

Chingiz Abdukarimovich
Isabekov

КОРОЛЬ—БОМЖ

Экспресс-проза

Chingiz Isabekov

Король-БОМЖ. Экспресс-проза

«Издательские решения»

Isabekov C.

Король-БОМЖ. Экспресс-проза / С. Isabekov — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743487-8

Он считал, что ему мало того, что уготовил ему отец, и, как и полагается детям, получающим подобное воспитание, в нем кипел энтузиазм, который только и ждал момента вырваться наружу. Добавлю от себя, что я как автор люблю ломать такой энтузиазм еще в зародыше, так что не советую читателю искать и ожидать от моего персонажа повторения судьбы персонажа Фицджеральда «Великий Гэтсби». Вы же не верите в сказки, правда ведь?

ISBN 978-5-44-743487-8

© Isabekov C.

© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Американское эго – как оно появилось?	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Король-БОМЖ
Экспресс-проза
Chingiz Abdukarimovich Isabekov

© Chingiz Abdukarimovich Isabekov, 2017

ISBN 978-5-4474-3487-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Здравствуйтесь. Думаю глупо начинать книгу с приветствия, особенно книгу, которая не имеет ничего общего ни с моей ни с вашей жизнью. Хотя, возможно каждый из нас сталкивался с гранью того, что я постараюсь описать в данной книге, и поверьте, я с максимальной точностью постараюсь изобразить то, что люди называют чудом, и то, что случается редко, и не с каждым из нас. Наверняка каждый из нас когда нибудь задумывался о том, что он будет делать и как справиться со сложностями оказавшись на грани. Тем не менее я уверяю вас, что данный рассказ покажет вам насколько вы ошибались, и насколько сложно на самом деле справляться с казалось бы элементарными бытовыми проблемами оказавшись на той самой грани, о которой мы все думали.

И так мой рассказ о том, как люди оказываются на грани и на какие отчаянные поступки они идут чтоб перебороть данную грань.

Разумеется мой рассказ как я говорил не имеет ничего общего ни с моей ни с вашей жизнью. Я постараюсь создать такого персонажа, который будет максимально близок и к вам и ко мне, и в то же время не будет иметь ничего общего с реальностью, которую мы все, возможно все так сильно ненавидим. Да, для этого думаю в первую очередь необходимо придумать имя для моего персонажа, место развития событий и так далее... Так уж повелось что большинство из нас читая подобные истории, или просматривая фильмы данного типажа уже привык к американскому... А я простой парень из Ташкента который хорошо знает русский язык, который так и не стал для него родным. Но несмотря на это я снова акцентирую ваше внимание на том, что подобные истории легче читаются на американский лад, с их возможно глупым и нелепым юмором, довольно таки простым образом жизни, и весьма, казалось бы откуда, усложненным мировосприятием.

Раз уж мы заговорили об американском, хотел бы немного остановиться на том, что большинство американцев строят из себя БОГ знает что. Но как оказалось нам с вами не надо разбираться в причинах такой напыщенной и безоснавательной нагромажденности американского эго, каким мы его видим в новостях, американских песнях, кино, рассказах, клипах и тому подобных источниках массового заражения мозга всем американским. Ну вы наверно уже догадались что мой рассказ будет так же в американском стиле, не из за того что так расширяется круг читателей, а из за того, что я, как и большинство из нас заражен этой американской идеологией постиндустриализма. Наверное причиной всему что я не был рожден в СССР, потому что у меня есть брат, которому посчастливилось носить имя «рожденный в СССР» и у которого мировосприятие совершенно иное, не постиндустриальное, как у меня. Так что у меня есть возможность не только передать данный рассказ в американском стиле, но и поместить в него тот самый искрометный юмор «рожденных в СССР» людей, тем самым раскрасив мой рассказ, а вместе с тем сделать его довольно таки привычным для читателя такого рода жанра.

Однако главной причиной выбора американизма в данном повествовании является чрезмерная привязанность нынешних людей, в том числе и меня к западному образу мышления, и основной целью данного выбора является цель сделать рассказ максимально понятным и привлекательным для читателя. Но вместе с тем не хочу разочаровывать поклонников образа мышления и самих «рожденных в СССР», так что мой рассказ будет полон стилистики верховенства действия над разумом, так привычного для данного типа людей. А философские моменты я предпочту описать в стиле американского постиндустриализма, так как это ближе моей душе, и так, я думаю получиться более реалистично и человекоподобно.

Американское Эго – как оно появилось?

Итак начнем рассказ с подбора имени моему вымышленному герою, которого я без всякого угрызения совести брошу на все тяжкие этой мирской жизни. Раз уж мы столько говорили об американизме, пусть имя будет американским, самым простым, но в тоже время исключительно запоминающимся, к примеру Джон, да Джон, думаю самый очевидный выбор, Джон Олбрайт. Почему Олбрайт? Да потому что в переводе это слово означает что все светло, чего не скажешь о судьбе моего персонажа. Это такая ирония. Я подумал раз уж мне досталась роль бога и судьбы, то я оторвусь по полной, как отрывались в моей жизни мои реальные бог и судьба.

Итак мой герой Джон Олбрайт родился в семье успешного адвоката в городе Чикаго, да да, в том самом городе Чикаго, где проводят свои расследования известные герои мультсериала «Шарки и Джордж», в начале каждой серии которого какой то идиот прокрикивает «Чикаго, Чикаго», а я с каждой серией неизменно слышу «Шикаго, Шикаго». Но мы отошли от темы. Так вот, будучи сыном успешного юриста, моего персонажа казалось бы ждала такая же карьера успешного юриста, особенно в таком напичканном мафиози городе как Чикаго, одним словом в настоящем рае для адвокатов. Но судьба, т.е. я, как вы уже сами поняли не дам в его жизни такую гладкую поверхность. Я постараюсь как можно изощреннее разбугорить его жизнь, чтоб не было скучно ни мне, не вам, ни, разумеется, ему самому. Разве что пожалуй детство я оставлю в покое, так как детство это такая святая пора, что мне не хватит смелости изувечить ее, пусть даже вымышленному человеку.

Детство Джона Олбрайта прошло классически гладко. Строгий отец, малодушная мать, воспитание в стиле «сделай сам, если не можешь, заплати тому кто сделает». Разумеется это «заплати» подразумевало под собой еще и «заработай», так что воспитание моего персонажа не обошлось без воздействия таких чувств как «жадность» и «корысть». Хотя завидовать ему окружающим было не в чем, в большинстве окружающих завидовали ему, ему все таки чего то в жизни не хватало. Он считал что ему мало того, что уготовил ему отец, и как и полагаются детям, получающим подобное воспитание, в нем кипел энтузиазм, который только и ждал момента вырваться наружу. Добавлю от себя, что я, как автор, люблю ломать такой энтузиазм еще в зародыше, так что не советую читателю искать и ожидать от моего персонажа повторения судьбы персонажа Фицджеральда «Великий Гетсби». Вы же не верите в сказки, правда ведь?

Вернемся к моему персонажу. Будучи еще подростком, Джон начал искать себя в различных увлечениях, в музыке, в пении, в инженерии, в спорте и т. д. Дошло до того, что Джон угнал автомобиль, считая что это тоже вид деятельности рода людского, и что в этом он мог стать лучшим. Скажу по правде, у него это получилось на высшем уровне. Даже полицейским потребовалось несколько недель поисков чтобы найти угнанную им машину. Будучи ребенком он избежал уголовного преследования, однако отцовские розги и два месяца домашнего ареста ему избежать не удалось. Сами можете представить что такое домашний арест, для подростка, в чьих жилах кипит нерастворимая жажда быть лучшим. Он считал что два месяца потеряны, однако данный метод наказания дал свой результат и наш паренек остепенился, и всерьез начал думать об учебе и о жизни в целом. В общем то большинству из нас после такого рода событий в жизни приходится смиряться с тем что есть и перестать бороться за что бы то ни стало.

Однако бурлящий юношеский энтузиазм не так то просто задушить, он всегда остается в человеке и ждет какого то катализатора чтобы вырваться наружу. То же самое случиться и с моим персонажем, но не скоро, до этого я погружу его в рутину спокойной мирной жизни.

Закончив школу, кстати говоря о школе, в школе все учителя не то чтобы возлагали на него большие надежды, но не считали его последним учеником. Хотя и поговаривали что он способный мальчик, все же не возлагали на него надежды, что он станет великим ученым.

Это был тот самый школьник, который делал домашнее задание, готовился к урокам, меньше играл со сверстниками и больше с учебниками. Кто знает, наверно поэтому и в нем зародился тот самый бунтарской энтузиазм, который загнал его на угон автомобиля, впоследствии с чего к нему пришло почти буддийское умиротворение которого редко достигает даже монах отшельник.

Итак смирившись с миром и со своей судьбой, Джон, подобно большинству из нас поддался волне судьбы, которая завела его в юридическую школу. Учеба в юридической школе давалась ему так же легко, как и в школе. Домашнее задание выполнено в срок, к предметам подготовлено на отлично. Но предпочитая задние парты передним, Джон так и не стал на глазах профессоров флагманом своего курса, а уж тем более юристом с великим будущим. Дух не покорения все же давал о себе знать, что временами делало невыносимым казалось бы его безупречное смирение с миром. Несмотря на то что большинство оценок у него были отличные, не судьба было ему получить диплом с отличием, во многом потому, как ему казалось, что большинство профессоров не в силах понять науку в той степени углубленно, в какой понимал он. Хотя он не задумывался о своей неправоте, но думаю большинство из нас узнав его поближе, сравнило бы его со студентами раннесредневековой Афинской академии, которые себя считали за полубогов, а всех остальных за полуслов. У меня аж терпения не хватает, чтобы поскорее закинуть этого выскочку полубога в такие жизненные ситуации, которые заставят его задуматься о своей неправоте, и вообще, неправильности его миропонимания. Извините конечно, но такой я уж автор, что подделаешь, не люблю тех, кто считает себя хозяином своей жизни, так как это полный бред, и даже человеку на первом месте в списке Форбс вряд ли удавалось быть хозяином своей жизни хотя бы на день.

Хотя и бывали моменты вспышки ярости, Джон, благодаря способности на время отчуждаться от всего мира, и благодаря паре банок старого доброго пива, мог вернуть себе то состояние почти безупречной умиротворенности, которое он познал будучи еще подростком. Думаю именно эта способность не дала ему в студенческие годы подключиться к революционерам, анархистам, террористам, религиозным фанатикам и многим другим радикальным идеологическим течениям, которых в последнее время стало так много в нашем мире. но нечто такое радикальное моему персонажу все таки придется пережить. Но поймите одно, под радикальным я подразумеваю нечто непривычное и совершенно неприемлемо нашему обществу поведение, одним словом девиантное поведение, за которое общество карает очень жестоко. Для того чтобы продолжить мой рассказ, мне необходимо сделать еще одно отступление, и дать зрителю понять то состояние общества в Чикаго, в рутине которого будут разворачиваться основные события из жизни Джона Олбрайта.

Чикаго, полный мафиози, гангстеров, мелких банд грабителей и тому подобных образований типа рейдерских организаций, так знакомых моему читателю из истории 90-х. Я даже рискну предположить, что мой рассказ с этого момента повысил свою цену в глазах у тех самых «рожденных в СССР», так как исходя из собственного опыта изучения данного типа людей, я предположил что именно истории про преступные элементы максимально интересны для них. Однако несмотря на такой широкий размах преступности, все это грамотно скрывалось от населения за маской мирной спокойной жизни, развивающегося бизнеса, детских садов и бесплатных больниц. С прогрессом и преступные группировки, так же стали мыслить более прогрессивно, и главный момент для моего персонажа, вглядывались в молодых одаренных юристов, политиков, которые через пару десятков лет могли стать довольно таки влиятельными людьми не только в Чикаго, но и во всей стране. Наврняка читатель сейчас невольно вспомнил фильмы «Карточный домик» с Кевином Спейси в главной роли или фильм «Ренегаты» с Леонардо ди Каприо и Джеком Николсоном, где все так и происходит. Думаю для большинства из нас не секрет подобный уклад в организации власти, хотя может быть многие до сих пор

считают что лишь догадываются об этом. Мой читатель, спешу тебя уверить, что твои догадки на все 100% верны, в какой бы стране мира ты не жил.

Возвращаясь к рассказу, скажу что Джон Олбрайт не был одним из тех студентов, кого вербовали преступные элементы. Он о таком даже не догадывался, а постоянно вертящимся вокруг его ушей слухам абсолютно не верил, так как сам считал, что расходы на вербовку студента с возможно великим будущим намного больше, чем расходы на подкуп, скажем так, мэра города, членов правительства или даже сената. Будучи знающим толк в экономике и экономике человеком, он не считал правдой то, что нельзя экономически обосновать. Да, наверняка подумали вы, сложно быть бухгалтером под начальством такого козла как Джон Олбрайт. Вы подумали? А вот дальше я вам расскажу о человеке, которому пришлось все это почувствовать на собственной шкуре. Бади Хейз, выпускник финансовой школы Миннесоты, родом из одной из деревень недалеко от Чикаго, низкооплачиваемый, но несмотря на это весьма ответственный бухгалтер, которого наш главный герой Джон Олбрайт нанял для ведения финансовых дел открытой им и несколькими его однокурсниками юридической фирмы. Невысокого роста, пухлый и с обвисшим животом несмотря на юный возраст человек. Несложно догадаться какое имя было у данной фирмы. Разумеется «Олбрайт партнерс», так как основным инвестором выступил отец, нашего главного героя. Но из за скупости этого инвестора, и еще не разогнавшегося положения дел во вновь открытой фирме, денег хватало только на такого бухгалтера, как Бади Хейз.

Чтобы подтвердить ваше мнение и показать насколько дотошным может быть человек, я расскажу одно событие из жизни данной фирмы, которое я думаю вполне развернуто опишет взаимоотношения между бухгалтером Бади Хейзом и директором фирмы Джоном Олбрайтом.

Прекрасное весеннее утро, Джон допив свой кофе медленно выходит из дома, ловит такси, и едет к себе на работу, свою собственную фирму «Олбрайт партнерс». Как я уже говорил в самом начале, хоть это удивительно, в человеке американского типа всегда найдется раздутое до бесконечности эго. Однако так может только казаться, особенно нам, людям не американского воспитания. Но как бы там ни было, именно благодаря своему эго Джон всю дорогу до работы размышлял над тем, какой он молодец что начал свое дело, обдумывал планы по развитию своей фирмы, и видел себя в роли самого успешного и знаменитого адвоката города Чикаго, если не всей Америки и мира. Для большинства из нас подобные размышления являются обычным делом, и во многом помогают нам самоутвердиться в обществе. Но для Джона это было губительно. Для него, как для человека, чей природный талант и способности были направлены совсем не в то русло, скорее даже в русло противное, старания осуществить эти планы были равносильны барахтанию утопающего в болоте. Т.е. чем больше он старался тем больше он тонул. Но разве мог он догадаться об этом.

И вот дойдя до своего офиса на 12 этаже офисной многоэтажки, находящейся недалеко от здания окружного суда, первым делом он подошел к своей секретарше, которую увидел пьющей кофе в вестибюле офиса.

– Здравствуйте Кэтрин – довольно таки упрекающим голосом проговорил Джон – вы не считаете что для кофе больше подходит дом или кафе, даже скамейка на парке больше подходит для этого дела.

– Да мистер Олбрайт, – нисколько с дрожью сколько с ненавистью в голосе произнесла Кэт, уже привыкшая к профессиональным укорам со стороны начальника в свой адрес, и тут же бросила одноразовую чашку в урну и побежала на свое рабочее место. – Заходил мистер Хейз и просил вам передать финансовые отчеты за прошлый месяц – протягивая папку с бумагами сказала Кэт – сказал что вы должны подписать их.

– Хорошо я посмотрю, – коротко произнес Джон.

Сидя у себя в кресле, воображая себя большим боссом, Джон начал листать финансовый отчет подготовленный без опытным бухгалтером Хейзом. Хотя в данном отчете хватало недо-

статков, Джон, в силу собственной неопытности не замечал их. Однако чувствуя себя человеком ведущим, и большим боссом, считал необходимым найти некоторые недочеты в работе Хейза, так как был абсолютно уверен, что хороший начальник должен ругать своих подчиненных. Полистав отчет около десяти минут, Джон не нашел к чему бы он мог придраться, но на всякий случай сказал Кэт позвать Хейза в его офис. Та так и сделала.

Через некоторое время над рабочим столом Кэтрин нависло небольшое тучное тело горе-бухгалтера мистера Хейза.

– Кэт, передай пожалуйста мистеру Олбрайту что я пришел, – хоть внешне он выглядел спокойно в глазах у него читалась явная тревога.

Войдя в кабинет он первым делом бросил взгляд на Джона, чего делать на мой взгляд не стоило, так как то в свою очередь только и ждал прочесть тревогу в глазах неопытного бухгалтера.

– Здравствуйте мистер Олбрайт, просили зайти?

– Просил, мистер Хейз, просил, – с повторением произнес Джон, так как считал что большие боссы именно так и разговаривают, плюс к этому он считал что подобное выражение усилит тревогу бухгалтера и сделает достижение цели, а именно процесс нагнетающего упрека в адрес подчиненного намного легче и приятнее. Не то что бы Джон получал удовольствие от издевательства над подчиненными, он получал удовольствие от чувства власти, которое он мог испытать лишь грозя своим подчиненным, так как уважения большого к нему его коллектив явно не испытывал. – Как вы думаете мистер Хейз, для чего я вас позвал?

– В отчетах что то не сходиться? – с явным недоумением произнес наш горе-бухгалтер.

– Да нет, по цифрам как раз таки все в порядке. Но вы понимаете что ведете финансовую документацию юридической фирмы. Думаю вы должны понимать что ту важны не столько цифры, сколько само оформление данных документов, – чуть ли не с сомнением в своих словах сказал Джон. Было видно что единственной целью данной беседы является обвинить Хейза в чем либо, хотя тот вряд ли это понял.

– А в чем собственно дело – с явным нетерпением произнес Хейз – какие недостатки в оформлении? Я вас что то не понимаю...

Такого ответа со стороны невысокого тучного бухгалтера Джон точно не ждал.

– Разумеется что то не так с оформлением!! – чуть ли не прокричал Джон. Он поймал себя на мысли, что теряет самообладание. Разумеется он потерял самообладание, потому что глупость, а возможно и тупость Хейза не позволили событию развиваться по сценарию Джона. Еще когда Хейз зашел в его кабинет, увидев встревоженные глаза, Джон подумал, что стоит ему указать на факт наличия ошибки Хейз сам сделает вид что понял где ошибка и выбежит из кабинета с извинениями и обещаниями все исправить. Однако как уже было сказано тупость Хейза не позволила ему так поступить. – Конечно есть ошибка, иначе стал я тут распинаться перед вами, я все таки ваш начальник... – Джон так взглянул на Хейза, с таким выражением власти и очевидности того, что должно произойти дальше, что Хейза на мгновение бросило в дрожь. Но несмотря на это с прежней тупостью но с большей неуверенностью в голосе Хейз переспросил в чем же ошибка.

Еще больше растерявшийся «большой босс» уже явно показывал, что вряд ли сам знает эту ошибку, но гнев в его глазах перекрывал это, так что Хейз опять ничего не понял.

– Недостаток в том мистер Хейз, в том – успокоившийся от промелькнувшей в его мозгу идеи произнес Джон – что вы распечатали отчет на обычной бумаге, когда как наша фирма имеет фирменные бланки.

Джон сказал это так громко, что сидевшая за дверью Кэтрин все услышала, и еле сдержала звук своего смеха, так как весь офис, да что там офис, все офисные работники всего Чикаго знали что фирменные бланки используются только для исходящей корреспонденции. И на минутку в глазах Кэт проскользнула искра злорадства, так как недавно отчитавший ее

большой босс был так унижен самим собой и потерял всякое уважение в ее глазах, а после того как она рассказала всем остальным сотрудникам про произошедшее, то и в их глазах.

Однако то что знал каждый офисный работник в Чикаго не знал наш бедный Бади Хейз. Отнесясь со всей серьезностью к данной проблеме, особенно после получения предупреждения об увольнении со стороны Джона, Хейз в тот же час перепечатал все на фирменных бланках юридической фирмы «Олбрайт партнерс». Однако стоит сказать, что это стоило ему немало усилий и бумаги, так как половина листа фирменной бланки всегда занята реквизитами фирмы.

А наш обозленный и опустившийся в глазах сотрудников Джон Олбрайт постарался скорее забыть о данной ситуации, когда тупость чуть ли не взяла вверх над его, как казалось ему, безупречно отточенным умом.

В продолжении дня Джон не выходил из своего кабинета, не замечал насмешливых взглядов изредка заходившей к нему Кэт. По обыкновению он задержался в офисе до восьми часов вечера, не потому что было много работы, работы как таковой у него и не было, все дела в основном вели партнеры, а из за того, что он считал что успешный начальник должен уходить после всех сотрудников, как бы проверив все после них. Хотя Джон особо и не проверял никого, но удовлетворял свое чувство Большого босса, для чего хватало просмотра пару документов одного из дел одного из партнеров его фирмы. Когда он уходил домой, в офисе почти никого не было, кроме Кэт и охранника, однако Джон по прежнему не замечал усмешек Кэт и ушел домой со спокойной душой.

Придя домой Джон еще раз вспомнил как умело разобрался в ситуации с бухгалтером и как сумел выйти из осложнившейся ситуации. Но среди всех этих размышлений он ни разу не подумал над тем, что вся эта ситуация сложилась по его собственной вине. Такое вот раздутое американское эго у нашего главного героя.

На следующее утро Джон повторил процедуру похода на работу, то же самое кофе, та же самая одежда, такси из той же службы, и, разумеется те же самые мысли. Но сегодня бог, решил его наказать по полной программе, неизвестно за что, но по мне хватило бы одного его раздутого эгоизма для самого изощренного наказания которое только видела человеческая судьба за всю историю человечества. На перекрестке главной Чикагской улицы и улицы, где находился офис «Олбрайт пратнерс» такси Джона наехала на старушку переходящую улицу. Много ли мало ли это происшествие напугало Джона и как обострило на некоторое время чувства и внимательность. Выйдя из такси, заплатив таксисту и при этом добавив пару ласковых слов, Джон решил оставшуюся часть пути пройти пешком, тем более что до офиса оставалось пройти всего квартал. Примечательно то, что Джон даже не подумал о том, что стоило бы поинтересоваться судьбой той старухи. Он просто думал что ему попался хреновый таксист, хреново выполняющий свою работу. Как ни странно при этой мысли он вспомнил отца, который всегда оставался для него символом перфекционизма, который всю жизнь работал по 16 часов в день, спасал от тюрьмы самых матерых членов преступных группировок, вытаскивал их из лап закона и прокурора, а теперь на пенсии проводит каждый день в объятьях неизменных релаксационных процедур на берегу моря в Майами.

Во времена, когда работал отец Джона, преступникам было сложнее уходить от ответственности, так как прокурор был защитником закона, а судья блюстителем справедливости. А теперь наступили времена прогрессивных преступных группировок, когда прокурор и судья были теми самыми завербованными в свое время студентами.

Всю дорогу эта мысль не давала покоя Джону, так как в нынешних условиях ему было гораздо сложнее добиться успеха, нежели его отцу в свое время. Так он добрался до своего офиса на двенадцатом этаже офисного здания недалеко от здания окружного суда Чикаго.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.