Покажи неприятелю,
Что здесь выше, что ниже.
Отрицай. Негодуют пусть.
Ты один в этом мире.
Всё равно остальные-
Непослушные, злые.

«Напиши мне пару слов...»

Напиши мне пару слов.
Да, хоть строчку напиши.
Напиши чего-нибудь.
Напиши. Пиши. Пиши.

Мне приятен голос твой.
Пусть звучит он в голове.
Забирай свои стихи.
Мне пиши. Пиши. Пиши.

Разглаголились слова.
Ты прости меня за них.
Только знаю я одно:
Не пишет так как ты – никто!

«Давай разобьемся вдребезги...»

Давай разобьемся вдребезги,
За руки взявшись крепко.
Давай мы посмотрим на это,
Как на наше большое Эго.

А можем кружиться в вальсе.
Бесконечно кружиться от счастья.
А можем забыть про это
И предаться занудным объятиям.

Но лучше ходить по снегу.
Совсем нагими ногами.
Иль лучше предаться эффекту-
Сесть у печи. Обниматься.

Давай уже сделаем что-нибудь:
Сбежим... с этого города,
Захватим с собою заложника,
Иль разбежимся по комнатам

.
Забыла зачем это надо.
Быть может, луна так хотела.
Давай мы забудем про это.
Я будто как ангел летела...

«В глазах утонули слезы...»

В глазах утонули слезы.
Ты видишь во мне печаль,
Но это лишь только грёзы
И нам ничего не жаль.

Затем постучались ветры,
окутали весь твой дом.
Ты сам до конца не верил
и спрятался за кустом.

Подвинул к себе тревогу,
Забился в углу страстей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.