



Человек, изменивший мир

Юрий НИКИТИН

**Потомок викинга**

«ЭКСМО»

1973

**Никитин Ю. А.**

Потомок викинга / Ю. А. Никитин — «Эксмо»,  
1973 — (Человек, изменивший мир)

ISBN 978-5-699-22164-6

Почему природа не создала механизм, который позволил бы передавать информацию, накопленную поколением, при помощи генетической памяти? Как тогда было бы просто изучать историю! К тому же каждый из нас помнил бы сотни древних языков... Ученые научились при помощи специального препарата возвращать воспоминания далеких предков. Но Природа оказалась мудрее, чем предполагали ученые...

ISBN 978-5-699-22164-6

© Никитин Ю. А., 1973

© Эксмо, 1973

## Юрий Никитин Потомок викинга

*Неужели я женщиной был рожден  
и знал материнскую грудь?  
Мне снился воров мохнатых шкур,  
на которых я мог отдохнуть.  
Неужели я женщиной был рожден  
и ел из отцовской руки?  
Мне снилось, что защищали меня  
сверкающие кльки.*

**Р. Киплинг. Единственный сын**

Весть о случившемся за несколько минут облетела институт, и в лабораторию начали стягиваться потрясенные сотрудники.

Юрий Захаров сидел на подоконнике и смотрел во двор. Суровое скуластое лицо выглядело непроницаемым, в мощной фигуре не чувствовалось ни малейшего напряжения. Больше всего он напоминал в этот момент былинного витязя, который выкроил для отдыха несколько минут между схватками.

Именно это сравнение пришло в голову Говоркову, руководителю группы, когда он ворвался в лабораторию и увидел виновника переполоха.

– Это правда? – гаркнул он с порога.

Захаров почтительно встал с подоконника, спокойно посмотрел в багровое мясистое лицо Говоркова.

– Правда. Мы зашли в тупик. Опыты над собаками ничего не дадут, пора это признать.

– И ты посмел?

– Нарушить букву инструкции? Да, посмел. Посмел продолжить опыт.

– Мальчишка! Отвагой рисуешься?

За громоздкой тушей Говоркова мелькали лица сотрудников лаборатории. Вскоре в коридоре их набилось как селедок в бочке.

Чувствуя, что ему нужна хоть какая-то поддержка, Захаров заговорил, глядя в устрашающе багровое лицо с расплуснутым носом и мощной челюстью – Говорков в молодости был неплохим боксером, но апеллировал одновременно и к молчаливому большинству.

– Леонид Леонидович, это не рисовка! Наше открытие может повторить судьбу некоторых других изобретений: ученый совет поаплодирует нам за изящную теорию, издаст брошюрку, и этим все кончится. Только потому, что мы уцепились за букву и не желаем спасти собственный препарат!

Говорков тяжело качнулся вперед, прошествовал грузно к столу, опустился в кресло.

– И ты ввел себе антигенид, – сказал он мрачно. – Непроверенный, не апробированный препарат...

– Мы апробировали его на трех десятках собак! Все они живы и здоровы.

– А тринадцатый день? Почему перестают узнавать?

Захаров пожал тяжелыми плечами.

– Это же просто... Гены продолжают расщепляться, собаки вспоминают все больше и больше прежних хозяев. То есть хозяев их предков...

– Можешь не объяснять, – сказал Говорков нетерпеливо.

– Они путают нас с прежними. Мы кажемся чужими.

– Это еще нужно доказать.

– Как? Они не делятся впечатлениями. Все реакции в норме. Это не тот случай, когда можно собрать данные по энцефалограммам, температуре или реакциям на раздражители.

На пороге Говорков обернулся, окинул всех недобрым взглядом.

– Присматривайте за ним. А я понесу голову на директорскую плаху.

И вышел, плотно притворив за собою дверь. Захаров перевел дыхание и снова вошел на подоконник. Там, в институтском садике, начинали цвести абрикосы, зеленела первая травка, порхали бабочки. Сотрудники как блеклые тени неслышно задвигались, стали перемещаться по всему просторному помещению, медленно приближаясь к подоконнику, на котором он сидел. Они напоминали Захарову персонажей из старой затрепанной черно-белой ленты.

Из группы выделилась Таня, худенькая девушка с башней пепельных волос и вечно печальными глазами. Она подошла совсем близко и смотрела снизу вверх в упрямый подбородок этого ковбоя и вечного воина.

– Это правда, Юра? И что же теперь делать?

Она выглядела так беспомощно, что захотелось погладить ее по спине, как кошку.

– Что делать? – повторил Захаров. – Пока включай магнитофон, буду трещать сорокой радостной.

– Ой, сейчас! – сказала она обрадованно.

Совершенно безынициативная, она высоко ценилась всеми за точное и добросовестное выполнение самых скучных, а порой просто неприятных работ.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.