

Василий Осинцев

*Рассказы
ужасов*

Зеркала. Сон

Василий Осинцев

Рассказы ужасов. Зеркала. Сон

«Издательские решения»

Осинцев В.

Рассказы ужасов. Зеркала. Сон / В. Осинцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836267-5

Молодой человек по имени Лукас останавливается в частном доме, где занавешены все зеркала. То, что он увидел в одном из зеркал, приводит его в ужас...

ISBN 978-5-44-836267-5

© Осинцев В.
© Издательские решения

Содержание

Зеркала	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**Рассказы ужасов
Зеркала. Сон
Василий Осинцев**

© Василий Осинцев, 2017

ISBN 978-5-4483-6267-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зеркала

Подойдя к забору, я посмотрел в сад дома, в саду цвели неизвестные мне цветы с ярко выраженным красным цветом.

За садом стоял большой трех этажный дом, стены дома были выложенные из камня.

Серость камней не вписывалось в этот красивый сад, от чего казалось что дом здесь лишний.

Подойдя ближе к калитке, я посмотрел в окно, в окне я увидел такие же цветы что и в саду.

Вдруг в окне с цветами, я увидел женское лицо девушки, увидев меня, девушка скрылась.

Я позвонил в звонок, висящий на заборе, из дома вышла женщина лет пятидесяти.

– Добрый день! – я поприветствовал женщину.

– Добро пожаловать! – женщина пошла мне на встречу

– Я вас ждала немного позже, вы доехали поездом? – она взяла мой плащ из руки

– Проходите, проходите!

Я прошел вслед за ней в дом.

– Немного устал, поездка была длинной, хорошо у вас тут!

– Да, у нас просто замечательно! – она закрыла за мной дверь.

– Я не представилась, меня зовут мисс Нора!

– Очень приятно, а меня Лукас!

Мы обменялись любезностями, пожимая друг другу руки.

Дом оказался большим, две лестницы по краям уходили на второй и третий этажи.

Просторный холл, посередине этого дома, говорил, что когда-то этим домом владел какой ни будь лорд. Дальше по коридору шла большая гостиная для приема гостей.

Справа от гостиной размещалась такая же большая кухня.

С лева размещалась библиотека с большим глобусом посередине, по стенам размещались стеллажи с книгами.

На втором и третьем этажах спальни и уборные.

Показав где что размещается, Нора отвела меня в мою спальню

– Вот это будет вашей спальней мистер Лукас!

– Спасибо мисс Нора! – ответил я любезностью.

– Значит, вы у нас пробудите четыре дня? – она посмотрела на меня,

– Да мисс Нора, я забронировал через интернет на четыре дня!

– Вам у нас понравится! – она снова посмотрела на меня.

– Спасибо мисс Нора, я хотел спросить?

– Да, спрашивайте!

– А кто ни будь, еще снимает у вас комнаты?

– Нет, вы один постоялец! – она удивленно посмотрела на меня,

Я продолжил,

– Просто, я видел женщину, как мне показалось, в окне на втором этаже.

Она смутилась, что-то пробурчав про себя,

– Это, наверное, просто была уборщица?! – стал я оправдываться.

– Нет, сказала она, я одна тут работаю.

Это меня поставило в неловкое положение,

– Ничего страшного мисс Нора, видимо мне просто показалось.

Она быстро попрощалась со мной и ушла, оставив меня в моей комнате.

Этот разговор с мисс Норой меня поставил в тупик, ведь я понимал, что мне ничего не привиделось.

Я бросил свой плащ на диван и положил свою сумку на стол, с которой пришел.

Подойдя к окну, посмотрел вдаль, какая красота!

Передо мной открывался живописный вид на эту чудесную природу.

Солнце играло, своими лучами, проникая сквозь ветви дерева стоявшего справа.

Мне вспомнилась та девушка в окне, кто она?

Эти мысли не покидали меня, может быть Нора, что-то скрывает, это нужно узнать.

Хотелось сильно курить, я взял пачку сигарет из кармана плаща и спустился вниз холла.

Нора не спеша убиралась, сметая пыль с большого камина, стоявшего в холе.

Оправдываясь, я спросил

– Мисс Нора, где я могу покурить?

Она задумчиво посмотрела в окно, ответив монотонно

– Вы можете покурить в курильне, правда, там давно никто не курил, сейчас я вам принесу пепельницу.

С этими словами она пошла на кухню, я остался в холле, ожидая мисс Нору.

Спустя две минуты, она появилась снова, но уже с вымытой, но еще мокрой пепельницей из хрустала.

– Пойдемте мистер Лукас!

Она проводила меня в курильню, по дороге протерев своим фартуком пепельницу.

– Проходите мистер Лукас!

– Спасибо мисс Нора!

– Если вам что-то будет нужно, позвоните в этот колокольчик, – указав на колокольчик, стоявший на столе.

– Хорошо мисс Нора! – присел на стул и закурил.

Мисс Нора откланялась и ушла доделывать свою работу.

Комната, в которой я курил, была совсем маленькой, почти к потолку, упиралось небольшое окно,

Ничего примечательного в этой комнате я не обнаружил, кроме закрытого белой тряпкой небольшого зеркала, висевшего на стене.

Я приоткрыл окно, чтоб табачный дым, который я выпускал, куря сигарету, проветривал помещение.

Приоткрыв окно, я подошел к закрытому тряпкой зеркалу, приподнял тряпку, чтоб посмотреть.

Тут приоткрылась входная дверь,

– Что вы делаете? – Нора с криком подбежала ко мне,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.